

PERÍODO: 2016.2 – CARGA HORÁRIA: 60 h/a – CRÉDITOS: 4

PLANO DE CURSO

1. EMENTA

Introdução ao ensino da pronúncia, dos aspectos prosódicos: acentos lexicais e sentenciais, entonação, tons, sílabas tonais, unidades tonais, gramática e entoação, atitude e entonação, discurso e entoação, aspectos de discurso conectado: assimilação, elisão, linkings, juntura, contrações.

2. OBJETIVOS

- Explicitar a importância do ensino da pronúncia da língua inglesa na sala de aula;
- Resgatar conceitos da fonologia como os aspectos prosódicos da língua inglesa;
- Motivar/encorajar a prática do uso dos aspectos prosódicos na conversação informal e formal em diversas situações;
- Expor e praticar leituras em transcrição fonética utilizando os aspectos prosódicos da língua inglesa.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

1.0 Introdução ao ensino da pronúncia.

- 1.1 Por que ensinar pronúncia?
- 1.2 Problemas e abordagens no ensino da pronúncia.
- 1.3 Qual modelo de ensino da pronúncia ensinar.
- 1.4 Técnicas e atividades.
- 1.5 Amostra de aulas.

UNIDADE 2

2.0 Acento lexical e sentencial.

2.1 O que é acento lexical?

O que é acento átono?

Regras do acento lexical.

Níveis de acentos.

Stress timing and syllable timing.

Sílabas acentuadas e tônicas.

Formas fortes e fracas.

Tornando os alunos cientes do acento lexical e sentencial.

Amostra de aulas.

Mais ideias para atividades.

Colocando o acento sentencial em perspectiva.

UNIDADE 3

3.1 O que é entoação, e como ensina-la?

3.2 Tons, sílabas tônicas e unidades tonais.

3.3 Gramática e entoação.

Amostra de aulas.

3.4 Atitude e entoação.

Amostra de aulas.

3.5 Discurso e entoação.

Amostra de aulas.

3.6 Como podemos ensinar entoação?

UNIDADE 4

4.1 Por que 'outros' aspectos de fala encadeada?

Assimilação.

Elisão.

Elisão (Elision)

Linkings and intrusion.

Juntura.

Contrações.

Devemos ensinar esses aspectos de fala encadeada?

Amostra de aulas.

4. METODOLOGIA

- Aulas expositivas na plataforma *moodle*, complementadas com áudio, vídeos, *quiz*, etc.
- Fóruns monitorados, corrigidos e comentados.
- Exercícios escritos monitorados, corrigidos e comentados.

5. AVALIAÇÃO

- Avaliações formais presenciais, no valor de 100 pontos, aplicadas em datas pré-agendadas, nos polos.
- Fóruns, questionários, *quiz* e demais atividades no Moodle, compondo a nota de 200 pontos da plataforma.

6. REFERÊNCIAS

- Crystal, D. **Dicionário de Linguística e Fonética**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.
- Gilbert, J.B. **Clear speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English**. Cambridge/New York: CUP, 2012.
- Hancock, M. **English Pronunciation in Use**. Cambridge: CUP, 2003.
- Kelly, G. **How to Teach Pronunciation**. Edinburgh. Longman, 2000.
- Roach, P. **English Phonetics and Phonology**. Cambridge: CUP, 2001.
- Underhill, A. **Sound Foundations**. Oxford: Heinemann, 1994.