



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE LETRAS CLÁSSICAS
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Ata da 13ª Reunião do NDE de Letras Clássicas

1 Ata da décima terceira reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras Clássicas do Centro de
2 Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal da Paraíba, realizada aos três dias do mês de abril de
3 dois mil e dezessete, às dez horas, no Laboratório de Línguas Clássicas, sob a presidência do professor Lucas
4 Consolin Dezotti, contando com a presença dos seguintes membros: Erick France Meira de Souza, Felipe dos
5 Santos Almeida, Marco Valério Classe Colonnelli, Milton Marques Júnior, Willy Paredes Soares. Havendo
6 número legal, o presidente iniciou os trabalhos a respeito da pauta: **Atualização do Projeto Pedagógico do**
7 **Curso (PPC)**. — Relatou-se a conversa com a Coordenadora de Currículos e Programas da Pró-Reitoria de
8 Graduação, Profa. Glória Escarião, acerca da alteração para bacharelado do grau concedido pelo curso, como
9 vinha sendo pretendido por este Núcleo e pelo Colegiado do curso, mudança que não se mostra oportuna na
10 atual conjuntura por três motivos: primeiro, o processo de Renovação do Reconhecimento do Curso atual,
11 aberto *ex officio* pelo Ministério da Educação, que instaurou diligência para verificar o atendimento às normas
12 estabelecida pela Resolução número dois de dois mil e quinze da Câmara de Educação Superior do Conselho
13 Nacional de Educação; segundo, a mudança para bacharelado implica um processo mais complexo, de criação
14 de um novo curso e consequente extinção do atual ou subdivisão das vagas totais, o que certamente implicaria
15 em trâmites mais complicados; terceiro, não temos ainda respaldo certo e esclarecido dos atuais alunos do
16 curso, visto que recente pesquisa interna mostrou que pouco mais da metade deles prefere licenciatura. —
17 Compreendida a situação, o mesmo professor apresentou proposta de reestruturação da atual licenciatura,
18 construída com base em todo o histórico de discussões deste Núcleo e do Colegiado de Letras Clássicas no ano
19 de 2016, visando oferecer soluções para as necessidades consideradas maiores atualmente: a primeira é
20 atender à diligência referida *supra*; a segunda é diminuir para níveis aceitáveis a carga horária de atividades na
21 graduação sob responsabilidade dos docentes da área de Clássicas do Departamento de Letras Clássicas e
22 Vernáculas, a fim de viabilizar um melhor atendimento ao próprio curso; a terceira é dar ao fluxograma do
23 curso mais linearidade e flexibilidade, mediante uma distribuição por eixos e aumento da carga horária de
24 optativas, como ação para aumentar a efetividade do curso e, assim, tentar reduzir o nível de
25 descontentamento, fator causador de retenção e evasão. — Foram discutidos primeiro os componentes
26 obrigatórios, divididos por eixos, a saber: (1) eixo pedagógico, que encerra as sete práticas curriculares
27 desenvolvidas no Centro de Educação, além dos componentes complementares Libras e Temas Transversais
28 em Educação, que versa sobre as relações étnico-raciais, ambientais e éticas; (2) eixo prático-metodológico, de
29 que constam Metodologia do Trabalho Científico, Pesquisa Aplicada em Letras Clássicas, sete Estágios
30 Supervisionados e dois Trabalhos de Conclusão de Curso; (3) eixo linguístico, que encerra três disciplinas
31 básicas para Língua Grega, três para Língua Latina, ambas ministradas em paralelo nos três períodos iniciais; o
32 professor Marco Valério pediu a palavra e questionou a pertinência do ensino emparelhado das duas línguas,
33 haja vista a carência de instrução gramatical que os ingressantes costumam apresentar, e propôs o

34 deslocamento do bloco de Língua Grega para o segundo período; o professor Milton pediu a palavra e pontuou
35 a impertinência da disciplina de Introdução à História e Cultura da Língua Grega e da Língua Latina, mantida na
36 grade do primeiro período, de modo que no lugar dela poderia ser acrescentada uma disciplina metodológica
37 básica de análise linguística aplicada às línguas clássicas, a se chamar “Introdução às Línguas Clássicas”; os dois
38 encaminhamentos foram a votação, sendo vencedor o segundo encaminhamento, por cinco votos a um; (4)
39 eixo literário-cultural, de que constam Introdução aos Estudos Clássicos, Teoria da Literatura Clássica e uma
40 sequência de seis disciplinas de Literatura, de modo que sejam contemplados os gêneros épico, lírico e
41 dramático nas línguas Grega e Latina, alternada e respectivamente; discutiu-se a possibilidade de o último
42 componente de Literatura Latina ter como objeto o gênero elegíaco e não o dramático, mas houve consenso
43 sobre a manutenção da proposta inicial. — Em seguida, foram apresentados e discutidos os componentes
44 optativos, também divididos por eixos, que buscam oferecer um aprofundamento nos conteúdos linguísticos e
45 literário-culturais tratados de modo mais elementar nas disciplinas básicas profissionais, a saber: (a) do eixo
46 dos estudos linguísticos: Estudos Comparativos da Gramática Grega e Latina, Filologia Românica I, Filologia
47 Românica II, Introdução à Métrica Grega, Língua Francesa Instrumental I, Língua Francesa Instrumental II,
48 Língua Inglesa Instrumental I, Língua Inglesa Instrumental II, Morfologia da Língua Grega, Prosa Grega
49 Epistolografia, Prosa Grega Filosofia, Prosa Grega Historiografia, Prosa Grega Oratoria, Prosa Latina
50 Epistolografia, Prosa Latina Filosofia, Prosa Latina Historiografia, Prosa Latina Oratoria; (b) do eixo dos estudos
51 literário-culturais: Comédia Antiga, Cultura do Período Alexandrino, Educação na Antiguidade, Elegia Erótica
52 Romana, Epigrama Helenístico, Estudos Comparativos da Literatura Grega e Latina, Fábula Antiga, Gramática
53 Antiga, Poesia Didática Antiga, Retórica Grega, Retórica Latina, Romance Antigo, Sátira Latina, Tradução e
54 Línguas Clássicas, Tradução na Antiguidade, Tragédia Antiga. — Foi iniciada a discussão das ementas das
55 disciplinas, com conclusão prevista para a próxima reunião, a ocorrer no dia dez de abril corrente. Nada mais
56 havendo a tratar, o professor Lucas Consolin Dezotti, na condição de presidente do Núcleo Docente
57 Estruturante do curso de Letras Clássicas, deu por encerrada a reunião da qual lavrou-se esta ata, que será
58 assinada pelos membros presentes. João Pessoa, três de abril de dois mil e dezessete.

59 ERICK FRANCE MEIRA DE SOUZA _____

60 FELIPE DOS SANTOS ALMEIDA _____

61 LUCAS CONSOLIN DEZOTTI _____

62 MARCO VALÉRIO CLASSE COLONNELLI _____

63 MILTON MARQUES JÚNIOR _____

64 WILLY PAREDES SOARES _____