



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: **60** horas-aula N.º de Créditos: **04** (quatro)

Período: **78.1 – 78.2**

OBJETIVOS: a) Fornecer informações sobre o Realismo, Naturalismo e Parnasianismo bem como sobre o Simbolismo na Literatura Brasileira. b) Realizar análises de obras representativas dos estilos de época estudados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1, Realismo – Naturalismo – Parnasianismo

1.1 Visão geral

1.2 Realismo

1.2.1 Machado de Assis, escrito-síntese do século XIX

1.2.2 Análise de Dom Casmurro

1.3 Naturalismo

1.3.1 Aluísio Azevedo

1.3.2 Análise de O Cortiço

1.4 Parnasianismo

1.4.1 Olavo Bilac

1.4.2 Análise de Tarde

2. Simbolismo

2.1 Visão geral

2.2 Cruz e Souza

2.2.1 Análise de Últimos Sonetos

OBS.: O programa sugere o estudo especial de um autor e de uma obra considerados mais representativos dos estilos de época estudados. A critério do professor e de acordo com os alunos, pode-se estudar autor ou obra diversos dos sugeridos no programa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Aluísio Azevedo. *O Cortiço*.

Cruz e Souza, *Obra completa*. Org. por Andy Muricy, Rio de Janeiro: Aguilar, 1961.

Machado de Assis, *Dom Casmurro*

Olavo Bilac, *Poesias*, 28ª ed., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1964.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Affonso Romano de Sant'Ana. *Análise estrutural de romances brasileiros*. Petrópolis: Vozes, 1973 (ver análise de *O cortiço*)

Afrânio Coutinho (org.) *A literatura no Brasil*, Rio de Janeiro: Sul Americana, 1969, 2ª ed., vols. III e IV.

Antônio Cândido & J. A. Castello. *Presença da Literatura Brasileira*. São Paulo: Difusora Européia do Livro, 3ª ed., revista. 1968, vol. II.

João Pacheco. *A literatura brasileira.: O realismo*. (vol. II). São Paulo: Cultrix, 1963.

José Aderaldo Castello. *Realidade e ilusão em Machado de Assis*. São Paulo: C.E.N.-EDUSP, 1969.

José Veríssimo. *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 5ª ed., 1969.

Mário de Andrade. "Mestres do passado — V — Olavo Bilac" IN: Mário da Silva Brito. *História do Modernismo Brasileiro*. São Paulo: Saraiva, 1958.

Massaud Moisés. *A literatura brasileira*. Vol. IV – O Simbolismo. São Paulo: Cultrix, 1966.

Olívio Montenegro. *O romance brasileiro*. 2ª ed., revista, Rio de Janeiro: José Olympio, 1953.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: **60** horas-aula N.º de Créditos: **04** (quatro)

Período: **79.1 – 79.2**

OBJETIVOS: Fornecer informações sobre o Realismo, Naturalismo e Parnasianismo bem como sobre o Simbolismo na Literatura Brasileira; Realizar análises de obras representativas dos estilos de época estudados.

PROGRAMA

1. Realismo – Naturalismo – Parnasianismo

1.1 Visão Geral

1.2 Realismo

1.2.1 Raul Pompéia, escritor-síntese do século XIX

1.2.2 Análise de *O Ateneu*

1.3 Naturalismo

1.3.1 Aluísio Azevedo

1.3.2 Análise de *O cortiço*

1.4 Parnasianismo

1.4.1 Olavo Bilac / Raimundo Correia, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho, Francisca Júlia

1.4.2 Análise de poemas escolhidos

2. Simbolismo

2.1 Visão geral

2.2 Cruz e Souza e Alphonsus Guimarães

2.2.1 Análise de poemas escolhidos

OBS: O programa sugere o estudo especial de um autor e de uma obra considerados mais representativos dos estilos de época estudados. A critério do professor e de acordo com os alunos, pode-se estudar autor ou obra diversos dos sugeridos no programa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Raul Pompéia, *O Ateneu*.

Aluísio de Azevedo. *O Cortiço*.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado — V — Olavo Bilac". IN: Mário da Silva Brito, *História do Modernismo Brasileiro*. Saraiva, 1958.

BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.

CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José A. *Presença da literatura brasileira*. Dif. Européia do Livro, 3ª ed., revista, 1968, vol. II.

COUTINHO, Afrânio (org.) *A literatura no Brasil*. 2ª ed., Vol. III e IV, Ed. Sul Americana, 1969.

FILHO, Domício Proença. *Estilos de época na literatura*. Rio de Janeiro: Linceu, 1969.

GOMES, Eugênio. *Aspectos do romance brasileiro*. 1ª ed., Salvador: Progresso, 1958.

MATA, Roberto da, et alli. *Arte e linguagem*. 1ª ed., Petrópolis: Vozes Ltda., 1973.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira - Vol. IV – O Simbolismo*. Cultrix, 1966.

MONTENEGRO, Olívio. *O romance brasileiro*. 2ª ed., revista, Ed. José Olympio, 1953.

MUIR, Edwin. *A estrutura do romance*. 1ª ed., Porto Alegre: Globo.

PACHECO, João. *A literatura brasileira – Vol. III – O realismo*. São Paulo: Cultrix, 1963.

ROSA, Alberto Machado da. *Eça, discípulo de Machado?* Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1963.

SANT'ANNA, Afonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. Petrópolis: Vozes.

VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira*. Ed. José Olympio, 5ª ed., 1969.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: **60** horas-aula N.º de Créditos: **04** (quatro)

Período: **80.2 – 83.2**

OBJETIVOS: Caracterizar o Realismo, o Naturalismo, o Parnasianismo e o Simbolismo como estilos de época na Literatura Brasileira; Analisar obras representativas dos estilos de época estudados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O contexto histórico, político, econômico e social do Brasil nos idos de 1870 – 1900 (Visão panorâmica).
2. O Realismo
 - 2.1 As idéias em voga
 - 2.2 A ficção realista
 - 2.3 Machado de Assis e/ou Lima Barreto, Raul Pompéia
3. O Naturalismo
 - 3.1 A concepção científica X romance
 - 3.2 Aluísio de Azevedo e/ou Adolfo Caminha, Inglês de Sousa, Domingos Olímpio
4. O Parnasianismo
 - 4.1 O culto da forma
 - 4.2 Olavo Bilac e/ou Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Vicente de Carvalho, Francisca Júlia.
5. O Simbolismo
 - 5.1 A estética simbolista
 - 5.2 Cruz e Souza
 - 5.3 Alphonsus Guimaraes

LEITURAS OBRIGATÓRIAS

Aluísio de Azevedo. *O Cortiço*.

Lima Barreto. *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*.

Machado de Assis. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*.

Raul Pompéia, *O Ateneu*

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.

CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José A. *Presença da literatura brasileira*. Dif. Européia do Livro, 3ª ed., revista, 1968, vol. II.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado — V — Olavo Bilac". IN: Mário da Silva Brito, *História do Modernismo Brasileiro*. Saraiva, 1958.

CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e Ilusão em Machado de Assis*. São Paulo: EDUSO, 1969.

COUTINHO, Afrânio (org.) *A literatura no Brasil*. 2ª ed., Vol. III e IV, Ed. Sul Americana, 1969.

FILHO, Domicílio Proença. *Estilos de época na Literatura*. Rio de Janeiro: Linceu, 1969.

GOMES, Eugênio. *Aspectos do romance brasileiro*. 1ª ed., Salvador: Progresso, 1958.

MATA, Roberto da, et alli. *Arte e linguagem*. 1ª ed., Petrópolis: Vozes Ltda., 1973.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira - Vol. IV – O Simbolismo*. Cultrix, 1966.

MONTENEGRO, Olívio. *O romance brasileiro*. 2ª ed., revista, Ed. José Olympio, 1953.

MUIR, Edwin. *A estrutura do romance*. 1ª ed., Porto Alegre: Globo.

PACHECO, João. *A literatura brasileira – Vol. III – O realismo*. São Paulo: Cultrix, 1963.

ROSA, Alberto Machado da. *Eça, discípulo de Machado?* Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1963.

SANT'ANNA, Afonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. Petrópolis: Vozes.

VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira*. Ed. José Olympio, 5ª ed., 1969.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
LITERATURA BRASILEIRA III

Carga Horária: **60** horas-aula N.º de Créditos: **04** (quatro)
Período: **84.1 – 96.1**

OBJETIVO — Ao final do curso o aluno deverá : a) compreender a importância das correntes filosóficas e sua influência sobre nossa literatura; b) refletir sobre as transformações sócio-econômico-culturais ocorridas no Brasil nos últimos anos do século XIX; c) conhecer os textos das últimas décadas do século XIX; d) Analisar textos de autores representativos dessa fase.

EMENTA — O Brasil dos anos 1870 a 1900: contexto histórico, político e social, princípios filosóficos e científicos. Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O Brasil nos últimos anos do século XIX: aspectos filosóficos, científicos, políticos, econômicos e sociais.
2. Realismo
 - 2.1 As idéias em voga
 - 2.2 A ficção realista
3. Naturalismo
 - 3.1 A concepção científica
 - 3.2 A ficção naturalista
4. Parnasianismo
 - 4.1 Os postulados do Parnasianismo
 - 4.2 A poesia parnasiana
5. Simbolismo
 - 5.1 As idéias em voga
 - 5.2 A estética simbolista

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- ANDRADE, Mário de. "Mestres do passado — V — Olavo Bilac". IN: Mário da Silva Brito, *História do Modernismo Brasileiro*. Saraiva, 1958.
- _____. "Mestres do Passado". In: BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro*. 5ª ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- AMORA, Antonio Soares. *História da literatura brasileira*. 8ª ed., São Paulo: Saraiva, 1974.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1970.
- _____. *O pré-modernismo*. 5ª ed., São Paulo: Cultrix. S/d.
- CASTELLO, José Aderaldo. *Realidade e Ilusão em Machado de Assis*. São Paulo: EDUSO, 1969.
- CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José A. *Presença da literatura brasileira*. Dif. Européia do Livro, 3ª ed., revista, 1968, vol. II.
- COUTINHO, Afrânio (org.) *A literatura no Brasil*. 2ª ed., Vol. III e IV, Ed. Sul Americana, 1969.
- DECANISMO E SIMBOLISMO NO BRASIL. Crítica e poética. Seleção e apresentação de Cassiano Lacerda Carollo. Rio de Janeiro: Livro Técnico e Científico/Brasília: INL, 1980.
- FILHO, Domício Proença. *Estilos de época na Literatura*. Rio de Janeiro: Linceu, 1969.
- LIMA, Alceu Amoroso. *Quadro Sintético da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: agir, 1956.
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta e Euclides: breve história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.
- MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira - Vol. IV – O Simbolismo*. Cultrix, 1966.
- MONTENEGRO, Olívio. *O romance brasileiro*. 2ª ed., revista, Ed. José Olympio, 1953.
- SANT'ANNA, Afonso Romano de. *Análise estrutural de romances brasileiros*. Petrópolis: Vozes.
- VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira*. Ed. José Olympio, 5ª ed., 1969.
- _____. *Por um novo conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eldorado Tijuca, 1977.