PROPOSTA LID

(LABORATÓRIOS INTEGRADOS DE DESIGN)

LID é uma sigla desenvolvida para nomear os cinco laboratórios Integrados de Design da UFPB: LabClick (Laboratório de Fotografia), LabProj (Laboratório de Projetos), LabDigital (Laboratório de Criação Digital) LabVolumes (Laboratório de Volumes), LabDesenho (Laboratório de Desenho). Tendo como inspiração o logo do curso de Design da UFPB com o conceito de prédios vistos a distância, foi criado o logo do LID e os símbolos dos laboratórios supracitados. Por meio de estudos sobre a estrutura de criação, cores e fontes secundárias do logo do curso, uma tipografia mais reta foi desenvolvida para ser usada junto aos símbolos dos laboratórios.

Estudo

Proposta

Construção

Símbolos dos laboratórios

O Lab.Desenho é o laboratório responsável pela aprendizagem e prática da atividade de desenho, seja ela de observação ou nos segmentos projetivos. O ícone utilizado para representar esse laboratório é a lapiseira com ponta, objeto usado em ambas as cadeiras de desenho, minimalista, o ícone pretende expressar o movimento presente na hora de riscar o papel e também apresenta similaridadecom a construção do logo do curso.

Click.Lab é o laboratório para o estudo e aprimoramento de técnicas da fotografia. O principal agente de tal estrutura é a câmera fotográfica, o equipamento foi o eleito para representar o laboratório. De maneira simbólica, a câmera é ideal para servir como ícone, pois além de fácil leitura para todos, ela surge de traços simples e singulares, revelando sutilmente suas inspirações.

O Lab.Proj é um laboratório para o desenvolvimento de projetos de design, um âmbito eivo para estudantes potencializarem seus conhecimentos de maneira produtiva. Através dessa estrutura subjuntiva o ícone, a lupa, surge visando representar um ambiente de pesquisas, estudos, analises, coleta de dados, execuções de tarefas em um único símbolo. De entendimento fácil e inteligente, a lupa transparece o aprofundamento minucioso de dados e informações durante a pesquisa. Gerando uma fácil leitura para quem observa, e de intenso concerto para quem utiliza o laboratório.

O LabDigital é um laboratório destinado ao aprendizado e prática de programas gráficos, onde os projetos ganham forma. E nessa perspectiva que o ícone da LabDigital nasce, apresentando os princípios básicos no campo do design. A seta como protagonista contribui como uma fácil referência para o mundo virtual. No entanto, o que diferencia esse laboratório de informática dos demais, é a simples referência ao design na eminência do processo de vetorização, ato tão comum para quem usufrui de softwares da área.

O LabVolumes intitula um laboratório que propõe aos alunos a intensa experiência e contato direto com materiais e mecanismos de produção destinado a trabalhos manuais. Uma evidência fundamental para a compreensão das etapas de desenvolvimento de protothipagem. Em meio a inúmeras possibilidades, o ícone do laboratório sugeriido é o martelo, por conseguir transparecer de forma simples a ideia de construção e "mão na massa".

Diegau