

<b>Autor</b>	<b>CURSO</b>	<b>Orientador</b>	<b>Título</b>	<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
Adão Luiz da Silva	Português	Prof. Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)	Povo cigano: uma análise da personagem Ivo no romance <i>Angústia</i> , de Graciliano Ramos	09/set	08h - 10h	CCHLA 510
Adenize Gomes de Souza	Inglês	Prof. Dr. Henrique Miguel de Lima Silva (UFPB)	A importância da disciplina de estágio supervisionado na formação acadêmica de professores de língua estrangeira	13/set	08h - 10h	CCHLA 404
Alinne de Moraes Oliveira Cordeiro	Português	Profa. Dra. Vanessa Neves Rimbau Pinheiro (UFPB)	Esborçando-se na luz: a alegoria da cegueira branca presente n'a máquina de fazer espanhóis	12/set	14h - 16h	CCHLA 500
Alisson Bruno do Nascimento Santos	Inglês	Prof. Dr. Henrique Miguel de Lima Silva (UFPB)	Dia dos namorados: uma análise dialógica do discurso das propagandas de cosméticos do boticário e natura	13/set	10h - 12h	CCHLA 402
Anna Camila Bandeira Athayde	Inglês	Profa. Dra. Genilda Alves de Azeredo (UFPB)	The configuration and effects of space in Shirley Jackson's "Like mother used to make"	09/set	16h - 18h	Multimídia Bloco C
Antônio Barboza da Silva Júnior	Português	Profa. Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB)	A antonímia no livro didático: um exame de abordagens semânticas no ensino médio	12/set	14h - 16h	CCHLA 404
Beatriz Pereira de Almeida	Português	Profa. Dra. Daniela Maria Segabinazi (UFPB)	"É preciso transver o mundo": o aplicativo Crianças	10/set	08h - 10h	CCHLA 402
Clarice Cardoso de Moraes	Português	Profa. Dra. Wilma Martins de Mendonça (UFPB)	Tradição e renovação em Chico Buarque: a representação das personagens Matilde (LEITE DERRAMADO) e Capitu (DOM CASMURRO)	11/set	10h - 12h	CCHLA 510
Clécia Néri Ferreira	Português	Prof. Dr. Hermano Rodrigues de França (UFPB)	A complacência de eros: o paradoxo amoroso em "O amor Natural", de Carlos Drummond de Andrade	13/set	20h30 - 22h	Multimídia Bloco C
Cristiano Almeida Nóbrega	Inglês	Profa. Dra. Danielle de Luna e Silva (UFPB)	De Jacqueline à La Folle: água, identidade e loucura em <i>Beyond the bayou</i> , de Kate Chopin	13/set	14h - 16h	CCHLA 404
Elisângela Bruce da Silva	Português	Profa. Dra. Luciana Leonora F. Calado Deplagne	O impacto do teatro e sua influência na formação de professores universitários: um relato de experiência	11/set	08h - 10h	CCHLA 510
Emelyne Stefânie Lisboa Leite	Inglês	Profa. Dra. Lucia Fatima Fernandes Nobre (UFPB)	A mente que narra: leitura metaficcional de <i>The Daydreamer</i> , de Ian McEwan	09/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C
Fabiano Francisco Oliveira Lima	Inglês	Profa. Dra. Fabiana Ferreira da Costa (UFPB)	Enquanto sobem os créditos: experiência estética em cinema e sua prospecção para literatura	10/set	14h - 16h	CCHLA 500

Francinilda de Brito Santos	Português	Profa. Dra. Daniela Maria Segabinazi (UFPB)	A literatura infantil diante da morte: imagens contemporâneas	12/set	10h - 12h	CCHLA 500
Gabriela Silveira Vasconcellos	Inglês	Profa. Dra. Alyere Silva Farias (UFPB)	Harry Potter e os arquétipos dos três irmãos: uma leitura comparada entre a série e o Conto dos Três Irmãos	10/set	19h - 20h30	CCHLA 500
Gesilândia Evelyn de Oliveira Melo	Português	Prof. Dr. José Wellinsten Abreu de Souza (UFPB)	A Abordagem Comunicativa: elo entre o Livro "Bem-Vindo!" e o Exame CELPE Bras	11/set	10h - 12h	CCHLA 500
Givanildo da Silva Soares	Português	Profa. Me. Marie Gorett Dantas de Assis e Medeiros Batista (UFPB)	Ensino de Língua Portuguesa como L2 (segunda língua) para surdos da escola pública no ensino fundamental I em Bayeux - PB.	13/set	19h - 20h30	CCHLA 500
Glaussyelle Miguel da Silva	Português	Prof. Dr José Wellisten Abreu de Souza (UFPB)	O papel semântico no desenvolvimento da competência leitora: uma abordagem das habilidades de leitura contidas no gênero tirinhas	11/set	16h - 18h	CCHLA 510
Ian Ibiapina Brunini	Inglês	Profa. Dra. Elaine Espindola Baldissera (UFPB)	Affected video game journalistic texts: a brief analysis of the APPRAISAL choices present in gaming news and reviews	13/set	08h - 10h	CCHLA 510
Ingrid Cunha de Carvalho Morais	Português	Profa. Dra. Oriana de Nadai Fulaneti (UFPB)	Análise do discurso na cibercultura: eleições 2018 na Paraíba	12/set	10h - 12h	CCHLA 402
Isabel Cristina Paiva Narciso	Português	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)	Queda e ascensão do feminino: matizes do desejo no conto de fadas contemporâneo	13/set	19h - 20h30	CCHLA 404
Isabella Dantas Vasconcelos da Silva	Inglês	Prof. Dr. Anderson Alves de Souza (UFPB)	Um estudo de transitividade acerca da representação da mulher afrodescendente escravizada nos contos Beyond the Bayou e La Belle Zoraïde de Kate Chopin	12/set	10h - 12h	CCHLA 404
José Leonardo dos Santos Soares	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes (UFPB)	Poder, Perseguição e Silenciamento: A caça ao "Outro" em "As Bruxas de Salém" de Arthur Miller	12/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C
Jossana Melo da Silva	Espanhol	Profa. Dra. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB)	A metamorfose como elemento fantástico no conto "sábanas de tierra" de Silvina Ocampo	09/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C
Joyce Ingrid Medeiros Da Silva	Português	Profa. Ma. Rosilene Silva Marinho (UFPB)	A ir(resistência) sob uma visão sociolinguística na dualidade entre a língua brasileira de sinais e o português brasileiro	13/set	10h - 12h	CCHLA 511

Karina Ferreira Silva dos Santos	Português	Prof. Dr. José Wellisten Abreu de Souza (UFPB)	Perspectivas da produção textual na Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio	09/set	10h - 12h	CCHLA 510
Karla Raieska Cândido Albuquerque	Espanhol	Profa. Dra. Ana Berenice Peres Martorelli	O Uso de Aplicativos no Ensino e Aprendizagem de Espanhol: Novas Práticas Novos Suporte?	12/set	08h - 10h	Multimídia Bloco C
Kayo Henriky Lima da Silva	Português	Profa. Dra. Fabiana Ferreira da Costa (UFPB)	Relato de experiência no Programa de Monitoria da UFPB: interface entre psicologia e avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa	10/set	16h - 18h	CCHLA 500
Larisa Silva de Souza	Português	Profa. Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB)	Fenômenos semânticos como mecanismos de textualidade na produção do texto dissertativo-argumentativo do ENEM	13/set	20h30 - 22h	CCHLA 500
Larissa de Lourdes Domingos da Silva	Português	Profa. Dra. Rinah de Araújo Souto (UFPB)	Reflexões sobre experiências de leitura literária: sentidos, sujeitos e saberes no percurso afirmativo da Lei nº 10.639/03	13/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C
Lidiane Simões de Macêdo	Português	Prof. Dr. Expedito Ferraz Júnior (UFPB)	Panorama das personagens femininas no poema Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto	13/set	16h - 18h	CCHLA 404
Marcela Bringel Cruz	Inglês	Profa. Dra. Elaine Espíndola Baldissera (UFPB)	Critical Period Hypothesis in second language acquisition: a literature review	13/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C
Marcos Filipe do Nascimento Bezerra	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes (UFPB)	Da paixão que conspurca ao amor que liberta: Identidades queer em Oranges are not the only fruit, de Jeanette Winterson	13/set	16h - 18h	CCHLA 500
Marcos Roberto Etelvino de Oliveira	Português	Profa. Dra. Alyere Silva Farias (UFPB)	A terra é naturá: a linguagem como expressão da resistência em Patativa do Assaré	11/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C
Maria Eduarda do Nascimento Albuquerque	Português	Profa. Dra. Evangelina Maria Brito de Faria (UFPB)	Práticas de leitura na alfabetização: uma experiência didática	12/set	14h - 16h	CCHLA 510
Maria Luiza Diniz Milanez	Inglês	Profa. Dra. Renata Gonçalves Gomes (UFPB)	Nolite te bastardes carborundorum: um olhar sobre as relações femininas em O Conto da Aia, de Margaret Atwood	10/set	14h - 16h	CCHLA 510
Mariana Gomes Alves Ferreira	Francês	Prof. Dr. Rosalina Maria Sales Chianca (UFPB)	O ensino do português em Montmorillon e o programa Assistentes de língua: contatos linguísticos lusitano e brasileiro dentro de uma perspectiva linguístico - cultural.	12/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C
Marília Gabrielly Oliveira da Silva	Português	Prof. Dra. Wilma Martins de Mendonça (UFPB)	Violência nos lares em Conceição Evaristo: uma leitura dos contos "Aramides Florença", "Shirley Paixão" e "Lia Gabriel"	12/set	19h - 20h30	CCHLA 404

Maurício Rafael Borba Martins	Português	Profa. Dra. Maria Leonor Maia dos Santos (UFPB)	Construção de sentido por meio da vagueza em propagandas automotivas	10/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C
Mayara da Costa Rabelo Pereira	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior (UFPB)	My Name Is Not Refugee: A literatura na sala de aula de língua inglesa como fonte de reflexão para a construção de cidadãos leitores e críticos	12/set	16h - 18h	CCHLA 500
Mônica de Paula Gomides	Português	Prof. Dr. Francisco Eduardo Vieira da Silva (UFPB)	A abordagem da norma gramatical em duas coleções didáticas de língua portuguesa do ensino médio	13/set	14h - 16h	CCHLA 500
Myllena Araujo do Nascimento	Português	Profa. Dra. Edjane Gomes de Assis (UFPB)	Na (des)ordem discursiva dos periódicos Pif-Paf e Piauí: o riso como forma de resistência	11/set	14h - 16h	CCHLA 500
Polianna Ferreira da Silva Torres	Inglês	Profa. Dra. Danielle Barbosa Lins de Almeida (UFPB)	Unveiling the layers of L.O.L. Surprise: an analysis through the Grammar of Visual Design	11/set	14h - 16h	CCHLA 510
Raissa de Sá Cavalcante Barreto	Espanhol	Profa. Dra. Carolina Gomes da Silva (UFPB)	Análise entonacional de atos de fala diretivos na animação "Metegol"	10/set	10h - 12h	CCHLA 500
Raissa Teixeira Gouveia	Inglês	Prof. Dr. Rubens Marques de Lucena (UFPB)	Análise da variação linguística em Oliver Twist	11/set	16h - 18h	Multimídia Bloco C
Raphaela Alves de Lima Lira	Inglês	Prof. Dra. Betânia Passos Medrado (UFPB)	O que se exige dele e o que isso exige dele. Uma análise das prescrições do trabalho de professores recém-egressos a partir da Instrução ao Sósia	12/set	08h - 10h	CCHLA 404
Scheilla de Oliveira Ramos	Português	Profa. Ma. Rosilene Silva Marinho (UFPB)	Aquisição da linguagem na modalidade escrita: como segunda língua para o surdo	09/set	16h - 18h	CCHLA 510
Simone Ramos Silveira Rodrigues	Inglês	Profa. Dra. Carla Lynn Reichmann (UFPB)	O estágio supervisionado em língua inglesa no Instituto dos Cegos da Paraíba: reflexões sobre o real da atividade por meio da auto-observação.	13/set	08h - 10h	CCHLA 511
Sofia Fidélis de Lisboa	Português	Profa. Dra. Luciana Eleonora Calado Deplagne (UFPB)	Hildegarda de Bingen e Florbela Espanca: um olhar sobre a figura feminina entre Ave Maria e Eva.	11/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C
Thainá da Costa Lima	Português	Profa. Dra. Amanda Batista Braga (UFPB)	Gênero e discurso político no Brasil: uma análise discursiva da representação midiática de Dilma Rousseff nas capas das revistas Época, Veja e IstoÉ	13/set	10h - 12h	CCHLA 500
Thaís Alves Neves de Oliveira	Inglês	Profa. Dra. Mariana Pérez Gonçalves da Silva (UFPB)	Língua inglesa na educação infantil e ensino fundamental I: Delineando a atuação profissional e formação docente em João Pessoa.	13/set	10h - 12h	CCHLA 510

Thaynná Ferreira de Sousa	Português	Profa. Dra. Oriana De Nadai Fulaneti(UFPB)	Face e polidez linguística: um olhar a partir da perspectiva pragmática no site ReclameAQUI	11/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C
Washington Luiz do Nascimento	Português	Profa. Dra. Rinah de Araújo Souto (DLCV/UFPB)	Castelos imaginários: espaço narrativo e resistência em Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus	13/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C
Yasmin de Andrade Alves	Português	Profa. Dra. Luciana Eleonora Calado Deplagne (UFPB)	Amor cortês e literatura mística medieval: transgressão e aniquilamento em O Espelho das Almas Simples, de Marguerite Porete	11/set	08h - 10h	Multimídia Bloco C