



Portal Coordenação
Graduação

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 06/09/2022 13:45



SIGAA

PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma	
Turma:	4101234 - LIBRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - CCHSA - Turma: 02 (2020.2)
Docente(s):	1008889 - FILIPPE PAULINO SOARES
Carga Horária:	60h
Horário:	2N34 3N12
Programa do Componente Curricular	
Ementa:	Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe com apoio de recursos audio-visuais; Noções de variação. Praticar Libras: desenvolver a expressão visual-espacial.
Objetivos:	Fazer com que @s estudantes conheçam os fundamentos filosóficos, culturais, históricos, linguísticos e sociais que devem nortear a educação de surd@s, a fim de que possam verificar como a língua de sinais favorece a construção da identidade surda na aquisição de conhecimentos e na interação com a sociedade.
Conteúdo:	1. Concepções de linguagem, língua e fala e sua aplicação no campo da surdez: a) Aquisição/aprendizagem de primeira (L1) e segunda língua (L2) pel@ surd@; b) A relação da pessoa surda brasileira com a língua portuguesa; c) Escrita de sinais (Sign Writing); d) Comunicação básica em Libras. 2. Estudos Culturais e Estudos Surdos: a) Identidades e cultura surda; b) Literatura surda; c) Concepções de identidade, alteridade, diferença e mesmidade. 3. Metodologias de educação de surdos: a) Oralismo; b) Comunicação total; c) Bilinguismo; d) Pedagogia surda. 4. Aspectos linguísticos das línguas de sinais: a) Características gerais da Libras; b) Fonologia da Libras; c) Morfologia da Libras; d) Sintaxe da Libras."
Habilidades e Competências:	A metodologia empregada terá como princípio básico a interação e produção de saber a partir de uma perspectiva da prática mediadora.
Metodologia de Ensino e Avaliação	
Metodologia:	• A metodologia empregada terá como princípio básico a interação e produção de saber a partir de uma perspectiva de prática mediadora. • Teremos encontros síncronos através de plataformas como o Google Meet, que acontecerão nos dias e horários cadastrados nesta turma, além de atividades assíncronas dispostas na plataforma Moodle Class e/ou SIGAA. • As aulas de Libras serão dinâmicas e práticas, exigindo a participação de TOD@S.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	• Serão propostos debates e/ou apresentação de seminários com temas baseados nos conteúdos teóricos da disciplina. • Os conhecimentos de Libras serão trabalhados em aulas expositivas sobre gramática e práticas de conversação em Libras.
Horário de atendimento:	
Cronograma de Aulas	

Dados Gerais da Turma

Início	Fim	Descrição
09/03/2021	09/03/2021	Apresentação da Disciplina
15/03/2021	15/03/2021	Apresentação pessoal em Libras
16/03/2021	22/03/2021	Fonologia da Libras
23/03/2021	23/03/2021	Conceitos e mitos
05/04/2021	05/04/2021	Tipos de Frase em Libras
06/04/2021	06/04/2021	Aula prática de Libras
12/04/2021	12/04/2021	1ª roda de conversa
13/04/2021	13/04/2021	Termos interrogativos em Libras
19/04/2021	19/04/2021	2ª roda de conversa
20/04/2021	20/04/2021	Dias da semana em Libras
26/04/2021	26/04/2021	3ª roda de conversa
27/04/2021	27/04/2021	Meses em Libras
03/05/2021	03/05/2021	4ª roda de conversa
04/05/2021	04/05/2021	Famíliares em Libras
10/05/2021	10/05/2021	5ª roda de conversa
11/05/2021	11/05/2021	Turnos do Dia e Horas em Libras
17/05/2021	17/05/2021	Atividade assíncrona - Dois Mundos
18/05/2021	18/05/2021	6ª roda de conversa
24/05/2021	24/05/2021	7ª roda de conversa
25/05/2021	25/05/2021	Aula prática de Libras - Valores monetários (parte 1)
31/05/2021	31/05/2021	8ª roda de conversa
01/06/2021	01/06/2021	Aula prática de Libras prática de Libras - Valores monetários (parte 2)
07/06/2021	07/06/2021	9ª roda de conversa
08/06/2021	08/06/2021	Cores e vestuário em Libras (aula prática)
15/06/2021	15/06/2021	10ª roda de conversa (última)
21/06/2021	21/06/2021	Cores e vestuário em Libras (atividade prática)
22/06/2021	22/06/2021	Filme: E SEU NOME É JONAS
28/06/2021	28/06/2021	Discussão sobre o filme E SEU NOME É JONAS
06/07/2021	06/07/2021	Metodologias de Educação para Surdos
13/07/2021	13/07/2021	Revisão e tira-dúvidas de conteúdos práticos de Libras

Avaliações

Data	Hora	Descrição
29/03/2021	20:40	Rodas de conversa (online)
26/04/2021	20:40	Seminários
31/05/2021	20:40	Prova
14/06/2021	20:40	Reposição
28/06/2021	20:40	Exame Final
14/06/2021		Reposição
28/06/2021		Exame Final

Referências Básicas

Tipo de material	Descrição
Livro	QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira : estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004. 221p. ISBN: 9788536303086.
Livro	QUADROS, Ronice Muller de. Educação de surdos : a aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 1997. 126 p. ISBN: 9788573072655.
Livro	SKLIAR, Carlos (Organizador). A Surdez : um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: 190p. ISBN: 9788587063175.

Referências Complementares

Dados Gerais da Turma

Tipo de material	Descrição
Livro	QUADROS, Ronice Müller de; SCHMIEDT, Magali L. P. Idéias para ensinar português para alunos surdos . Brasília: MEC, 2006. 120p.
Livro	QUADROS, Ronice Müller de. O tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa . Brasília: MEC, 2004. 94p.
Livro	SOARES, Filipe Paulino; MÉLO, Ana Dorziat Barbosa de. A educação infantil de uma criança surda na cidade de João Pessoa-PB : um estudo de caso. João Pessoa: s.n., 2016. 84 f. Dissertação (Mestrado) - UFPB/CE.

Número do documento: **653283**

Data de emissão: **06/09/2022**

Código de verificação: **b1174e5b13**

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufpb.br/sigaa/documentos/> informando o número do documento, data de emissão e o código de verificação