



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA: História das Literaturas
CARGA HORÁRIA: 60 horas-aula Nº DE CRÉDITOS: 04 (quatro)
PERÍODO: **2001.1 até 2007.2**

PROGRAMA

EMENTA:

Obras e autores da Literatura Ocidental, da Antigüidade Clássica à época contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Poesia
 - 1.1. Safo: fragmentos 52 a 62
 - 1.2. Ovídio: A arte de amar: 1-25 e 778-812
 - 1.3. Mallarmé: Um lance de dados
 - 1.4. John Donne: Elegia: indo para o leito
 - 1.5. Aretino: Poemas 8, 9 e 11
 - 1.6. T.S. Eliot: East Coker
 - 1.7. Fernando Pessoa: Tabacaria
 - 1.8. Valéry: Cemitério Marinho
 - 1.9. Baudelaire: O gato e Os gatos
 - 1.11. Dante: O Inferno - Canto I
 - 1.12. e.e. cummings: Nalgum lugar e a folha cai
 - 1.13. João Cabral: Tecendo a manhã e Antíode
 - 1.14. Maiakóvski: A extraordinária aventura vivida por Wladimir Maiakóvski no verão na *datcha* e Balalaica.
 - 1.15. Garcia Lorca: Pranto para Inácio Sanches Magias
 - 1.16. Edgar Allan Poe: O corvo
 - 1.17. Kaváfis: A espera dos bárbaros e Passagem
 - 1.18. Augusto de Campos: Pós-tudo e Cidade

METODOLOGIA:

1. Apresentação de seminários;
2. Projeção de filmes e vídeos;
3. Aulas expositivas.

AVALIAÇÃO:

1. Participação nas atividades de sala de aula;
2. Resenhas indicativas, informativas e críticas;
3. Participação em seminários;
4. Provas individuais.

BIBLIOGRAFIA:

ARETINO, P. (1981). **Sonetos luxuriosos**. Trad. José Paulo Paes. Rio de Janeiro: Record.
BAUDELAIRE, C. (1985). As flores do mal. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
CAMPOS, Augusto de (1986). **O anticrítico**. S.Paulo: Companhia das Letras.

- _____(1979) **Viva Vaia**. S. Paulo: Brasiliense.
- CUMMINGS, E.E. (1986) **40 poem(a)s**. Trad. Augusto de Campos. S. Paulo: Brasiliense.
- ELIOT, T.S. (1981) **Poesia**. Trad. Ivan Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- FONTES, Joaquim Brasil (1992). **Variações sobre a lírica de Safo**. S. Paulo: Estação Liberdade.
- GARCIA LORCA ()
- JAKOBSON, Roman. "*Les Chats*" de *Charles Baudelaire*. Trad. Eduardo Viceiros de Castro. *In*: LIMA, Luiz Costa. **Teoria da Literatura em suas fontes**. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983, v. 2, p. 269-289.
- KAVÁFIS, K. (1982). **Poemas**. 2ª. ed. Trad. José Paulo Paes. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- MAIAKÓVSKI, V. (1983). **Poemas**. 2ª. ed. Trad. Boris Schnaiderman. S. Paulo: Perspectiva
- MALLARMÉ, S. (1974). **Mallarmé**. Trad. Augusto de Campos, Décio Pignatari e Haroldo de Campos. S. Paulo: Perspectiva.
- MELO NETO, João Cabral de (1986). **Poesias completas**. 4ª. ed. Rio de Janeiro: José Olympio.
- OVÍDIO, P. (1992). **A arte de amar**. 2ª. ed. Trad. Natália Correia e David Mourão-Ferreira. S. Paulo: Ars Poética.
- PESSOA, Fernando (1986). **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar.
- POE, E.A. (1998). **O Corvo e suas traduções**. Org. Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Lacerda Ed.
- VALÉRY, P. (1984) **O cemitério marinho**. 2ª. ed. Trad. Jorge Wanderley. S.Paulo: Max Limonad.