



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII
PERÍODO: 89.1 – 96.1
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa.

OBJETIVO GERAL: Ministrará ao aluno o conhecimento dos recursos expressivos da Língua Portuguesa e de método para o seu estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de Estilística.
2. Critérios para a conceituação de estilo.
3. Estilística e funções da linguagem.
4. A expressividade das palavras.
5. A expressividade dos sons.
6. A expressividade das formas.
7. A expressividade das construções e dos mecanismos sintáticos.

METODOLOGIA:

- Apresentação do conteúdo teórico através de aulas expositivas.
- Exercícios de fixação e verificação da aprendizagem.
- Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Textos, livros e apostilas.

AVALIAÇÃO:

- Exercícios escolares, trabalho individual e/ou seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALONSO, Amado. Carta a Alfonso Reyes sobre la estilística. In *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1965, p. 78-86.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 19 ed., São Paulo: Editora Nacional, 1973.
- CÂMARA JR., J. Mattoso. *Contribuição à estilística portuguesa*. 3ed.rev. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.
- _____. Considerações sobre o estilo: um caso de colocação. In: *Dispersos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972, p.133-149.
- CUNHA, Celso. *Gramática do português contemporâneo*. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1970.
- JAKOBSON, Roman. Lingüística e poética. In: *Lingüística e comunicação*. 6 ed., São Paulo: Cultrix, 1973, p. 118-62.
- LAPA, M. Rodrigues. *Estilística da língua portuguesa*. 7ª ed., Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. *Introdução a estilística – a expressividade na língua portuguesa*. São Paulo: T. A . Queiroz, 1989.
- MELO, Gladstone Chaves de. *Ensaio de estilística da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.
- VILANOVA, José Brasileiro. *Aspectos estilísticos da língua portuguesa*. Recife: Ed. UFPE, 1979.
- YLLERA, Alicia. *Estilística, poética e semiótica literária*. Coimbra: Almedina, 1979.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA VII
PERÍODO: 96.2 –99.1
CARGA HORÁRIA: 60 HORAS-AULA Nº DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: A Estilística e os recursos expressivos da Língua Portuguesa.

OBJETIVO GERAL: Ministrará ao aluno o conhecimento dos recursos expressivos da Língua Portuguesa e de método para o seu estudo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de Estilística.
2. Critérios para a conceituação de estilo.
3. Estilística e funções da linguagem.
4. A expressividade das palavras.
5. A expressividade dos sons.
6. A expressividade das formas.
7. A expressividade das construções e dos mecanismos sintáticos.

METODOLOGIA: Apresentação do conteúdo teórico através de aulas expositivas.; Exercícios de fixação e verificação da aprendizagem; Estudo de textos de autores brasileiros e portugueses.

RECURSOS DIDÁTICOS: Textos, livros e apostilas.

AVALIAÇÃO: Exercícios escolares, trabalho individual e/ou seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALONSO, Amado. "Carta a Alfonso Reyes sobre la estilística". *In: Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos, 1965, p. 78-86.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 19 ed., São Paulo: Editora Nacional, 1973.
- CÂMARA JR., J. Mattoso. **Contribuição à estilística portuguesa**. 3ed.rev. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1977.
- _____. "Considerações sobre o estilo: um caso de colocação". *In: Dispersos*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1972, p.133-149.
- CUNHA, Celso. **Gramática do português contemporâneo**. Belo Horizonte: Bernardo Álvares, 1970.
- JAKOBSON, Roman. "Lingüística e poética". *In: Lingüística e comunicação*. 6 ed., São Paulo: Cultrix, 1973, p. 118-62.
- LAPA, M. Rodrigues. **Estilística da língua portuguesa**. 7ª ed., Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.
- MARTINS, Nilce Sant'Anna. **Introdução a estilística – a expressividade na língua portuguesa**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1989.
- MELO, Gladstone Chaves de. **Ensaio de estilística da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.
- VILANOVA, José Brasileiro. **Aspectos estilísticos da língua portuguesa**. Recife: Ed. UFPE, 1979.
- YLLERA, Alicia. **Estilística, poética e semiótica literária**. Coimbra: Almedina, 1979.