

Data	Horário	Local	Autor	CURSO	Orientador	Título
09/set	08h - 10h	CCHLA 510	Adão Luiz da Silva	Português	Prof. Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio (UFPB)	Povo cigano: uma análise da personagem Ivo no romance Angústia, de Graciliano Ramos
09/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C	Jossana Melo da Silva	Espanhol	Profa. Dra. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB)	A metamorfose como elemento fantástico no conto "sábanas de tierra" de Silvina Ocampo
09/set	10h - 12h	CCHLA 510	Karina Ferreira Silva dos Santos	Português	Prof. Dr. José Wellisten Abreu de Souza (UFPB)	Perspectivas da produção textual na Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio
09/set	16h - 18h	Multimídia Bloco C	Anna Camila Bandeira Athayde	Inglês	Profa. Dra. Genilda Alves de Azeredo (UFPB)	The configuration and effects of space in Shirley Jackson's "Like mother used to make"
09/set	16h - 18h	CCHLA 510	Scheilla de Oliveira Ramos	Português	Profa. Ma. Rosilene Silva Marinho (UFPB)	Aquisição da linguagem na modalidade escrita: como segunda língua para o surdo
09/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C	Emelyne Stefânie Lisboa Leite	Inglês	Profa. Dra. Lucia Fatima Fernandes Nobre (UFPB)	A mente que narra: leitura metaficcional de The Daydreamer, de Ian McEwan
10/set	08h - 10h	CCHLA 402	Beatriz Pereira de Almeida	Português	Profa. Dra. Daniela Maria Segabinazi (UFPB)	"É preciso transver o mundo": o aplicativo Crianças
10/set	10h - 12h	CCHLA 500	Raissa de Sá Cavalcante Barreto	Espanhol	Profa. Dra. Carolina Gomes da Silva (UFPB)	Análise entonacional de atos de fala diretivos na animação "Metegol"
10/set	14h - 16h	CCHLA 500	Fabiano Francisco Oliveira Lima	Inglês	Profa. Dra. Fabiana Ferreira da Costa (UFPB)	Enquanto sobem os créditos: experiência estética em cinema e sua prospecção para literatura
10/set	14h - 16h	CCHLA 510	Maria Luiza Diniz Milanez	Inglês	Profa. Dra. Renata Gonçalves Gomes (UFPB)	Nolite te bastardes carborundorum: um olhar sobre as relações femininas em O Conto da Aia, de Margaret Atwood
10/set	16h - 18h	CCHLA 500	Kayo Henriky Lima da Silva	Português	Profa. Dra. Fabiana Ferreira da Costa (UFPB)	Relato de experiência no Programa de Monitoria da UFPB: interface entre psicologia e avaliação da aprendizagem em Língua Portuguesa
10/set	19h - 20h30	CCHLA 500	Gabriela Silveira Vasconcellos	Inglês	Profa. Dra. Alyere Silva Farias (UFPB)	Harry Potter e os arquétipos dos três irmãos: uma leitura comparada entre a série e o Conto dos Três Irmãos
10/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C	Maurício Rafael Borba Martins	Português	Profa. Dra. Maria Leonor Maia dos Santos (UFPB)	Construção de sentido por meio da vagueza em propagandas automotivas
11/set	08h - 10h	CCHLA 510	Elisângela Bruce da Silva	Português	Profa. Dra. Luciana Leonora F. Calado Deplagne	O impacto do teatro e sua influência na formação de professores universitários: um relato de experiência

Data	Horário	Local	Autor	CURSO	Orientador	Título
11/set	08h - 10h	Multimídia Bloco C	Yasmin de Andrade Alves	Português	Profa. Dra. Luciana Eleonora Calado Deplagne (UFPB)	Amor cortês e literatura mística medieval: transgressão e aniquilamento em O Espelho das Almas Simples, de Marguerite Porete
11/set	10h - 12h	CCHLA 510	Clarice Cardoso de Moraes	Português	Profa. Dra. Wilma Martins de Mendonça (UFPB)	Tradição e renovação em Chico Buarque: a representação das personagens Matilde (LEITE DERRAMADO) e Capitu (DOM CASMURRO)
11/set	10h - 12h	CCHLA 500	Gesilândia Evelyn de Oliveira Melo	Português	Prof. Dr. José Wellinsten Abreu de Souza (UFPB)	A Abordagem Comunicativa: elo entre o Livro "Bem-Vindo!" e o Exame CELPE Bras
11/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C	Sofia Fidélis de Lisboa	Português	Profa. Dra. Luciana Eleonora Calado Deplagne (UFPB)	Hildegarda de Bingen e Florbela Espanca: um olhar sobre a figura feminina entre Ave Maria e Eva.
11/set	14h - 16h	CCHLA 510	Polianna Ferreira da Silva Torres	Inglês	Profa. Dra. Danielle Barbosa Lins de Almeida (UFPB)	Unveiling the layers of L.O.L. Surprise: an analysis through the Grammar of Visual Design
11/set	14h - 16h	CCHLA 500	Myllena Araujo do Nascimento	Português	Profa. Dra. Edjane Gomes de Assis (UFPB)	Na (des)ordem discursiva dos periódicos Pif-Paf e Piauí: o riso como forma de resistência
11/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C	Thaynná Ferreira de Sousa	Português	Profa. Dra. Oriana De Nadai Fulaneti(UFPB)	Face e polidez linguística: um olhar a partir da perspectiva pragmática no site ReclameAQUI
11/set	16h - 18h	CCHLA 510	Glaussyelle Miguel da Silva	Português	Prof. Dr José Wellinsten Abreu de Souza (UFPB)	O papel semântico no desenvolvimento da competência leitora: uma abordagem das habilidades de leitura contidas no gênero tirinhas
11/set	16h - 18h	Multimídia Bloco C	Raissa Teixeira Gouveia	Inglês	Prof. Dr. Rubens Marques de Lucena (UFPB)	Análise da variação linguística em Oliver Twist
11/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C	Marcos Roberto Etelvino de Oliveira	Português	Profa. Dra. Alyere Silva Farias (UFPB)	A terra é naturá: a linguagem como expressão da resistência em Patativa do Assaré
12/set	08h - 10h	CCHLA 404	Raphaela Alves de Lima Lira	Inglês	Prof. Dra. Betânia Passos Medrado (UFPB)	O que se exige dele e o que isso exige dele. Uma análise das prescrições do trabalho de professores recém-egressos a partir da Instrução ao Sósia
12/set	08h - 10h	Multimídia Bloco C	Karla Raieska Cândido Albuquerque	Espanhol	Profa. Dra. Ana Berenice Peres Martorelli	O Uso de Aplicativos no Ensino e Aprendizagem de Espanhol: Novas Práticas Novos Suporte?

Data	Horário	Local	Autor	CURSO	Orientador	Título
12/set	10h - 12h	CCHLA 404	Isabella Dantas Vasconcelos da Silva	Inglês	Prof. Dr. Anderson Alves de Souza (UFPB)	Um estudo de transitividade acerca da representação da mulher afrodescendente escravizada nos contos Beyond the Bayou e La Belle Zoraïde de Kate Chopin
12/set	10h - 12h	CCHLA 500	Francinilda de Brito Santos	Português	Profa. Dra. Daniela Maria Segabinazi (UFPB)	A literatura infantil diante da morte: imagens contemporâneas
12/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C	Mariana Gomes Alves Ferreira	Francês	Prof. Dr. Rosalina Maria Sales Chianca (UFPB)	O ensino do português em Montmorillon e o programa Assistentes de língua: contatos linguísticos lusitano e brasileiro dentro de uma perspectiva linguístico - cultural.
12/set	10h - 12h	CCHLA 402	Ingrid Cunha de Carvalho Morais	Português	Profa. Dra. Oriana de Nadai Fulaneti (UFPB)	Análise do discurso na cibercultura: eleições 2018 na Paraíba
12/set	14h - 16h	CCHLA 404	Antônio Barboza da Silva Júnior	Português	Profa. Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB)	A antonímia no livro didático: um exame de abordagens semânticas no ensino médio
12/set	14h - 16h	CCHLA 500	Alinne de Moraes Oliveira Cordeiro	Português	Profa. Dra. Vanessa Neves Rimbau Pinheiro (UFPB)	Esborando-se na luz: a alegoria da cegueira branca presente n'a máquina de fazer espanhóis
12/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C	José Leonardo dos Santos Soares	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes (UFPB)	Poder, Perseguição e Silenciamento: A caça ao "Outro" em "As Bruxas de Salém" de Arthur Miller
12/set	14h - 16h	CCHLA 510	Maria Eduarda do Nascimento Albuquerque	Português	Profa. Dra. Evangelina Maria Brito de Faria (UFPB)	Práticas de leitura na alfabetização: uma experiência didática
12/set	16h - 18h	CCHLA 500	Mayara da Costa Rabelo Pereira	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior (UFPB)	My Name Is Not Refugee: A literatura na sala de aula de língua inglesa como fonte de reflexão para a construção de cidadãos leitores e críticos
12/set	19h - 20h30	CCHLA 404	Marília Gabrielly Oliveira da Silva	Português	Prof. Dra. Wilma Martins de Mendonça (UFPB)	Violência nos lares em Conceição Evaristo: uma leitura dos contos "Aramides Florença", "Shirley Paixão" e "Lia Gabriel"
13/set	08h - 10h	CCHLA 511	Simone Ramos Silveira Rodrigues	Inglês	Profa. Dra. Carla Lynn Reichmann (UFPB)	O estágio supervisionado em língua inglesa no Instituto dos Cegos da Paraíba: reflexões sobre o real da atividade por meio da auto-observação.

Data	Horário	Local	Autor	CURSO	Orientador	Título
13/set	08h - 10h	CCHLA 510	Ian Ibiapina Brunini	Inglês	Profa. Dra. Elaine Espindola Baldissera (UFPB)	Affected video game journalistic texts: a brief analysis of the APPRAISAL choices present in gaming news and reviews
13/set	08h - 10h	CCHLA 404	Adenize Gomes de Souza	Inglês	Prof. Dr. Henrique Miguel de Lima Silva (UFPB)	A importância da disciplina de estágio supervisionado na formação acadêmica de professores de língua estrangeira
13/set	10h - 12h	CCHLA 511	Joyce Ingrid Medeiros Da Silva	Português	Profa. Ma. Rosilene Silva Marinho (UFPB)	A ir(resistência) sob uma visão sociolinguística na dualidade entre a língua brasileira de sinais e o português brasileiro
13/set	10h - 12h	CCHLA 510	Thaís Alves Neves de Oliveira	Inglês	Profa. Dra. Mariana Pérez Gonçalves da Silva (UFPB)	Língua inglesa na educação infantil e ensino fundamental I: Delineando a atuação profissional e formação docente em João Pessoa.
13/set	10h - 12h	CCHLA 402	Alisson Bruno do Nascimento Santos	Inglês	Prof. Dr. Henrique Miguel de Lima Silva (UFPB)	Dia dos namorados: uma análise dialógica do discurso das propagandas de cosméticos do boticário e natura
13/set	10h - 12h	CCHLA 500	Thainá da Costa Lima	Português	Profa. Dra. Amanda Batista Braga (UFPB)	Gênero e discurso político no Brasil: uma análise discursiva da representação midiática de Dilma Rousseff nas capas das revistas Época, Veja e IstoÉ
13/set	10h - 12h	Multimídia Bloco C	Marcela Bringel Cruz	Inglês	Profa. Dra. Elaine Espindola Baldissera (UFPB)	Critical Period Hypothesis in second language acquisition: a literature review
13/set	14h - 16h	CCHLA 404	Cristiano Almeida Nóbrega	Inglês	Profa. Dra. Danielle de Luna e Silva (UFPB)	De Jacqueline à La Folle: água, identidade e loucura em Beyond the bayou, de Kate Chopin
13/set	14h - 16h	CCHLA 500	Mônica de Paula Gomides	Português	Prof. Dr. Francisco Eduardo Vieira da Silva (UFPB)	A abordagem da norma gramatical em duas coleções didáticas de língua portuguesa do ensino médio
13/set	14h - 16h	Multimídia Bloco C	Larissa de Lourdes Domingos da Silva	Português	Profa. Dra. Rinah de Araújo Souto (UFPB)	Reflexões sobre experiências de leitura literária: sentidos, sujeitos e saberes no percurso afirmativo da Lei nº 10.639/03
13/set	16h - 18h	CCHLA 404	Lidiane Simões de Macêdo	Português	Prof. Dr. Expedito Ferraz Júnior (UFPB)	Panorama das personagens femininas no poema Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto
13/set	16h - 18h	CCHLA 500	Marcos Filipe do Nascimento Bezerra	Inglês	Profa. Dra. Maria Elizabeth Peregrino Souto Maior Mendes (UFPB)	Da paixão que conspurca ao amor que liberta: Identidades queer em Oranges are not the only fruit, de Jeanette Winterson

Data	Horário	Local	Autor	CURSO	Orientador	Título
13/set	19h - 20h30	CCHLA 404	Isabel Cristina Paiva Narciso	Português	Prof. Dr. Hermano de França Rodrigues (UFPB)	Queda e ascensão do feminino: matizes do desejo no conto de fadas contemporâneo
13/set	19h - 20h30	CCHLA 500	Givanildo da Silva Soares	Português	Profa. Me. Marie Gorett Dantas de Assis e Medeiros Batista (UFPB)	Ensino de Língua Portuguesa como L2 (segunda língua) para surdos da escola pública no ensino fundamental I em Bayeux - PB.
13/set	19h - 20h30	Multimídia Bloco C	Washington Luiz do Nascimento	Português	Profa. Dra. Rinah de Araújo Souto (DLCV/UFPB)	Castelos imaginários: espaço narrativo e resistência em Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus
13/set	20h30 - 22h	CCHLA 500	Larisa Silva de Souza	Português	Profa. Dra. Mônica Mano Trindade Ferraz (UFPB)	Fenômenos semânticos como mecanismos de textualidade na produção do texto dissertativo-argumentativo do ENEM
13/set	20h30 - 22h	Multimídia Bloco C	Clécia Néri Ferreira	Português	Prof. Dr. Hermano Rodrigues de França (UFPB)	A complacência de eros: o paradoxo amoroso em "O amor Natural", de Carlos Drummond de Andrade