

Data	Aluno (Autor)	Habilitação	Título do trabalho	Horário	Local
05/06/2017 (segunda-feira)	Raphaella do Nascimento Gonçalves Lins do Amaral	Português	Considerações sobre o ensino da língua: as relações das funções executivas com a leitura no ensino fundamental.	7h30 - 10h	402
06/06/2017 (terça-feira)	Gisely Castor de Andrade	Espanhol	Biunívocas reminiscencias del Barroco americano: un arma y un escudo	7h30 - 10h	402
06/06/2017 (terça-feira)	Camila Necy de Azevedo Silva	Espanhol	La interculturalidad em la educacición: estudio de caso del proceso evangelizador de la orden Franciscana em Nueva España (em el siglo XVI)	10h - 12h	402
06/06/2017 (terça-feira)	Cristian Ceferino Vásquez Rivera	Espanhol	Los documentos oficiales y el libro didáctico. Una reflexión entre la teoría y la realidad escolar del español como lengua extranjera.	14h - 16h	Multimídia C
06/06/2017 (terça-feira)	João Paulo Dantas de Macedo	Inglês	Pedagogia de projetos no ensino fundamental: análise de uma experiência do PIBID Letras-Inglês da UFPB	14h - 16h	502
06/06/2017 (terça-feira)	Rafaela Correia Costa	Português	O ensino da literatura sob uma perspectiva emancipadora: aplicação do roteiro didático metaprocedimental em antropologia literária (RM), no ensino médio	14h - 16h	500
06/06/2017 (terça-feira)	Renato Estevão da Silva	Português	Trauma e memória social na figura do menino de engenho	14h - 16h	503
06/06/2017 (terça-feira)	Valmíria Paulo de Araujo	Espanhol	A teoria da história secreta: uma interpretação do segredo de Circe de Julio Cortázar	14h - 16h	511
06/06/2017 (terça-feira)	Edypo Pereira da Silva	Português	A Literatura no Exame Nacional do Ensino Médio: uma análise	16h - 18h	500
06/06/2017 (terça-feira)	Jennifer Adrielle Trajano Lima	Português	Implicações teóricas do miniconto como vazão e quebra da good continuation	16h - 18h	511
06/06/2017 (terça-feira)	Klarisse Silva de Lima	Espanhol	América: o paraíso é aqui - O realismo mágico nos textos dos cronistas das Índias	16h - 18h	Multimídia C
06/06/2017 (terça-feira)	Thárcila Ellen Aires Bezerra	Português	A importância do fazer docente e da mediação na construção do saber literário.	19h - 20h30	511

06/06/2017 (terça-feira)	Gabriela Terthullyne Conserva Soares	Português	Habilidades Sociais e Análise Linguística em interface para o ensino de Português com adolescentes residentes em Instituições de Acolhimento	20h30 - 22h	511
07/06/2017 (quarta-feira)	Dayana Viana Ferreira Nascimento	Português	Diferentes nomenclaturas para as mesmas doenças: um estudo da variação lexical na USF Doce Mãe de Deus	7h30 - 10h	402
07/06/2017 (quarta-feira)	Luana Rayssa Pereira Araújo	Espanhol	A dualidade como artifício do fantástico no conto La noche boca arriba de Julio Cortázar	7h30 - 10h	404
07/06/2017 (quarta-feira)	Bianca Lúcia Rosário de Oliveira	Inglês	A Leap of Faith: A brief analysis of Assassin's Creed: Brotherhood and its book adaptation	10h - 12h	404
07/06/2017 (quarta-feira)	Joeliane da Silva Cruz	Português	Correção do texto escolar: concepções e prática dos estudantes do curso de Letras-Português.	10h - 12h	402
07/06/2017 (quarta-feira)	Teresa Raissa Morais de Freitas	Francês	Constelação familiar e metáforas literárias na escrita autobiográfica de Santa Teresa de Lisieux	10h - 12h	500
07/06/2017 (quarta-feira)	Eduardo Souza Falcão	Português	Desejos (In)Certos: representações homoeróticas em João Gilberto Noll	14h - 16h	402
07/06/2017 (quarta-feira)	Graziely Soares da Silva	Inglês	"The garden party", de Katherine Mansfield, como um conto de iniciação.	14h - 16h	Sala de Reuniões
07/06/2017 (quarta-feira)	Ivanildo da Silva Santos	Português	Amor e Seus Enigmas: Rastros da Volúpia e do Pecado na Erótica de Cassandra Rios	14h - 16h	511
07/06/2017 (quarta-feira)	Janine dos Santos Rolim	Inglês	Representações do trabalho docente no âmbito do subprojeto PIBID Letras-Inglês da UFPB	14h - 16h	502
07/06/2017 (quarta-feira)	Oziel Alves Silva	Inglês	A ocorrência da vogal Schwa na língua inglesa na fala de alunos brasileiros	14h - 16h	503
07/06/2017 (quarta-feira)	Rayssa Kelly Santos de Oliveira	Português	Sob os escombros da dor e da desilusão: a melancolia em Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf	14h - 16h	404
07/06/2017 (quarta-feira)	Gabriela Gomes dos Santos	Inglês	Teoria da polidez e estratégias de preservação das faces: uma análise em Orgulho e preconceito, de Jane Austen	16h - 18h	402

07/06/2017 (quarta-feira)	Raquel Sousa da Silva	Português	A lírica Ceciliania: leituras e leitores	16h - 18h	404
08/06/2017 (quinta-feira)	Janaine dos Santos Rolim	Inglês	Uma abordagem multimodal de ensino de língua inglesa no contexto do PIBID Letras- Inglês	7h30 - 10h	404
08/06/2017 (quinta-feira)	Jéssica Holanda de Medeiros Batista	Francês	Literatura e aula de FLE: trabalhando com conto francófono	7h30 - 10h	511
08/06/2017 (quinta-feira)	Natália do Nascimento da Silva	Espanhol	Educação inclusiva: o ensino do espanhol lecto-escrito como L3 para surdos bilíngues em uma abordagem comunicativa	7h30 - 10h	Multimídia C
08/06/2017 (quinta-feira)	Anne Karoline Alexandrino de Azevedo	Espanhol	Educação Emocional: aplicação do currículo PATHS no desenvolvimento de competências socioemocionais.	10h - 12h	511
08/06/2017 (quinta-feira)	Cinthy de Medeiros Oliveira	Inglês	Uma leitura feminista da narrativa de Kate Chopin: O divórcio de Madame Célestin	10h - 12h	Multimídia A (DLEM)
08/06/2017 (quinta-feira)	Glória Maria Miranda de Freitas	Inglês	Estratégias de Ensino da Língua Inglesa para alunos com Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade	10h - 12h	404
08/06/2017 (quinta-feira)	Lívia Maria Macieira Martins	Francês	A literatura e o processo de construção identitária no romance de Louis Hémon: Maria Chapdelaine	10h - 12h	Multimídia C
08/06/2017 (quinta-feira)	Mikaylson Rocha da Silva	Inglês	Contato dialetal: atitudes lingüísticas do falar Paraibano em São Paulo	10h - 12h	Aud 411
08/06/2017 (quinta-feira)	Alberto Bezerra da Silva	Inglês	Memes como forma de protesto pela crise política	14h - 16h	502
08/06/2017 (quinta-feira)	Francisca Raquel Alves Moreira	Inglês	Literatura no mundo e na escola: uma experiência de aproximação	14h - 16h	402
08/06/2017 (quinta-feira)	Maiza Priscilla Felix Amorim	Espanhol	Cantares Nahuátl: Perspectiva Azteca sobre la conquista.	14h - 16h	503
08/06/2017 (quinta-feira)	Michele da Silva Freire	Português	A construção do sentido nas aulas de língua portuguesa: o trabalho com leitura e escrita por meio do gênero crônica e da paráfrase no ensino médio.	14h - 16h	511
08/06/2017 (quinta-feira)	Matheus Amaro da Cunha	Português	Discurso e afirmação de identidades: Uma análise do novo Ultimate Homem-Aranha e da nova Miss Marvel	16h - 18h	402

08/06/2017 (quinta-feira)	Rodrigo Oliveira Cavalcanti	Inglês	Leila vai ao baile: Uma Leitura do Conto de Iniciação, Her First Ball, Katherine Mansfield.	16h - 18h	Multimídia C
08/06/2017 (quinta-feira)	Hassã Wanderley Bezerra	Inglês	“That In Aleppo Once...”: Uma leitura metaficcional do conto de Nabokov	19h - 20h30	511
08/06/2017 (quinta-feira)	Maria Helena Tinto da Silva	Português	Análise discursiva dos efeitos de sentido produzidos a partir do texto sincrético na obra <i>Solanin</i> , de Inio Asano	19h - 20h30	402
09/06/2017 (sexta-feira)	Emmanuel Lázaro do Nascimento Diniz	Espanhol	Lazarillo de Tormes: a camera oculta de uma sociedade doente	7h30 - 10h	500
09/06/2017 (sexta-feira)	Rafaella Araújo Brito	Espanhol	Literatura e competência intercultural no ensino de espanhol como língua estrangeira	7h30 - 10h	402
09/06/2017 (sexta-feira)	Roseane Delmiro dos Santos	Português	As memórias como construtoras da identidade em Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo: aplicação em sala de aula.	7h30 - 10h	Multimídia A (DLEM)
09/06/2017 (sexta-feira)	Evangelino José da Silva	Português	Teorias críticas do currículo: Uma análise sobre tirinhas à luz da concepção problematizadora de Paulo Freire	10h - 12h	Aud 411
09/06/2017 (sexta-feira)	Gabriela Lyra Alves	Inglês	Desafios de ensinar inglês para pessoas com deficiência visual no Instituto dos Cegos da Paraíba: analisando os materiais didáticos	10h - 12h	Multimídia C
09/06/2017 (sexta-feira)	Laíz Sionelle Costa Teixeira Silva	Francês	Possíveis Novas Perspectivas Críticas em Tristão e Isolda	10h - 12h	Amb. Profs. I
09/06/2017 (sexta-feira)	Millena Rúbia Freitas da Silva	Francês	Do planejamento à atividade realizada: utilizando um quadrinho numa aula de francês língua estrangeira (FLE).	10h - 12h	500
09/06/2017 (sexta-feira)	Natallia Nayana Formiga Toscano	Espanhol	O conto: atividades para desenvolver a leitura em espanhol no ensino médio	10h - 12h	402
09/06/2017 (sexta-feira)	Rodolfo Pires Batista Teixeira	Inglês	A simbologia da morte em Poe: A máscara da morte vermelha	10h - 12h	404
09/06/2017 (sexta-feira)	Vinícius Atsushi Ueoka	Português	Educação no Japão e no Brasil: um estudo comparativo entre escolas japonesas e brasileiras	10h - 12h	Aud 412

09/06/2017 (sexta-feira)	Antenor Machado da Silva Soares	Português	Os impactos do uso do livro didático nas práticas de ensino de leitura em uma escola pública de João Pessoa	14h - 16h	404
09/06/2017 (sexta-feira)	Camila Waller Maurício de França Rocha	Inglês	Um mergulho no trabalho real de uma professora de língua inglesa em formação por meio da auto-observação	14h - 16h	503
09/06/2017 (sexta-feira)	Jaiane Alves Silva	Português	A fraternidade n'A Demanda do Santo Graal	14h - 16h	402
09/06/2017 (sexta-feira)	Jailton Ferreira da Costa	Inglês	Uma visão puritana sobre Deus e o homem: o uso de ontes bíblicas de Jonathan Edwards no sermão "Pecadores nas mãos de um Deus irado"	14h - 16h	Multimídia C
09/06/2017 (sexta-feira)	Matheus Trindade dos Santos	Inglês	Eventos Acadêmicos: Ampliando os Horizontes na Graduação de Letras Inglês	14h - 16h	502
09/06/2017 (sexta-feira)	Janaina Ferreira dos Santos	Francês	As inteligências múltiplas e suas contribuições (in)visíveis na sala de aula	16h - 18h	511
09/06/2017 (sexta-feira)	Jefferson Oliveira da Silva Lacerda	Português	AS-SALAMU ALAIKUM... "Mas, por que em árabe?!": um estudo sobre as políticas linguísticas presentes na comunidade islâmica da Paraíba	16h - 18h	404
09/06/2017 (sexta-feira)	Juliana de Souza Cavalcanti da Silveira	Inglês	Letramento crítico e ensino de inglês na escola pública: análise de uma experiência.	16h - 18h	502
09/06/2017 (sexta-feira)	Luis Ernesto Barriga Alfaro	Espanhol	El canon literário em la escuela, su papel dogmatizador como consolidador de la identidad nacional. El caso específico de los comentarios reales	16h - 18h	Multimídia C
09/06/2017 (sexta-feira)	Rayza Apolinário Chaves de Lima	Português	O manejo da palavra: as classes de manipulação no texto publicitário de outdoor - um olhar semiótico	16h - 18h	402
09/06/2017 (sexta-feira)	Fábio André Pessoa	Português	A linguagem e o personagem José Amaro na Obra Fogo Morto de José Lins do Rego	19h - 20h30	511
09/06/2017 (sexta-feira)	Maria Rachel Frazão Fernandes Reis	Português	Da inocência à sedução: revisitando a fantasia em Chapeuzinho Vermelho	19h - 20h30	404
09/06/2017 (sexta-feira)	Marluce Cordeiro de Queiroz	Português	O ser e o tempo sobre: Terminalidade de Gregório de Matos	20h30 - 22h	402

