



PLANO DE CURSO
Épica

Docente: Prof^ª. Ma. Prisciane Pinto Fabricio Ribeiro (SIAPE 1314993)

Carga horária: 60 horas (6h/s)

Ferramenta difital: SIGAA/ Moodle classes

Horário: Quinta-feira – 13h às 18h

Prazo final para trancamento da disciplina: 16 de julho de 2020

Número de vagas para a disciplina: 30

Calendário Suplementar 2020

Créditos: 4

email: cianef2005@hotmail.com

I. EMENTA

Objetivos	
Geral:	
<ul style="list-style-type: none">Compreender e analisar a poesia épica greco-latina, a partir de suas particularidades estruturais, sócio- históricas e culturais.	
Específicos:	
<ul style="list-style-type: none">Introduzir o aluno no universo greco-latino, a partir de obras épicas de grande importância na formação cultural da Grécia e de Roma;Desenvolver pesquisas literárias que explorem as epopeias de Homero, de Hesíodo e(ou) de Virgílio;Proporcionar o contato do aluno com a mitologia greco-latina, em geral, de modo que o aproxime dos textos épicos;	
Conteúdo	
Ementa: Estudo da poesia épica arcaica grega (Homero e Hesíodo) e da poesia épica latina (Virgílio).	
Conteúdo programático	
UNIDADE I – Mito e Mimesis e Cosmogonia: uma introdução à arte literária greco-latina	10 h/a
<ul style="list-style-type: none">Apresentação do Plano de Curso;Discussão sobre a tríplice força do mito;O gênero épico – características e suas “ramificações”Apresentação do envolvimento da poesia épica com a educação e cultura grega	
UNIDADE II: O trabalho e a justiça no universo de Hesíodo	20 h/a
<ul style="list-style-type: none">A metalinguagem da criação literária e as musas – Teogonia (Hesíodo)Teogonia de Hesíodo – 1ª Instância do Poema – CosmogoniaTeogonia de Hesíodo – 2ª Instância do Poema – O poder de ZeusTeogonia de Hesíodo – 3ª Instância do Poema – Os amores de ZeusTrabalhos e dias, de Hesíodo – A origem dos homensTrabalhos e dias, de Hesíodo – Uma análise estrutural do mito das raças	
UNIDADE III: O herói Clássico	10 h/a
<ul style="list-style-type: none">Estudo crítico sobre a figura do herói na literaturaO herói clássico	

<ul style="list-style-type: none"> • O herói trágico • Estudo sobre Hércules – o maior dos heróis gregos 	
UNIDADE IV: A epopeia homérica sobre o herói furioso <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e características do poema homérico • A areté do herói • Mitos que antecedem a Guerra de Troia • Estrutura da <i>Iliada</i>, de Homero • Estudo do Proêmio da <i>Iliada</i> Estudo do Canto XXII, da <i>Iliada</i> – O cenário da humilhação do herói	20 h/a
Competências e habilidades	
As competências e habilidades requeridas nessa disciplina referem-se ao domínio e conhecimento da construção, temática e implicidades dos poemas épicos que marcaram a antiguidade greco-latina.	

II. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO

Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> *Aulas expositivas acessadas através de vídeos; *Leitura e discussão de textos; *Discussões a distância por meio da plataforma Moodle Classes e Google <i>clasroom</i>
Procedimentos de avaliação da aprendizagem
1ª Avaliação – Prova escrita 2ª Avaliação – Leitura e Análise de Texto 3ª Avaliação – Apresentação, em vídeo, da pesquisa feita pelo aluno

III. REFERÊNCIAS

<p>Básica:</p> <p>HESÍODO. Teogonia: a origem dos deuses, estudo e tradução de Jaa Torrano. 7ª ed., São Paulo: Iluminuras, 2007.</p> <p>HESÍODO. Os trabalhos e os dias. Tradução, estudo e notas de Figueiredo Mantovaneli. São Paulo: Odysseus Editora, 2011.</p> <p>HOMERO, Iliada, tradução e prefácio de Frederico Lourenço. 1ª ed. – São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2013.</p> <p>HOMERO, Odisseia, tradução, notas e prefácio de Frederico Lourenço, introdução e notas de Bernard Knox, - São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2011.</p> <p>VIRGÍLIO, Eneida, edição bilíngue, tradução de Carlos Alberto Nunes, organização, apresentação enotas de João Angelo Oliva Neto, Editora 34, São Paulo, 2014..</p>

Complementar:

- ARISTÓTELES. **Poética**. tradução de Eudoro de Souza. – São Paulo: Ars Poetica, 1992.
- AUBRETON, Robert. **Introdução a Homero**. 2ª edição revista e aumentada, Difusão Europeia do Livro, Editora da Universidade de São Paulo, 1968
- BLOOM, Harold. **O cânone ocidental: os livros e a escola do tempo**. Tradução de Marcos Santarrita. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.
- BRANDÃO, Jacyntho Lins. **Antiga Musa: arqueologia da ficção**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.
- BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia Grega**. vol.I, 22 ed.– Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- _____. **Mitologia Grega**. vol.II, 19 ed.– Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- _____. **Mitologia Grega**. vol.III, 17 ed.– Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- BURKERT, Walter. **Religião Grega na época arcaica e clássica**. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1993.
- CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- CAMPBELL, Joseph. **Las máscaras de Dios: Mitología primitiva**. versión española de Isabel Cardona, Alianza Editorial, S.A., Madrid, 1991.
- _____. **O herói de mil faces**. Tradução Adail Ubirajara Sobral, Cultrix, São Paulo, 1997.
- _____. **O Poder do Mito**. com Bill Moyers ; org. por Betty Sue Flowers ; tradução de Carlos Felipe Moisés. - São Paulo: Palas Athena, 1990.
- CARPEAUX, Otto Maria. **História da literatura ocidental**. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978. v.10.
- CURTIUS, Ernest Robert. **Literatura Européia e Idade Média Latina**. tradução de Teodoro Cabral (com a colaboração de Paulo Rónai). São Paulo, editora da Universidade de São Paulo, 2013.
- DET_____; VERNANT, Jean Pierre. **Métis – As astúcias da inteligência**, tradução de Filomena Hirata. São Paulo: Odysseus editora, 2008.
- DETIENNE, Marcel. **Os Mestres da Verdade na Grécia Arcaica**. tradução de Andréa Daher, Jorge Zahar editor, Rio de Janeiro, 1988.
- FRYE, Northrop. **Anatomia da Crítica**. Tradução de Marcus de Martini, Realizações editora, São Paulo, 2014.
- JAEGGER, Werner Wilhelm. **Paidéia: a formação do homem grego**. tradução de Artur M. ereira; [adaptação do texto na editora brasileira Monica Stahel; revisão do texto grego de Gilson César Cardoso de Souza]. - 4ª ed. - São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- KURY, Mário da Gama. **Dicionário de mitologia grega e romana**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
- PLATÃO. **A República**. tradução de J. Guinsburg 1ª ed., editora Perspectiva, 2006
- VERNANT, Jean-Pierre. **Mito e sociedade na Grécia antiga**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992;

Mamanguape, 28 de maio de 2020



PRISCIANE PINTO FABRICIO RIBEIRO
SIAPE 1314993