

PERÍODO: 2016.2 – CARGA HORÁRIA: 60 h/a – CRÉDITOS: 4

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Introdução ao ensino da fisiologia da pronúncia, articulação dos fonemas vocálicos e consonantais da Língua Inglesa. Representação fonêmica e fonética.

2. OBJETIVOS

- Explicitar a produção articulatória das vogais e consoantes do inglês britânico e americano padrão e contrastar com as do português brasileiro;
- Resgatar conceitos da fonologia como a sílaba, a tonicidade, fonemas, alofones, processos linguísticos e aplica-los na disciplina;
- Motivar/encorajar a prática da transcrição fonêmica e da transcrição fonética do inglês para que os alunos possam ler a pronúncia correta de qualquer palavra do inglês nos dicionários;
- Expor e praticar regras de leitura, ou a relação de grafema e fonema da língua inglesa.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1.0 Introdução

- 1.1 O sistema sonoro do Português X o sistema sonoro do Inglês.
- 1.2 Grafemas e fonemas
- 1.3 As consoantes do Inglês
Classificação e transcrição do Inglês
As consoantes oclusivas (stop consonants)
As consoantes fricativas (fricative consonants)

As consoantes africadas (affricate consonants)
As consoantes nasais (nasal consonants)
As consoantes laterais (lateral consonants)
As consoantes aproximantes (approximant consonants)

UNIDADE 2

2.0 As vogais do Inglês (English vowels)

O termo vogal

2.1 Os fonemas vocálicos do Inglês

O método das vogais cardeais

O inventário dos fonemas vocálicos do Inglês

Comparação das vogais da língua Portuguesa e da língua Inglesa
(vowel classification)

Classificação primária

Classificação secundária

Classificação geral das vogais do Inglês

Os ditongos do Inglês (English diphthongs)

UNIDADE 3

3.1 Algumas regras de pronúncia

3.2 A importância da transcrição fonêmica e da transcrição fonética no Inglês e as regras de pronúncia

3.3 A sílaba

3.4 Regras com vogais escritas

Regras envolvendo a grafia das consoantes

UNIDADE 4

4.1 A fala encadeada (connected speech)

Linking

Assimilação (assimilation)

Elisão (Elision)

Epêntese (epenthesis)

Sílaba tônica das palavras (word stress)

Formas fracas (weak forms)

Vogal reduzida (vowel reduction)

Entoação (intonation)

4. METODOLOGIA

- Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com áudio, vídeos, *quiz*, etc.
- Fóruns monitorados, corrigidos e comentados.
- Exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

5. AVALIAÇÃO

- Avaliações formais presenciais, no valor de 100 pontos, aplicadas em datas pré-agendadas, nos polos.
- Fóruns, questionários, *quiz* e demais atividades no Moodle, compondo a nota de 200 pontos da plataforma.

6. REFERÊNCIAS

- Crystal, D. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- Gilbert, J.B. **Clear speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English**. Cambridge/New York: CUP, 2012.
- Hancock, M. **English Pronunciation in Use**. Cambridge: CUP, 2003.
- Roach, P. **English Phonetics and Phonology**. Cambridge: CUP, 2001.
- Underhill, A. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.