



**Universidade Federal da Paraíba  
Centro de Ciências Aplicadas e Educação  
Departamento de Engenharia e Meio  
Ambiente**



**Edital 01/2021**

**ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022**

## **REGULAMENTO**

### **1. Definição**

A coordenação do projeto de extensão *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental* (Edital PROBEX/UFPB 2021) vem a público divulgar o edital da *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*, cuja finalidade é estimular a reflexão crítica sobre questões ambientais por meio de exibição de audiovisual, com fins a formação do “sujeito ecológico”, em colaboração com entidades locais e/ou regionais.

A *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022* pretende exibir obras audiovisuais com temática ambiental aos estudantes e professores do Ensino Fundamental e/ou Médio do município de Rio Tinto, além da comunidade em geral. Pretende-se fomentar debates sobre questões ambientais com o público participante, como: professores e estudantes, produtores, pesquisadores, gestores, líderes comunitários e/ou comunidades tradicionais, entre outros.

Em sua primeira edição, a *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022* será virtual, não competitiva e sem fins lucrativos, e apresentará ao público programação diversificada e totalmente gratuita, no período de 17 a 23 de março de 2022.

### **2. Objetivo da ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022**

Espera-se, com essa mostra, o “ecoar”, no sentido de “fazer-se ouvir ou sentir a grande distância, quer no espaço ou no tempo”, a urgência de reflexões e ações para a proteção e recuperação do meio ambiente, bem como o uso sustentável dos recursos naturais.

### **3. Participação de produtores e submissão de obra audiovisual**

- 3.1.1. Os produtores e/ou representante legal/autorizante à exibição da obra audiovisual devem submeter na Plataforma SigEventos da Universidade Federal da Paraíba, no endereço: <https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/EcosAmbiental>, todos os

dados e informações solicitados no formulário de submissão (modelo Anexo I), seguindo prazo de submissão indicado no cronograma (item 7);

- 3.1.2.1. Serão aceitas obras audiovisuais (curta-metragem; animação; documentário) referentes à temática ambiental, de classificação livre, com duração máxima de 25 minutos;
  - 3.1.2.2. Serão aceitas no máximo duas obras de um(a) mesmo(a) diretor(a);
  - 3.1.2.3. Deve-se anexar cartaz ou imagem de divulgação da obra audiovisual;
  - 3.1.2.4. Para submissão, os proponentes deverão acessar <https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/EcosAmbiental> e proceder aos seguintes passos: Clicar em “Inscrever-se” (inferior da tela) > efetuar cadastro e/ou login no SigEventos > clicar no menu “Participantes” > Submissões de Trabalhos > Realizar Nova Submissão > escolher o evento ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*** na lista > clicar no ícone seta verde (Submeter Trabalho) > informar dados do trabalho (título e sinopse) e clicar em “próximo” > informar dados do(a) produtor(a) e clicar em “próximo” > anexar arquivo de imagem (cartaz) de divulgação da obra audiovisual e clicar em “próximo” > preencher Formulário de Submissão (dados do audiovisual) e clicar em “próximo” > clicar em “Submeter”.
  - 3.1.2.5. Submissões incompletas ou que não atendam aos critérios descritos e/ou realizadas fora do prazo estipulado neste edital não serão aceitas.
- 3.2. Para a submissão, a obra audiovisual deve estar hospedada em plataformas de vídeos (Vimeo, YouTube ou semelhante), e o link de acesso (podendo ser protegido por senha ou link privado) deverá ser informado no formulário de submissão. Serão aceitos também arquivos hospedados em serviços de nuvem (Dropbox, Google Drive e outros), cujo período de acesso não seja restrito;
  - 3.3. Ao realizar a submissão, o proponente (produtor e/ou autorizante legal do audiovisual) assumirá a responsabilidade por todos os direitos autorais de imagens, de trilha sonora e pelos demais direitos privados e públicos gerados pela realização e exibição da obra audiovisual inscrita no evento;
    - 3.3.1. Ao submeter a obra audiovisual à ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022***, os produtores e/ou representante legal, autorizarão a exibição e divulgação da obra sem ônus ao evento.
  - 3.4. Em caso de obras audiovisuais em língua estrangeira estas, obrigatoriamente, deverão apresentar legenda em português;
  - 3.5. As obras audiovisuais deverão tratar de temas relacionados ao meio ambiente, abordando questões como sua importância, sua capacidade de recuperação, impactos antrópicos, comunidades tradicionais, e a indissociabilidade entre homem e a natureza, entre outros;

- 3.6. Os audiovisuais cujos integrantes componham a Comissão Organizadora ou a Comissão de Curadoria do evento serão desclassificados;
- 3.7. No caso de uma mesma obra apresentar duplicidade de submissão, será considerada válido o último envio;
- 3.8. As obras submetidas serão encaminhadas à Comissão de Curadoria, indicada pela Coordenação Geral da **ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022**. Caberá a Curadoria a seleção das obras a serem exibidas;
- 3.9. Cabe à Comissão de Curadoria, também, a prerrogativa de convidar obras para exibição no evento, a fim de expandir e tornar público audiovisuais com temática ambiental;
- 3.10. Os casos omissos serão julgados e divulgados pela Comissão Geral da **ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022**.

#### **4. Das inscrições**

- 4.1. As inscrições *on-line* ocorrerão de forma gratuita no período de 08 de outubro de 2021 a 16 de março de 2022.

##### **4.2. Normas de inscrição do público ouvinte**

- 4.2.1. Para inscrição de professores, estudantes e do público em geral, denominados “ouvintes” no SigEventos, deve-se acessar a plataforma do SigEventos:

<https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/EcosAmbiental> , e proceder aos seguintes passos: Clicar em “Inscrever-se” (inferior da tela) > efetuar cadastro e/ou login no SigEventos > clicar no menu “Participantes” > Inscrições > Realizar Nova Inscrição > escolher o evento **ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022** na lista > clicar no ícone seta verde (Realizar Inscrição) > informar dados para a inscrição (e-mail, contato, Instituição da qual participa) e clicar em “próximo” > clicar em “Inscrever-se”.

- 4.2.2. A inscrição de estudantes do Ensino Básico, enquanto atividade didática escolar, será efetuada mediante lista fornecida pelos professores inscritos na **ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022**.

4.2.2.1. A lista de estudantes participantes será solicitada aos professores pela equipe organizadora do evento, por meio de formulário próprio (modelo Anexo II), em até 15 dias antes do início da Mostra.

- 4.3. As inscrições incompletas e/ou realizadas fora do prazo estipulado neste edital não serão aceitas.

##### **4.3. Normas de inscrição da equipe organizadora**

4.3.1. Para inscrição da equipe organizadora, deve-se acessar a plataforma do SigEventos:

<https://sigeventos.ufpb.br/eventos/public/evento/EcosAmbiental> , e seguir as orientações de preenchimento da plataforma;

4.3.2. Ao se inscrever, o membro da equipe organizadora deve indicar o tipo de participação definido pela Coordenação Geral.

4.3.2.1. As inscrições incompletas e/ou realizadas fora do prazo estipulado neste edital não serão aceitas.

## **5. Da seleção das obras audiovisuais e homologação**

5.1. A seleção das obras audiovisuais, com fins de composição da programação da ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022***, será realizada pela Comissão de Curadoria, indicada pela Coordenação Geral do evento;

5.2. A Comissão de Curadoria efetuará a seleção dos audiovisuais em observação às obrigatoriedades explicitadas neste edital, além de considerar critérios específicos a serem definidos;

5.3. A divulgação dos audiovisuais selecionados para compor a programação ocorrerá na data indicada no cronograma, por meio do site ( <http://ufpb.br/cineECO> ) e das redes sociais da ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*** (<https://www.instagram.com/ecoscineambiental/> e <https://www.facebook.com/ECOS-Mostra-de-Cinema-Ambiental-114044757598140>), e comunicado diretamente por mensagem eletrônica ao endereço de e-mail cadastrado no ato da submissão;

5.4. Após a divulgação, caso necessário, a Comissão Geral do evento poderá solicitar aos produtores e/ou representante legal, o reenvio do audiovisual.

5.5. Tendo a obra audiovisual seguido todos os critérios e normas estabelecidas neste edital, será aprovada para exibição na mostra ambiental;

5.6. Os audiovisuais selecionados serão disponibilizados para exibição ao público no site da ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022***, durante o período da mostra.

## **6. Período para Recurso**

6.1. Em caso de desacordo com alguma etapa e/ou seleção do audiovisual, os produtores e/ ou representante legal terão o prazo indicado no cronograma abaixo para contestar o resultado, apresentando recurso direcionado à Comissão Geral, via e-mail: [ecoscinemaambiental@gmail.com](mailto:ecoscinemaambiental@gmail.com).

## 7. Cronograma

---

	Data
Realização da <i>ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022</i>	17/03/2022 a 23/03/2022
Inscrições do público*	08/10/2021 a 16/03/2022
Submissão de obra audiovisual	08/10/2021 a 25/10/2021
Período de avaliação de audiovisual pela Comissão de Curadoria	26/10/2021 a 09/11/2021
Divulgação dos filmes selecionados	11/11/2021
Período para recurso	11/11/2021 a 16/11/2021
Homologação do resultado	17/11/2021
Envio das cópias para exibição	17/11/2021 a 23/11/2021
Mostra de Cinema Ambiental (sessão “ <i>sneak preview</i> ”)	25 /11/2021 a 30/11/2021

---

\*Professores do Ensino Básico, estudantes e do público em geral

## 8. Da Certificação

8.1. Os certificados dos produtores e/ ou representante legal, dos ouvintes e da comissão organizadora serão gerados e disponibilizados no SigEventos, pela Comissão Geral;

8.2. Os professores que incluírem a ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*** como atividade didática, deverão enviar a lista com nomes completos dos seus estudantes para que estes recebam certificado de participação no evento (ver Anexo II).

**PARÁGRAFO ÚNICO.** A ***ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*** terá carga horária total de 12 horas, com liberação de certificação após 15 dias da finalização do evento.

## 9. Disposições finais

9.1. Os audiovisuais submetidos ou inscrições de ouvintes e equipe organizadora que não atenderem o que preconiza este edital poderão ser desclassificados e negado participação pela Comissão Geral do Evento;

9.2. A Comissão Geral do Evento não se responsabilizará por qualquer defeito do material audiovisual enviado após a seleção e/ou reenvio;

9.3. A fidelidade das informações é de responsabilidade do produtor e/ou representante legal do audiovisual;

- 9.4. Todo e qualquer ônus por problemas de direitos autorais recairão exclusivamente sobre o proponente;
- 9.5. A Comissão Geral do Evento poderá, por meio de ato devidamente justificado, alterar as datas previstas no cronograma;
- 9.6. A submissão e inscrição na *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022* implicará na aceitação de todo o conteúdo deste edital, sem restrições;
- 9.7. Os casos omissos serão avaliados pela Comissão Geral do Evento.

Rio Tinto, 08 de outubro de 2021.



Lincoln Eloi de Araújo  
Coordenação Geral do Evento



Milena Dutra da Silva  
Coordenação da Curadoria

## ANEXO I

### Formulário de Submissão

(Modelo)

1. Título da obra audiovisual\*: \_\_\_\_\_
2. Temática ambiental abordada\*: \_\_\_\_\_
3. Direção\*: \_\_\_\_\_
4. Equipe: \_\_\_\_\_
5. Representante Legal/Autorizante à exibição da obra (em caso de submissão efetuada por representante legal; caso não se aplique, responder: NSA)\*: \_\_\_\_\_
6. Tipo\*: ( ) documentário ( ) animação ( ) curta-metragem
7. Sinopse\*: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Duração\*: \_\_\_\_\_
9. Classificação Indicativa\*: \_\_\_\_\_
10. Ano de produção\*: \_\_\_\_\_
11. UF\*: \_\_\_\_\_
12. Plataforma de hospedagem da obra audiovisual\*: \_\_\_\_\_
13. Link de acesso a obra audiovisual\*: \_\_\_\_\_
14. Senha de acesso ao audiovisual, quando protegido (caso não se aplique, responder: NSA)\*: \_\_\_\_\_
15. E-mail (o mesmo cadastrado no SIGEventos)\*: \_\_\_\_\_
16. Celular/whatsapp\*: \_\_\_\_\_
17. Redes Sociais\*: \_\_\_\_\_

Anexar arquivo\*: **(IMAGEM DE DIVULGAÇÃO DO AUDIOVISUAL a ser utilizada no catálogo da mostra)**

\*Resposta obrigatória

ANEXO II

Lista de alunos participantes da *ECOS: Mostra de Cinema Ambiental 2021-2022*

Escola:	
Professor(a):	E-mail: Celular:
Disciplina:	
Lista de alunos participantes	
N	Nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	



19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	

47	
58	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	