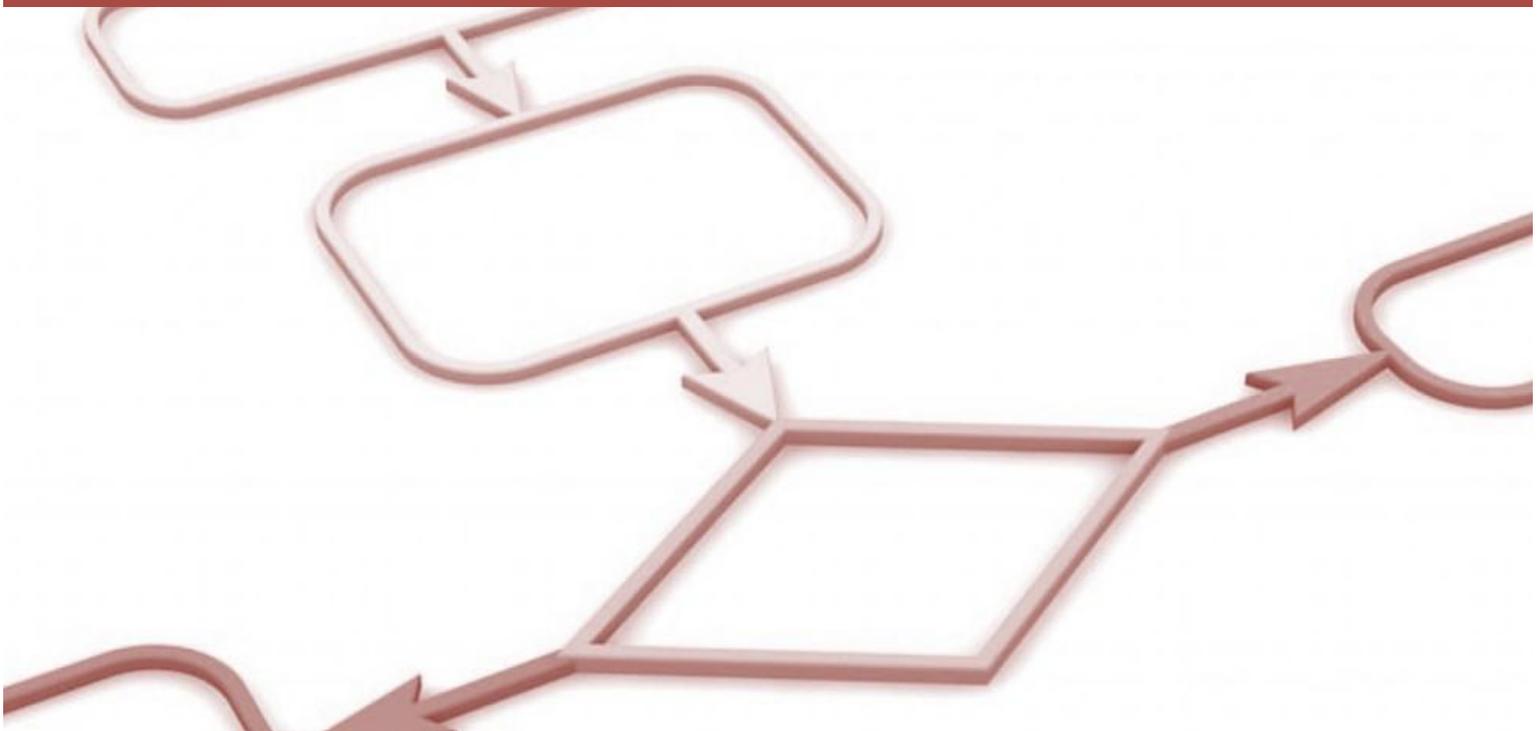




# DISCIPLINAS E EMENTAS





## DISCIPLINAS E EMENTAS

(CURRÍCULO 2009/Processo nº 23074.049636/2020-50)

DEPARTAMENTO OFERTANTE: DESIGN   CCAE	
<b>1º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>HISTORIA DA ARTE</b>
Código	8106001
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Abordagem diacrônica da produção artística da pré-história a contemporaneidade. Características formais e estilísticas dos períodos estudados. Relações entre arte e sociedade e variações do conceito de arte a partir dos diferentes contextos culturais e temporais.
Disciplina	<b>DESENHO DE OBSERVAÇÃO I</b>
Código	8106002
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	O desenho como instrumento de análise e observação direta. As formas naturais e de outras criadas pelo homem. Conscientização das relações figura-espaco e estímulo a livre expressão.
Disciplina	<b>TEORIA E TÉCNICA DOS MATERIAIS</b>
Código	8106003
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Breve Histórico dos materiais. Aspectos teóricos das propriedades dos materiais e enfoque específico dos metais, polímeros e cerâmicas; Matéria-prima, propriedades, processos de fabricação e utilizações. Principais ensaios.
Disciplina	<b>METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTIFICO</b>
Código	8106026
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Formas de conhecimento e especificidades da ciência. Comunicação Científica. Pesquisa Científica: Natureza e Tipologia. Elaboração de textos, artigos e trabalhos científicos. Normas da ABNT.
<b>2º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>DESENHO DE OBSERVAÇÃO II</b>
Código	8106006
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Registro gráfico por meio de técnicas de representação aplicadas à execução de projetos. O croquis como método de registro de idéias. O rendering como método de desenho de apresentação. Representação de superfícies mediante o desenho.
Disciplina	<b>LINGUAGEM VISUAL</b>
Código	8106004
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Elementos básicos da linguagem visual. e suas possibilidades. Processos de percepção visual. Estudo da Gestalt (Teoria da Forma). Composição da linguagem visual e forma no espaço bidimensional e tridimensional. Introdução a teoria da cor. Análise de resultados, natureza, estrutura e propriedades da cor.

Disciplina	<b>LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO EM VOLUME I</b>
Código	8106014
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Exploração dos materiais e ferramentas usuais no processo de modelagem. Experimentação com materiais básicos e técnicas para a representação em volume. Transposição de escala. Teoria e prática de laboratório.
Disciplina	<b>PROJETO BÁSICO I</b>
Código	8106013
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceituação de Produto. Caracterização da função projeto. Princípios básicos e técnicas para geração de soluções em Design. A criatividade no processo da criação. Princípios de Desenvolvimento de Produtos.
Disciplina	<b>GEOMETRIA DESCRITIVA</b>
Código	8106005
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Sistema de projeção (projeções cônicas e cilíndricas). Conceitos de geometria projetada: Representação do ponto do espaço num só plano. Identificação das projeções de pontos dadas as coordenadas. Identificação de dois pontos de uma reta. Representação de um plano em épura. Identificação da verdadeira grandeza, inclinação e direção das retas (ângulos). Método de Monge ou de representação diédrica. Método das projeções cotadas.
<b>3º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>HISTORIA DO DESIGN</b>
Código	8106007
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	As transformações advindas da Revolução Industrial e seus desdobramentos na produção dos objetos: corporações, manufaturas e o sistema mecanizado. Origens e consolidação do desenho industrial como campo de pesquisa e atuação. Design e movimentos artísticos nos séculos XIX e XX. O design na modernidade e pós-modernidade: vertentes e teorias. Evolução dos sistemas produtivos e as novas concepções estéticas dos objetos.
Disciplina	<b>DESENHO PROJETIVO I</b>
Código	8106008
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Representação gráfica do objeto para a indústria. Esboços de vistas ortográficas, projeções cilíndricas ou paralelas. Normas técnicas da ABNT –Associação Brasileira de Normas Técnicas. Desenhos a instrumento de projeções, vistas e cortes para a indústria. Levantamento de croquis e cotação direta da peça. Regras básicas de cotação segundo ABNT. Introdução ao CAD-Computer Aided Design–(PAC -Projeto Assistido por Computador) – Modelagem 2D.
Disciplina	<b>INTRODUÇÃO A COMPUTAÇÃO GRÁFICA</b>
Código	8106009
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Origem e Evolução da computação gráfica. Sistemas gráficos em duas ou três dimensões (2d e 3d); princípios básicos de funcionamento e características. Funções. Resolução de imagens. Recursos para entrada e saída de informações; Softwares vetoriais e bitmaps e suas aplicações, funções e características.
Disciplina	<b>LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA</b>
Código	8106027
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)

Ementa	Histórico da Representação Gráfica. Fundamentos da Tipografia. Conceitos básicos de diagramação e layout. Princípios de criação de layout e arte final. A cor na representação gráfica digital e impressa. Modelos gráficos impressos e suas aplicações no Design. Teoria e prática de laboratório.
Disciplina	<b>LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO EM VOLUME II</b>
Código	8106016
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Modelagem direta em gesso e argila. Exploração de materiais básicos para obtenção de modelos de estudo. Moldes bipartidos, moldes macho e fêmea para conformação. Integração entre materiais diversos para obtenção de modelos volumétricos, moldes e peças para acabamento.
Disciplina	<b>PROJETO BÁSICO II</b>
Código	8106015
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Metodologias Projetuais: Necessidade/oportunidade de projeto, técnicas de coleta e análise de dados, viabilidade do projeto, geração e seleção de alternativas, apresentação de resultados (esboços, desenhos esquemáticos e memorial descritivo). Etapas de Projeto. Desenvolvimento de projeto de baixa complexidade.
<b>4º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>ESTÉTICA</b>
Código	8106011
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Origem e conceituação de Estética. Teoria da arte. Relação entre estética e cultura. Teorias estéticas contemporâneas. O conceito de arte popular. Obra de arte e objeto utilitário. Aplicações da Estética no Design de Produtos.
Disciplina	<b>DESENHO PROJETIVO II</b>
Código	8106012
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Representação gráfica digital do objeto para a indústria. Desenvolvimento do projeto do produto em computação gráfica com atividade laboratorial: uso avançado da ferramenta CAD –Computer Aided Design–(PAC – Projeto Assistido por Computador). Projeções Cônicas. Modelagem 3D digital. Vistas auxiliares. Desenhos de execução. Normas técnicas da ABNT –Associação Brasileira de Normas Técnicas.
Disciplina	<b>ERGONOMIA</b>
Código	8106010
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Aspectos históricos e conceituais da Ergonomia. Áreas de atuação e aplicação da ergonomia. Antropometria. Princípios de Usabilidade. A Ergonomia aplicada ao Design de produto. A Ergonomia aplicada à ambientes. Métodos e Técnicas em Ergonomia. Princípios do Design Universal.
Disciplina	<b>LABORATÓRIO DE REPRESENTAÇÃO EM VOLUME III</b>
Código	8106018
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Noções de processos de fabricação e usinagem em metal, madeira e outros materiais usináveis. Materiais alternativos para modelagem. Prática de Laboratório.
Disciplina	<b>PROJETO DO PRODUTO I</b>
Código	8106017
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)

Ementa	Desenvolvimento de projetos de média complexidade.
<b>5º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>MODELAGEM DIGITAL</b>
Código	8106020
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Introdução às técnicas de modelagem digital de objetos desenvolvidos com o auxílio da computação gráfica; Vantagens e campo de aplicabilidade; Ferramentas e metodologias para aplicação dos softwares de modelagem 3D; Modelagem, rendering de apresentação e simulação virtual; Integração com sistema CAD.
Disciplina	<b>FOTOGRAFIA</b>
Código	8106028
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	A fotografia como meio de registro e expressão. O processo fotográfico. Tipos de objetivas e as suas características. O diafragma e o obturador e suas possibilidades. Fotometragem e exposição correta. Elementos de linguagem fotográfica e suas possibilidades expressivas: profundidade de campo, congelamento e captura de movimentos, ângulos, perspectiva, textura, iluminação, cor.
Disciplina	<b>TEORIA DA FABRICAÇÃO</b>
Código	8106029
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Meios de trabalho, verificação e controle; Metrologia; Padronização; Tolerância e ajustagem, ferramentas manuais; Maquinaria de processamento de metais e polímeros; generalidades sobre manufaturas de produtos metálicos e poliméricos. Técnica operatória. Ligações, Sistemas de encaixes e soldagem.
Disciplina	<b>PROJETO DO PRODUTO II</b>
Código	8106019
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Desenvolvimento de projeto de média-alta complexidade.
<b>6º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>DESIGN E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL</b>
Código	8106031
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Sustentabilidade social, ambiental e financeira; Ciclo de vida do produto; Política ambiental; Impacto ambiental; Gestão ambiental; Redução de impactos ambientais na produção; Gerenciamento de resíduos da produção; Coleta seletiva de lixo; Reciclagem; Processo de produção em reciclagem; Criação de produtos reciclados.
Disciplina	<b>PROJETO DO PRODUTO III</b>
Código	8106021
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Aplicação de Metodologias de Gestão de Desenvolvimento de Produtos. Desenvolvimento de projeto de alta complexidade.
Disciplina	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1</b>
Código	8106023
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Desenvolvimento de atividades relacionadas à práticas do Design desenvolvidas pelos alunos, sob orientação e supervisão, preferencialmente no âmbito da Universidade, com temática definida a cada semestre.

7º PERÍODO	
Disciplina	<b>GESTÃO DO DESIGN E PRÁTICA PROFISSIONAL</b>
Código	8106022
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Fundamentos da Gestão do Design. Princípios de gestão empresarial e planejamento. Funções estratégicas da Gestão do design. O gestor do Design na empresa. A gestão do Design e a inovação tecnológica. Áreas e formas de atuação profissional de Design no Mercado de Trabalho. Organização e administração de escritórios, departamentos e empresas de Design. Regulamentação da Profissão e Associações profissionais.
Disciplina	<b>PESQUISA APLICADA AO DESIGN (PAD)</b>
Código	8106032
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Projeto de Pesquisa: Estruturação e partes integrantes. Definição de tema e partes integrantes do projeto. Normalização de Trabalhos Científicos segundo a ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas). Redação do ante projeto de conclusão de curso.
Disciplina	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2</b>
Código	8106024
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Desenvolvimento de atividades relacionadas à práticas do Design desenvolvidas pelos alunos, sob orientação e supervisão, preferencialmente no âmbito da Universidade, com temática definida a cada semestre.
8º PERÍODO	
Disciplina	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)</b>
Código	GDESI0048
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Elaboração do Projeto Final do Curso, dando continuidade ao Pré-projeto elaborado em Projeto de Graduação 1.
Disciplina	<b>TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN 1</b>
Código	8106043
Componente	Obrigatório (Atividades complementares)
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Temas contemporâneos do Design.
Disciplina	<b>TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN 2</b>
Código	8106044
Componente	Obrigatório (Atividades complementares)
Carga horária	45 h/a (03 créditos)
Ementa	Temas contemporâneos do Design
Disciplina	<b>TÓPICOS AVANÇADOS EM DESIGN 3</b>
Código	8106045
Componente	Obrigatório (Atividades complementares)
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Temas contemporâneos do Design
Disciplina	<b>ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3</b>
Código	GDESI0047
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)

Ementa	Desenvolvimento de atividades práticas, sob orientação e supervisão, relacionadas ao Design fora do âmbito da Universidade (instituições públicas ou privadas).
<b>DIVERSOS PERÍODOS</b>	
Disciplina	<b>ARTE E DESIGN CONTEMPORÂNEOS</b>
Código	8106034
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Investigação e análise crítica sobre a produção da Arte e do Design no século XX (a partir da segunda metade do século) e XXI e suas influências recíprocas, abordando suas diferentes dimensões: sócio-culturais, formais, técnicas, conceituais, estéticas, políticas.
Disciplina	<b>DESIGN DE EMBALAGENS</b>
Código	8106036
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Planejamento e desenvolvimento de embalagens. Embalagem, mercado consumidor e valor agregado. Materiais e Tecnologias. Normatização. Projetos de embalagens artesanais. Projeto de embalagens para produtos industriais. Embalagem e meio ambiente (reutilização, reciclagem e aproveitamento).
Disciplina	<b>FUNDAMENTOS DO DESIGN DE MODA</b>
Código	8106037
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Bases conceituais e definidoras sobre design e moda. Origens, fundamentos e panorama atual do design de moda. O sistema da moda. A influência da atualidade no design de moda. Diretrizes projetuais no design de moda.
Disciplina	<b>FUNDAMENTOS DO DESIGN DE INTERIORES</b>
Código	8106035
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Introdução à história e às teorias do design e arquitetura de interiores. Evolução do espaço interno na arquitetura brasileira, colonial, moderna e contemporânea. As correntes “pós-modernas” e as correntes internacionais do Design de interiores, propostas e métodos de abordagem. Conceitos de ordem e proporção através da análise, sintaxe e organização das formas, das relações espaciais, dos princípios ordenadores do espaço. As questões de integração entre interior e exterior. Estudos sobre a linguagem dos materiais componentes do sistema construtivo e de acabamento.
Disciplina	<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>
Código	8106046
Componente	Optativo
Carga horária	45 h/a (03 créditos)
Ementa	A constituição da Antropologia como campo disciplinar. Noção de cultura na Antropologia. Diversidade Cultural e Relativismo. Observação participante, etnografia e as particularidades do trabalho de campo antropológico. Temáticas consagradas: natureza e cultura; identidade e alteridade; indivíduo e sociedade; mito, cosmogonia e religião; organização social, parentesco e estudos de gênero. Antropologia no urbano e fora dele. Produção material, sistema e consumo de objetos. Antropologia da cultura brasileira.
Disciplina	<b>HIGIENE E SEGURANÇA DO TRABALHO</b>
Código	8104187
Componente	Optativo
Carga horária	45 h/a (03 créditos)
Ementa	Conceitos de Higiene e Segurança Do Trabalho Acidentes E Doenças do Trabalho. Riscos –Tipologia, Avaliação e Controle. Atividades Insalubres e Perigosas. Políticas e Programas de Segurança. Métodos E Equipamentos de Proteção, Individual e Coletiva. Proteção e Combate a Incêndios. Higiene Industrial. Legislação a Normas.
Disciplina	<b>DESIGN E PRODUÇÃO GRÁFICA</b>

Código	8106039
Componente	Optativo
Carga horária	45 h/a (03 créditos)
Ementa	Tipologia e estética. Medidas gráficas. Técnicas de composição e de impressão e suas implicações. Fotocomposição. Sistemas digitais na produção gráfica. Imagens digitais: conceitos, captação (dispositivos de entrada) e processamento. Ilustração vetorial: conceitos e desenvolvimento. Preparação de arquivos para impressão. Dispositivos de saída: linguagens de impressão e impressão profissional em pequenos e grandes formatos.
Disciplina	<b>DESIGN INCLUSIVO</b>
Código	8106040
Componente	Optativo
Carga horária	45 h/a (03 créditos)
Ementa	O Ambiente e seus elementos como gerador de exclusão social; Design Inclusivo/Design para todos/Design universal –Definições e princípios. Design Inclusivo e Inserção Social. Princípios de projeto de Produtos sob a ótica do Design Inclusivo.
Disciplina	<b>COR APLICADA AO PRODUTO</b>
Código	8106042
Componente	Optativo
Carga horária	30 h/a (02 créditos)
Ementa	Cor: propriedades e funções (psicológicas, simbólicas e fisiológicas). A aplicação da cor em produtos e seus efeitos.
Disciplina	<b>DESIGN BRASILEIRO</b>
Código	8106041
Componente	Optativo
Carga horária	30 h/a (02 créditos)
Ementa	O panorama atual do Design Brasileiro. Heranças históricas. O produto brasileiro –características, influências, regionalidade, perspectivas. Principais Designers brasileiros da atualidade e suas produções.
Disciplina	<b>PRÁTICAS PROJETUAIS CONTEMPORÂNEAS</b>
Código	DESI000047
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Desenvolvimento de atividades relacionadas à práticas projetuais contemporâneas do Design.
Disciplina	<b>TEORIAS DO DESIGN CONTEMPORÂNEO</b>
Código	DESI000048
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceitos, valores e questões do Design em múltiplas esferas da vida na contemporaneidade.
Disciplina	<b>CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO</b>
Código	DESI000049
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	O processo criativo. Ferramentas de Criatividade. Dinâmicas e Práticas Criativas. Inovação Tecnológica. Inovação Social. Inovação e Design. Startups. Atualidades do mercado em Criatividade e Inovação.
Disciplina	<b>DESIGN PARA TODOS</b>
Código	DESI000050
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	O Ambiente e seus elementos como gerador de exclusão social. Deficiências. Design para todos. Design Inclusivo. Design universal. Acessibilidade. Design Centrado no usuário/humano. Tecnologia Assistiva. O projeto de Produtos e sistemas sob a ótica da inclusão.
Disciplina	<b>COR</b>
Código	DESI000051

Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceito de cor. O processo de visão da cor. Perspectivas históricas acerca das teorias das cores. O círculo cromático e a temperatura das cores. Tom, saturação e luminosidade. Significados psicológicos e culturais das cores. Sensações visuais acromáticas e cromáticas. Uso e funcionalidades das cores no Design.
Disciplina	<b>HISTÓRIA DO DESIGN NO BRASIL</b>
Código	DESI000052
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	História do design no Brasil, aspectos do design e dos designers brasileiros. Produção artesanal, manufaturas e industrialização. O Estado como mecenas. O design no ensino superior e no ensino técnico. Programas, prêmios e eventos para promoção e fomento do design.
Disciplina	<b>SEGURANÇA DO PRODUTO</b>
Código	DESI000053
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Aspectos conceituais e históricos da Segurança aplicada a produtos. Acidentes - conceituação, tipologia e riscos. Avisos e Advertências. Normatização, inspeção e certificação de segurança de produtos. Diretrizes para projetos de produtos seguros. Diretrizes para elaboração de manuais de uso de produtos.
Disciplina	<b>DESIGN DIGITAL</b>
Código	DESI000054
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Pensamento crítico sobre o contexto digital da contemporaneidade. Perspectivas do Design para ambientes digitais. O design de interação em interfaces digitais. Diretrizes de projeto e análise de interfaces digitais.
<b>DEPARTAMENTO OFERTANTE: CIÊNCIAS SOCIAIS/CCAE</b>	
<b>1º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA</b>
Código	8101105
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	O contexto histórico do aparecimento da sociologia. A sociologia, seus objetivos e seus métodos. Conceitos fundamentais. Análise da Sociologia Brasileira. Elementos da Sociologia Aplicada. Sociologia do Consumo.
<b>2º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>INTRODUÇÃO A FILOSOFIA</b>
Código	8101104
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Do mito à racionalidade do pensamento ocidental (identidade e diferença): a história da filosofia; a questão do fundamento: o ser, o sujeito, a linguagem; as categorias fundamentais da filosofia teórica e prática: a questão da verdade, a questão do bem; leitura propedêutica de textos filosóficos.
<b>DEPARTAMENTO OFERTANTE: CIÊNCIAS EXATAS   CCAE</b>	
<b>1º PERÍODO</b>	
Disciplina	<b>FUNDAMENTOS DA GEOMETRIA</b>
Código	8103112
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Cálculo Vetorial, Geometria plana: Estruturação geométrica e construções geométricas.

5º PERÍODO	
Disciplina	<b>ESTATÍSTICA APLICADA AO DESIGN</b>
Código	8103225
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Instrumentos básicos da estatística descritiva, Modelos estatísticos. Múltiplas aplicações da matéria nos campos de experimentação científica.
DEPARTAMENTO OFERTANTE: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS   CCAE	
6º PERÍODO	
Disciplina	<b>MARKETING</b>
Código	8108105
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceitos de marketing. Estratégias de marketing aplicadas a produtos. O composto mercadológico. Mercado consumidor: comportamento e decisão de compra. Segmentação de mercado. Pesquisa de mercado. Planejamento: produtos, marcas, embalagens, serviços e ciclo de vida do produto. Desenvolvimento e gerenciamento de produtos. Promoção e canais de distribuição de produtos. Varejo e Atacado.
Disciplina	<b>GESTÃO DA PRODUÇÃO</b>
Código	8108106
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Fundamentos da gestão da produção. Sistemas de produção. A concepção de produtos e o planejamento de operações. Gestão da produção industrial nos aspectos gerenciais referentes ao controle e planejamento. Arranjo físico e fluxo. Planejamento e controle de capacidade e de estoques. Melhoramento da produção. Controle de qualidade. Custos de produção. Logística e Distribuição. Gestão de recursos humanos para a produção;
7º PERÍODO	
Disciplina	<b>LEGISLAÇÃO E NORMAS</b>
Código	8108104
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Legislação e Normas voltadas à atividade do Design. Órgãos normatizadores e de normalização nacionais e internacionais. Código de Defesa do Consumidor. Marcas, Patentes e Propriedade Intelectual (Direito Autoral e a Propriedade Industrial). Contratos.
Disciplina	<b>EMPREENDEDORISMO</b>
Código	8108103
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceito de empreendedorismo. Características dos empreendedores. Os empreendedores e as organizações. O plano de negócios. Gerência e controle do próprio negócio. Agências de financiamento.
DEPARTAMENTO OFERTANTE: CIÊNCIAS SOCIAIS/CCA	
8º PERÍODO	
Disciplina	<b>ÉTICA PROFISSIONAL</b>
Código	8101146
Componente	Obrigatório
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Conceitos básicos para a Ética. Ética e moral. A questão dos valores. Doutrinas. Éticas Fundamentais. Posturas incondicionais à pessoa: respeito, privacidade, autonomia. Concepções filosóficas de Homem. Razão, consciência e liberdade. Valores universais. Direitos humanos. A equidade e o conflito de valores. Princípios de ética e responsabilidade social do Designer.

DIVERSOS PERÍODOS	
Disciplina	<b>COMPORTEAMENTO DO CONSUMIDOR</b>
Código	
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Introdução ao comportamento do consumidor. Consumismo e Consumerismo. Processo de decisão de compra. Psicologia do consumidor. Influências internas e externas do consumidor. O Comportamento do Consumidor, ética e regulamentação de marketing.
DEPARTAMENTO OFERTANTE: LETRAS/CCAE	
DIVERSOS PERÍODOS	
Disciplina	<b>LIBRAS --- LÍNGUA BRASILEIRA DOS SINAIS</b>
Código	8105031
Componente	Optativo
Carga horária	60 h/a (04 créditos)
Ementa	Definição e classificação da surdez. Abordagens educacionais na educação do surdo. LIBRAS e a educação bilíngüe. A educação precoce. Aspectos reabilitadores (métodos -sistemas de intervenção). Aspectos educativos da surdez –adequação curricular. Visão crítica das metodologias abordadas. Eixos temáticos: O contexto da Escola Brasileira. Ensino de LIBRAS.