

TABELA UFPB NO SEU MUNICÍPIO 2019

Projeto	Coordenador (a)	Área principal	Público Alvo	Local
<p align="center">AÇÃO POÉTICA EVOCARE - ANO III</p>	<p align="center">Marineuma De Oliveira Costa Cavalcanti (CE-DME)</p>	Cultura	<p>Professores e alunos da educação básica, de um modo geral, principalmente de escolas públicas, que tenham interesse em conhecer arte, participar de atividades artístico-culturais, como também desenvolvê-las em sala de aula.</p>	<p align="center">Universidade Federal da Paraíba; Escolas Públicas dos Municípios selecionados para a Ação.</p>
<p>ACÇÃO DE CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS DA INTRACULTURA À SOBRECULTURALIDADE: A LUZ DO OBSERVADO NA CULTURA INDÍGENA POTIGUARA DO MUNICÍPIO DE BAIA DA TRAIÇÃO – PB</p>	Luiz Gonzaga Gonçalves	Educação	<p>Alunos da Pós Graduação em educação (externo); professores indígenas (interno)</p>	<p align="center">EEIEFM Akajutibiroda, Aldeia de Akajutibiro, Baía da Traição/PB</p>
<p>TURISMO SUSTENTÁVEL E CRIATIVO ARMORIAL ARIANO SUASSUNA NA REGIÃO DO CARIRI TAPEROÁ</p>	Suelma de Souza Moraes	Cultura	<p>Comunidade local, sociedade em geral, agentes culturais, agencias de turismo, gestores de cultura, cordelistas, artesãos</p>	<p>Museu Ariano Suassuna em Taperoá/PB, Universidade Federal da Paraíba em João Pessoa/PB e Fazenda Acauã em Aparecida/PB</p>
<p>ASSESSORAMENTO PSICOPEDAGÓGICO AOS GESTORES ESCOLARES</p>	Roberto Derivaldo Anselmo	Educação	<p>Gestores, supervisores, orientadores e técnicos educacionais</p>	<p>EMEF - Escola Municipal de Ensino Fundamental Darcy Ribeiro, no bairro</p>

DA REDE DE ENSINO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA NA PERSPECTIVA DA INCLUSÃO				Funcionários II, em João Pessoa/PB
A FORMAÇÃO DOCENTE FRENTE À DIVERSIDADE	Janine Marta Coelho Rodrigues	Educação	Comunidade circence nômade	Centro de Educação – Campus I UFPB
NOVOS TAMBORES: FORTALECENDO A IDENTIDADE CULTURAL QUILOMBOLA ATRAVÉS DA CONFECÇÃO DE TAMBORES AFROBRASILEIROS NA PERSPECTIVA DA LEI 10.639/03	Wilson Honorato Aragão	Cultura	Moradores dos quilombos Ipiranga, Gurugi, Mituaçu e Paratibe, estudantes universitários, povos de terreiro; pessoas em situação de vulnerabilidade social, artistas, educadores e brincantes da cultura popular (externo); jovens e crianças das escolas de rede pública do município de Conde, integrantes do grupo de coco infantil da EMEIEF José Albino Pimentel, EMEIEF Antonia do Socorro Silva Machado, jovens da comunidade quilombola Mituaçu, jovens do quilombo Paratibe (interno)	Quilombo Ipiranga no Conde/PB, Escola Municipal Antonia do Socorro Silva Machado em Paratibe/PB e Ponto de Cultura Maracastelo no bairro da Torre em João Pessoa/PB

PÚBLICO ALVO

1. Professores e alunos da Educação Básica que tenham interesse em conhecer arte, participar de atividades artístico-culturais e desenvolvê-las em sala de aula.
2. Professores indígenas
3. Alunos da Pós-graduação em Educação
4. Comunidade local, sociedade em geral, agentes culturais, agências de turismo, gestores de cultura, cordelistas e artesãos
5. Gestores, supervisores, orientadores e técnicos educacionais
6. Comunidade circence nômade
7. Moradores dos quilombos Ipiranga, Gurugi, Mítuaçu e Paratibe, estudantes universitários, povos de terreiro, pessoas em situação de vulnerabilidade social, artistas, educadores e brincantes da cultura popular, integrantes do grupo de coco infantil, jovens e crianças das escolas de rede pública do município de Conde/PB

LOCAIS

1. Escolas Públicas
2. EEIEFM Akajutibiroda, Aldeia de Akajutibiro (Baía da Traição/PB)
3. Museu Ariano Suassuna (Taperoá/PB)
4. Fazenda Acauã (Aparecida/PB)
5. EMEF - Escola Municipal de Ensino Fundamental Darcy Ribeiro (João Pessoa/PB)
6. Centro de Educação/UFPB
7. Quilombo Ipiranga (Conde/PB)
8. Escola Municipal Antonia do Socorro Silva Machado (Paratibe/PB)
9. Ponto de Cultura Maracastelo (João Pessoa/PB)