



MOSTRA DE CINEMA AMBIENTAL

17 a 23 de Março de 2022

ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022

apresenta ao público filmes especialmente selecionados sobre a temática ambiental, abordando questões que nos ajudam a refletir sobre a conservação de rios e nascentes, a importância das matas e da biodiversidade.

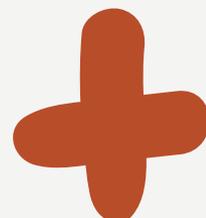
Na ECOS, **você encontrará animações, documentários, ficção, entre outras produções**, realizadas por produtores de diferentes estados do Brasil.

A curadoria da mostra foi inspirada pelo potencial do diálogo entre o Cinema e a Educação Ambiental. Neste sentido, para estimular debates e reflexões, selecionamos diversos filmes com classificação livre e que **poderão ser utilizados pela comunidade escolar do Ensino Fundamental II, Ensino Médio e da EJA**, além de pessoas interessadas em cinema ambiental.

Na ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022, todos os filmes estarão disponíveis em ambiente virtual (<https://www.ufpb.br/cineECO>) e gratuito, no período de **17 a 23 de março de 2022**.

Então, é só escolher o filme e clicar para assistir!

A Curadoria.
Março de 2022.



▶ ASSISTIR



ECOS DA TERRA

Direção: Açucena Arbex

- Minas Gerais, 2021
- Classificação etária **L**
- 10 minutos e 02 segundos

Um curta-metragem que busca refletir de forma poética, a relação entre arte, ser humano, natureza e a conscientização ambiental, através das reflexões e da realização de obras artísticas, inspirada em animais em extinção no estado de Minas Gerais.

INCLUSÃO SOCIAL E PRODUTIVA DOS CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS

Direção: San Marcelo

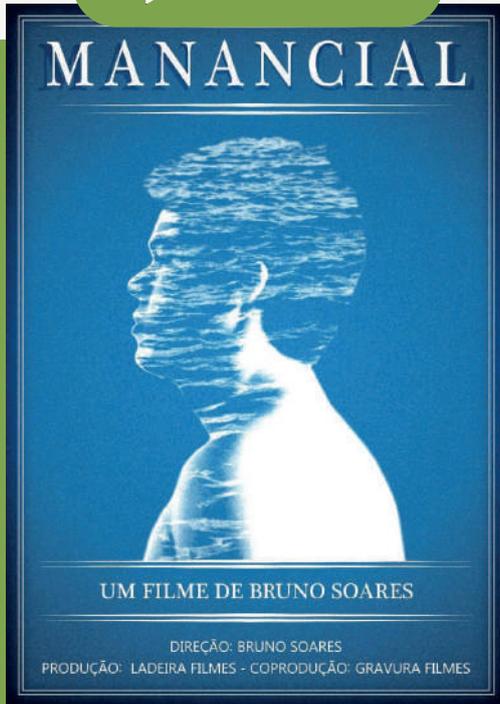
- Pará, 2019
- Classificação etária **L**
- 11 minutos e 45 segundos

O vídeo documentário acompanhou a execução do projeto Inclusão Social e Produtiva dos Catadores de Materiais Recicláveis Através da Gestão de Resíduos Domésticos do Instituto Nova Amazônia – INÃ realizado na Cooperativa de Catadores de Materiais Recicláveis em Bragança do Pará, na produção de sabão através de óleo reutilizável.

▶ ASSISTIR



▶ ASSISTIR



MANANCIAL

Direção: Bruno Soares

- Paraíba, 2016
- Classificação etária **L**
- 07 minutos e 28 segundos

Um jovem sertanejo vive em busca de conciliar um vínculo perdido pela sua geração dominada pela cultura massiva da futilidade e da ostentação. Um olhar poético sobre o descaso humano com meio-ambiente.

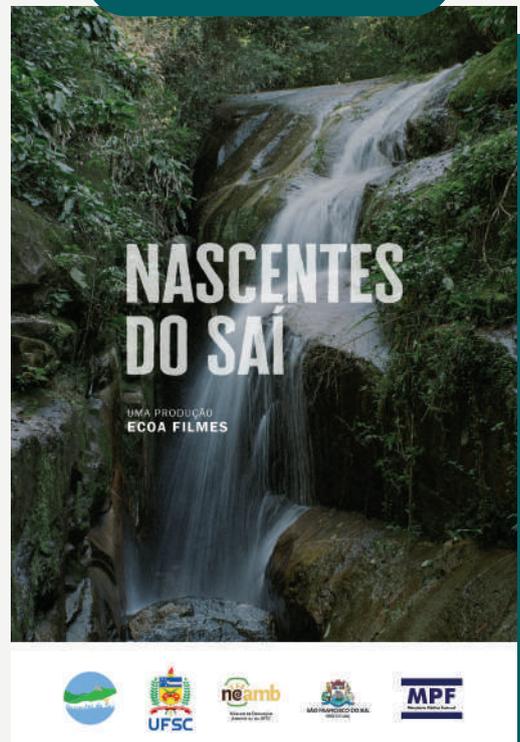
NASCENTES DO SAÍ

Direção: Teno Broll

- Santa Catarina, 2021
- Classificação etária **L**
- 11 minutos e 54 segundos

O Distrito do Saí fica na parte continental de São Francisco do Sul, em Santa Catarina, e é uma região com ampla biodiversidade e diversas nascentes que integram um complexo corpo hídrico. A água que vem dali abastece 3 municípios, e dá de beber a milhares de pessoas. É possível criar uma Unidade de Conservação no local, de modo a preservar as riquezas naturais do Distrito por muito tempo? Para responder a pergunta, nasce o Projeto Nascentes do Saí, fruto de uma parceria entre a UFSC e a Prefeitura Municipal de São Francisco do Sul.

▶ ASSISTIR



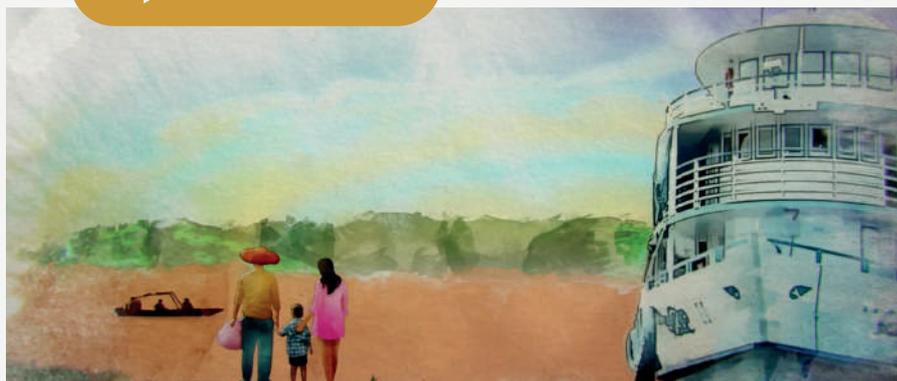
Uma família embarca numa viagem em busca de uma nova vida. É na comunidade de Nazaré que constroem uma relação de afeto, respeito e amor com a Amazônia. Em diferentes fases, a jornada de uma família muda conforme as águas de um rio.

NAZARÉ: DO VERDE AO BARRO

Direção: Juraci Júnior

- Rondônia, 2021
- Classificação etária **L**
- 08 minutos e 03 segundos

▶ ASSISTIR



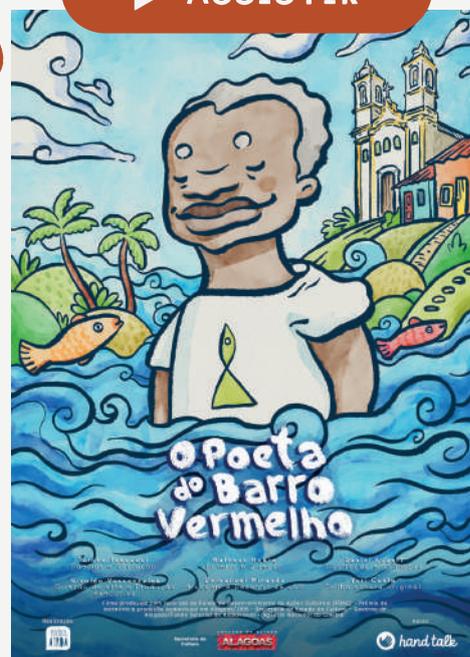
O POETA DO BARRO VERMELHO

Direção: Matheus Nobre

- Alagoas, 2019
- Classificação etária **L**
- 06 minutos e 05 segundos

Neste sarau animado, o ativista ambiental Toinho Pescador recita seus versos e nos conta um pouco sobre sua história e de sua cidade, ambas fortemente ligadas ao Rio São Francisco. Através de suas percepções do quê e de como as coisas mudaram, vemos um contraste entre passado e presente e somos alertados sobre os desafios que o rio encara nos dias de hoje.

▶ ASSISTIR



▶ ASSISTIR

REMANESCENTE



UM FILME DO
JOÃO VÍCTOR AVILA
ASSIST. DIREÇÃO: GUSTAVO RAMIRO, JOÃO DE FIGUEIRA, ANDRÉ VIZIOLLI
PRODUÇÃO: GABRIEL MISANI, CAMILO DANILLO ANASTÁCIO, SONA DIRETO, BRUNO PRADO
MIXAGEM DE SOM: ANDRÉ NUNES, MONTAGEM: LUCAS ALECRIM

REMANESCENTE

Direção: João Victor Avila

- São Paulo, 2019
- Classificação etária **L**
- 23 minutos e 43 segundos

O município de Guapé, até a década de 60 era uma próspera cidadezinha no sul de Minas Gerais, que fora alagada pela construção da barragem de Furnas em 1963. Os anos se passaram e as memórias da antiga cidade foram deixadas de lado, caindo no esquecimento da população. O documentário “Remanescente” tem a intenção de retomar as lembranças de sujeitos que viveram na antiga Guapé e resgatar as histórias que foram levadas embora, por uma promessa governamental de avanço e progresso que nunca chegou.

SALVE OS QUATIS

Direção: Rafael Poletto Dutra

Peri Carvalho

Lara Beatriz Fuck

- Santa Catarina, 2021
- Classificação etária **L**
- 21 minutos e 20 segundos

Os Quatis são animais exóticos invasores na Ilha do Campeche em Florianópolis/SC. Eles chegaram ali por obra do homem (décadas de 40-50), e por não serem nativos da ilha estão causando desequilíbrios na natureza e põem em risco o desaparecimento de outras espécies que ficam ameaçadas de extinção na ilha. O documentário mostra relatos de associados da Acompeche, biólogos e membros do grupo Salve os Quatis, que contam como os quatis chegaram ali, sua atual situação e como podemos ajudá-los.

▶ ASSISTIR

RAQUEL MATTÀ GUTO COSTA LUCAS DUTRA GILSON VILELA
CRISTIANE FAISCA LINDALVA DUTRA PINHO FÁBIO A. FERNANDES



montagem: ROBER DOMENICI direção: RAFAEL POLETO DUTRA, GUTO COSTA E PERI CARVALHO
produção: LARA BEATRIZ FUCK, MARLEI GROLLI, PERI CARVALHO, ANA CLAUDIA DE SOUZA E RAFAEL POLETO DUTRA
edição: RAFAEL POLETO DUTRA, PERI CARVALHO E LARA BEATRIZ FUCK

GRUPO SALVE OS QUATIS
Associação: Associação Ilha do Campeche de Suco, André Viegas,
Bia Breda, Cristiane Paesca, Dea Crispim, Gabi Sarai, Lara Fuck, Marleí Grolli,
Marthius Corrêa, Peri Carvalho, Rafael Matta, Silvio Cardoso e Valquíria Correa

©Copyright 2021 - Salve os Quatis
Financiado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico



O tempo é um requisito fundamental para toda a existência. Nesta história encontramos um personagem que se descobre capaz de manipular o tempo, em busca de realizar o seu objetivo e aceitar as possíveis consequências.

SEED

Direção: Fabrício Rabachim

Flávia Rabachim

- São Paulo, 2021
- Classificação etária **L**
- 02 minutos e 15 segundos

▶ ASSISTIR



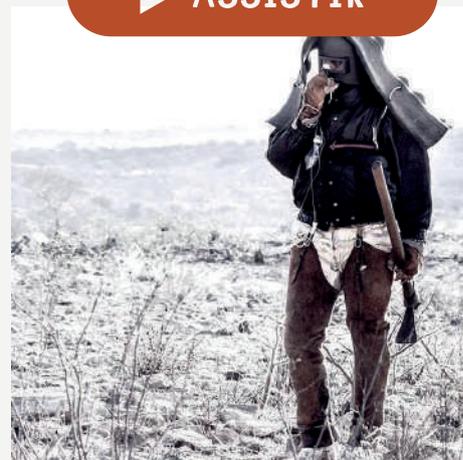
ULTRAVIOLETA

Direção: José Diones Nunes Dos Santos
(Dhiones do Congo)

- Paraíba, 2018
- Classificação etária **10**
- 11 minutos e 39 segundos

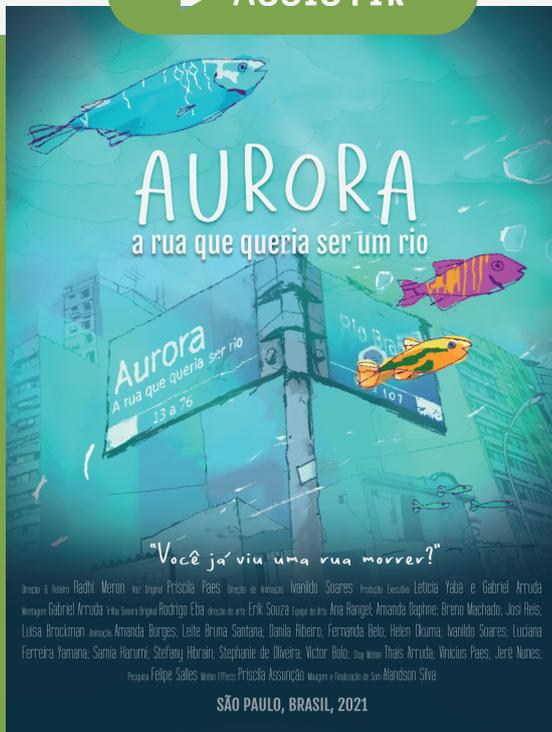
É chegado o tempo em que a Terra encontra-se em um estado extremo. Num lugar isolado e subterrâneo, uma família resiste.

▶ ASSISTIR



FILMES CONVIDADOS

▶ ASSISTIR



AURORA A RUA QUE QUERIA SER UM RIO

Direção: Radhi Meron

- São Paulo, 2021
- Classificação etária **L**
- 10 minutos

Se as ruas pudessem falar, o que diriam?

Aurora é uma triste e solitária rua de uma grande cidade. Em um dia de chuva forte, ela relembra sua trajetória e sonha com o futuro e se pergunta: é possível uma rua morrer?

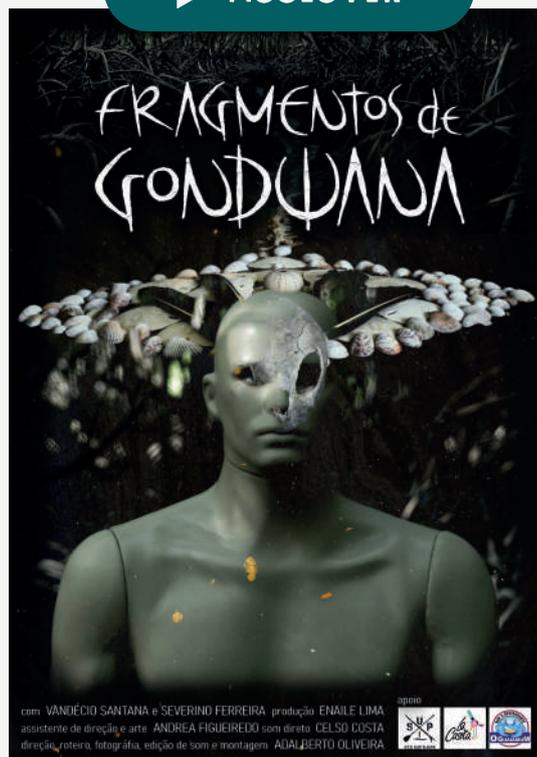
FRAGMENTOS DE GONDWANA

Direção: Adalberto Oliveira

- Pernambuco
- Classificação etária **L**
- 17 minutos e 50 segundos

Problemas antigos são expostos após o impacto do Óleo em Suape - PE, somando com o contexto atual em que o Brasil vive.

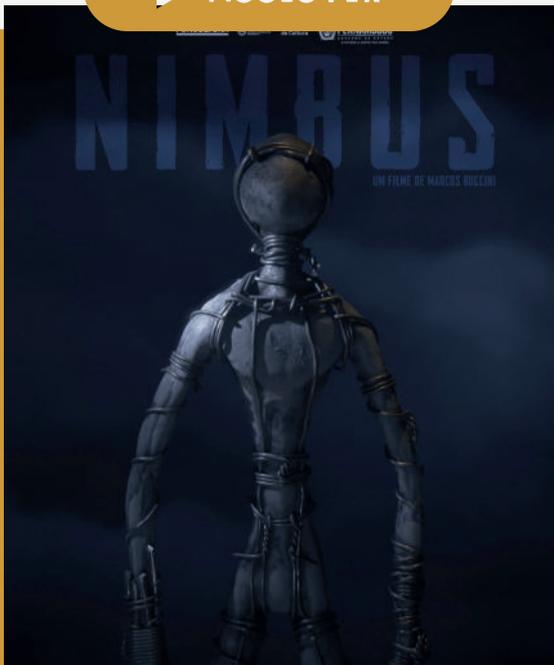
▶ ASSISTIR



com VANDÉCIO SANTANA e SEVERINO FERREIRA produção ENAILE LIMA
assistente de direção e arte ANDREA FIGUEIREDO som direto CELSO COSTA
direção, roteiro, fotografia, edição de som e montagem ADALBERTO OLIVEIRA



▶ ASSISTIR



NIMBUS

Direção: Marcos Buccini

- Pernambuco, 2020
- Classificação etária **L**
- 11 minutos e 18 segundos

Em uma terra árida e quase morta, um homem acende uma vela e reza. Uma tempestade começa a surgir. Nimbus é uma fábula sobre fé, religião e o poder da natureza.



▶ ASSISTIR



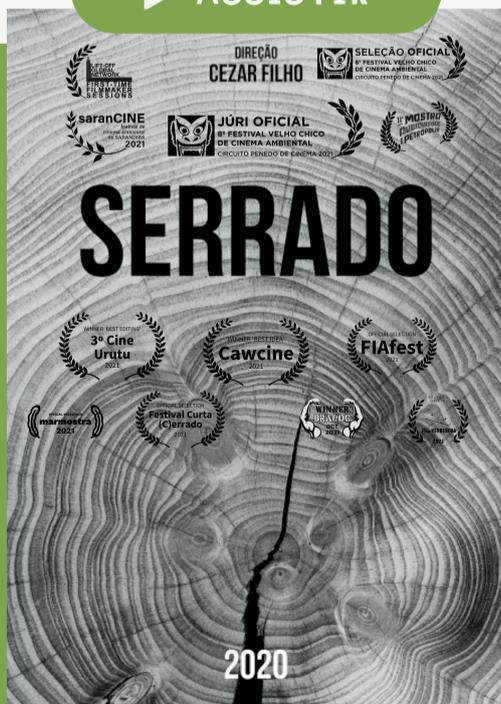
O VAZIO QUE ATRAVESSA

Direção: Fernando Moreira

- Minas Gerais e São Paulo, 2021
- Classificação etária **L**
- 22 minutos e 58 segundos

Transpassadas pela ganância, duzentas e setenta e duas pessoas foram soterradas pelos rejeitos de minério da companhia Vale em Brumadinho (MG) em 2019. O vazio que agora acompanha os que ficaram jamais será preenchido. Este filme-homenagem é dedicado às vítimas da mineração irresponsável que permanece cobrando seu preço com sangue e devastação.

▶ ASSISTIR



SERRADO

Direção: Cezar Filho

- 2020
- Classificação etária **L**
- 13 minutos e 17 segundos

Serrado é um filme sobre o segundo maior bioma da América Latina, ele traz a relação homem natureza e como essa comunicação tem afetado o bioma. Contando a narrativa de diversos animais da fauna brasileira, os dejetos humanos e o desmatamento estrelam o filme como protagonistas.



COMISSÃO DE ORGANIZAÇÃO



COORDENAÇÃO GERAL

Lincoln Eloi de Araújo

VICE COORDENAÇÃO GERAL

Nadjacleia Vilar Almeida



PROJETO GRÁFICO

Nayara Carolyne Tavares de Santana e Silva

APOIO TÉCNICO

Filipe Arão de Souza Lima



COORDENAÇÃO DE CURADORIA

Milena Dutra da Silva

VICE COORDENAÇÃO DE CURADORIA

Évio Eduardo Chaves de Melo



COMITÊ DE ORGANIZAÇÃO

Ana Luiza Epifanio De Souza



Lucas Passos Tomaz



CURADORIA



ANDERSON ALVES DOS SANTOS

Departamento de Engenharia e Meio Ambiente
UFPB, Campus IV - Rio Tinto/PB

CARLA SORAIA SOARES DE CASTRO

Departamento de Engenharia e Meio Ambiente
UFPB, Campus IV - Rio Tinto/PB



EMERSON FELIPE DA SILVA

Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio
Cacique Domingos Barbosa dos Santos

Escola Municipal de Ensino Fundamental
Antônio Azevedo



ENYA FERNANDES DAS CHAGAS

Coordenadora Pedagógica na
Secretaria Municipal de Educação de Rio Tinto



ÉVIO EDUARDO CHAVES DE MELO

Departamento de Engenharia e Meio Ambiente
UFPB, Campus IV - Rio Tinto/PB



JEFERSON DE FARIAS FERREIRA

Coordenador Pedagógico na
Secretaria Municipal de Educação de Rio Tinto



LARA SANTOS DE AMORIM

Departamento de Ciências Sociais
CCAÉ - UFPB



MILENA DUTRA DA SILVA

Departamento de Engenharia e Meio Ambiente
UFPB, Campus IV - Rio Tinto/PB



VERÔNICA DA SILVA CAXIAS

ECI EEEFM
Dr. Gustavo Fernandes de Lima Sobrinho



EQUIPE PROJETO DE EXTENSÃO ECOS: MOSTRA DE CINEMA AMBIENTAL

Coordenação Geral:

Milena Dutra da Silva

Colaboração:

Ana Luiza Epifanio De Souza

Anderson Alves dos Santos

Carla Soraia Soares De Castro

Évio Eduardo Chaves de Melo

Filipe Arão de Souza Lima

Lincoln Eloi de Araujo

Lucas Passos Tomaz

Nadjacleia Vilar Almeida

Nayara Carolyne Tavares de Santana e Silva

APOIO



AGRADECIMENTO

Cida Ramos
DEPUTADA ESTADUAL