



Universidade Federal da Paraíba  
Pró-Reitoria de Graduação  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

### **Edital n° 03/2018 DLEM**

#### **AVALIAÇÃO ESPECIAL PARA DISPENSA DE ESTUDOS (AEDE) REFERENTE A DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS (INGLÊS) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA (UFPB), CAMPUS JOÃO PESSOA.**

Por meio da Portaria n. 005/2018, de 06 de março de 2018, a Chefia do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas constitui banca examinadora, composta pelos(as) titulares Profa. Dra. Elaine Espindola Baldissera, Prof. Dr. Fábio Alexandre Silva Bezerra e Profa. Dra. Liane Schneider, e pelo suplente Prof. Dr. Walison Paulino de Araújo Costa, para elaborar e aplicar exame como parte do processo de Avaliação Especial para Dispensa de Estudos (AEDE), previsto na Resolução n. 16/2015 desta Universidade, e requerido pelo discente Jonathan Feitosa Ferreira para as seguintes disciplinas: Língua Inglesa - Avançado I (Código 1404219), Língua Inglesa - Avançado II (Código 1404220), Literatura Norte-Americana III (Código 1404230) e Estágio Supervisionado IV (Código GDLEM102).

#### **1. Disposições Preliminares**

1.1 A avaliação, da qual trata este edital, será elaborada e aplicada pela banca examinadora acima descrita, e tem como objetivo oferecer ao discente Jonathan Feitosa Ferreira oportunidade de dispensa de estudos, caso obtenha aprovação no exame a ser aplicado sobre o conteúdo das disciplinas constantes de seu requerimento.

#### **2. Do exame**

2.1 - Conforme o § 2º do art. 263 da Resolução 16/2015 (CONSEPE), "o conteúdo a ser avaliado deve corresponder, exatamente, ao do programa vigente da disciplina, aprovado pelo Departamento ao qual pertence".

2.2 - O exame constará de uma questão discursiva para cada disciplina a ser avaliada, que deverá ser respondida no idioma em que foi escrita.

2.3 - O exame deverá ser aplicado dentro de prazo não inferior a 7 (sete) dias a contar da data da publicação deste edital.

#### **3. Local e Data da Prova**

3.1 - O exame, do qual trata este Edital, está composto de duas partes, cada uma com duração máxima de 4 (quatro) horas, e será realizado em 2 (dois) dias.



Universidade Federal da Paraíba  
Pró-Reitoria de Graduação  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

3.2 - No dia 02 de abril de 2018, será aplicada a primeira parte deste exame, correspondente ao conteúdo das disciplinas Literatura Norte-Americana III (Código 1404230) e Estágio Supervisionado IV (Código GDLEM102), tendo início às 13h30 e término às 17h30, na sala n. 30 (trinta) no prédio dos Ambientes dos Professores do CCHLA.

3.3 - No dia 03 de abril de 2018, será aplicada a segunda parte deste exame, correspondente ao conteúdo das disciplinas Língua Inglesa - Avançado I (Código 1404219) e Língua Inglesa - Avançado II (Código 1404220), tendo início às 14h00 e término às 18h00, na sala n. 44 (quarenta e quatro) no prédio dos Ambientes dos Professores do CCHLA.

#### **4. Conteúdo Programático do Exame**

Os conteúdos de cada disciplina avaliada no exame aqui tratado, bem como respectivas bibliografias sugeridas, contam no Anexo deste edital.

#### **5. Resultado da Prova**

O resultado do exame será divulgado em até 10 (dez) dias úteis a contar da data de sua completa realização, e fixado no mural da Coordenação do Curso de Letras.

#### **6. Recurso**

Conforme previsto no art. 267 da Resolução 16/2015 (CONSEPE), será admitido recurso no prazo de até 10 (dez) dias a contar da data da divulgação do resultado do exame através da Coordenação do Curso de Letras.

Banca Examinadora

---

Profa. Dra. Elaine Espindola Baldissera

---

Prof. Dr. Fábio Alexandre Silva Bezerra

---

Profa. Dra. Liane Schneider



Universidade Federal da Paraíba  
Pró-Reitoria de Graduação  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

## ANEXO

A seguir, podem ser vistos os conteúdos programáticos, bem como respectivas bibliografias sugeridas, de cada disciplina a ser avaliada no exame do qual trata este Edital.

**Disciplina: Língua Inglesa - Avançado I (Código 1404219)**

**Tema 1:**

The new media in the language classroom  
Function: Presenting arguments and counter-arguments in a discursive essay.  
Lexicogrammar: Passive verbs (passive infinitives and -ing forms)

**Tema 2:**

The emergent status of bilingualism in FL contexts  
Function: Summarizing information in a text; relating text information to specific situations.  
Lexicogrammar: Continuous and perfect verb forms; Cohesive devices

**Tema 3:**

Genre-Based Pedagogy and the EFL classroom  
Function: Giving opinions; using arguments and counter-arguments.  
Lexicogrammar: Adding emphasis; Cohesive devices

**Tema 4:**

Methods and approaches for the teaching of grammar in the EFL classroom  
Function: Changing attitudes: identifying specific information in texts.  
Lexicogrammar: Distancing and quantifying devices

**Bibliografia sugerida:**

Carter, R. & Nunan, D. The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages. Cambridge University Press. 2001.  
Carter, R., R. Hughes and M. McCarthy. Exploring Grammar in Context. Cambridge University Press. 2000.  
Christie, F. & Martin, J.R. Language, knowledge and pedagogy: functional linguistic and sociological perspectives. Continuum. 2007.  
Cooper, S., & Patton, R. Writing logically, thinking critically. Pearson. 2012.  
Halliday, Michael A. K. and Hasan, R. Cohesion in English. Longman. 1976.  
Stephen H. Thewlis; Diane Larsen-Freeman. Grammar dimensions: form, meaning and use. Thomson Heinle. 2007.



Universidade Federal da Paraíba  
Pró-Reitoria de Graduação  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**Disciplina: Língua Inglesa - Avançado II (Código 1404220)**

**Tema 1**

Multimodality and multiliteracies in the EFL classroom

**Léxico-gramática 1**

Idiomatic expressions + present and past habits

**Tema 2**

Grammar teaching in the EFL classroom

**Léxico-gramática 2**

Punctuation + past and present regrets

**Tema 3**

Motivation in the EFL classroom

**Léxico-gramática 3**

Figures of speech + inversion (negative expressions and conditionals)

**Tema 4**

Pronunciation in the EFL classroom

**Léxico-gramática 4**

Phrasal verbs + modals in the past

**Bibliografia sugerida para os temas:**

Tema 1:

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. Londres, Nova York: Routledge, 2005, p. 237-246.

Tema 2:

NUNAN, David. Teaching grammar in context. *ELT Journal*, v. 52, n. 2, 1998.

Tema 3:

BROWN, H. Douglas. *Principles of language learning and teaching*. Nova York: Longman, 2000, p. 160-166.

Tema 4:

MAXOM, Michelle. *Teaching English as a foreign language for dummies*. West Sussex: John Wiley & Sons, 2009, p. 171-182.

**Disciplina: Literatura Norte-Americana III (Código 1404230)**

I - O contexto **pós-Segunda Guerra Mundial** e a literatura nos Estados Unidos ao final da primeira metade do século XX. (LAUTER, Paul. *The Heath Anthology of American Literature*. New York, McMillan, 1985).

II - **Cold War/ Guerra fria** (LAUTER, Paul. *The Heath Anthology of American Literature*. New York, McMillan, 1985).

II - Leitura de texto literário de **Joyce Carol Oates**, "Where are you going, where have you been", dos anos 60, também na antologia de Paul Lauter.

IV- Film **REVOLUTIONARY ROAD**, directed by Sam Mendes.



Universidade Federal da Paraíba  
Pró-Reitoria de Graduação  
Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes  
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas

**Disciplina: Estágio Supervisionado IV (Código GDLEM102)**

**Conteúdo:**

- *Módulo 1 - Discutindo a formação inicial do professor de língua estrangeira*

Teorias, pressupostos e conceitos que têm fundamentado a prática pedagógica de línguas estrangeiras e o trabalho docente

- *Módulo 2 - Reflexão crítica sobre material didático*

Conceito de MD e seu papel na aula de Língua Estrangeira - PNL D

Elaboração de *checklist* para avaliação do livro didático

Avaliação, adaptação e produção de MD

Autonomia do professor e planejamento: o papel das sequências didáticas

- *Módulo 3 - Projetos na Escola Básica*

O papel da língua estrangeira na escola regular.

Formando professores em uma escola inclusiva.

Projetos para ação na escola: da teoria à prática de sala de aula

**Bibliografia sugerida:**

BRASIL/MEC. *Guia de Livros Didáticos - PNL D 2018*. Língua estrangeira - Inglês e Espanhol. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2017, p.8-23

DANTAS, Rosycléa. Complexidade e singularidades da/na sala de aula de língua inglesa: ensinando a alunos com deficiência visual, In: MEDRADO, Betânia P. (org.). *Deficiência visual e ensino de línguas estrangeiras: políticas, formação e ações inclusivas*. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

FERREIRA, Aparecida de Jesus; CAMARGO, Mábila. O racismo cordial no livro didático aprovado pelo PNL D.

*Revista da ABPN*, v. 6, n. 12, nov. 2013, Fev. 2014 • p. 177-202

LOUSADA, Eliane. Os pequenos grandes impedimentos do professor: entre tentativas e decepções. In: MACHADO, Anna Rachel (org.). *O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva*. Londrina, EDUEL, 2004.

MEDRADO, Tornando-se professor: a compreensão de graduandos em Letras sobre a atividade educacional. In: MEDRADO, Betânia P.; REICHMANN, Carla L. (orgs.). *Projetos e práticas na formação de professores de língua inglesa*. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012, p.151-169.

WEISZ, Telma. As ideias, concepções e teorias que sustentam a prática de qualquer professor, mesmo quando ele não tem consciência delas. In.: WEISZ, Telma. *O diálogo entre o ensino e a aprendizagem*. São Paulo: Editora Ática, 2009. Cap. 4

OLIVEIRA, Giovana Flávia de. Para quem é o material didático? Professora, você precisa me ouvir!. In.: DAMIANOVIC, Maria Cristina (org.) *Material Didático: Elaboração e Avaliação*. SP: Cabral Editora, 2007.

*A joia da coroa*, 1º episódio da série Cidade dos Homens  
TRASH, filme