



**O TEATRO
NA PARAÍBA
NOS ANOS 50
PELO JORNAL
A UNIÃO**

GABRIEL BECHARA FILHO



JOÃO PESSOA
2024

O TEATRO NA PARAÍBA NOS ANOS 50

PELO JORNAL A UNIÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
REITOR: VALDINEY VELOSO GOUVEIA
VICE-REITORA: LIANA FLIGUEIRA CAVALCANTE



CENTRO DE COMUNICAÇÃO TURISMO E ARTES
DIRETOR: ULISSES CARVALHO SILVA
VICE-DIRETORA: FABIANA CARDOSO SIQUEIRA



EDITOR
Dr Ulisses Carvalho Silva
CONSELHO EDITORIAL DESTA PUBLICAÇÃO
Dr Ulisses Carvalho Silva
Carlos José Cartaxo
Magno Alexon Bezerra Seabra
José Francisco de Melo Neto
José David Campos Fernandes
Marcílio Fagner Onofre
SECRETÁRIO DO CONSELHO EDITORIAL
Paulo Vieira
LABORATÓRIO DE JORNALISMO E EDITORAÇÃO
COORDENADOR
Pedro Nunes Filho

Fonte: gerada por IA. Plataforma Canva. Em 28 de outubro de 2024.

Catálogo na publicação
Seção de Catalogação e Classificação

B391t

Bechara Filho, Gabriel

O teatro na Paraíba nos anos 50 pelo Jornal A União
[recurso eletrônico] / Gabriel Bechara Filho. – João
Pessoa : Editora do CCTA, 2024.

Recurso digital (896 KB)

Formato: ePDF

Requisito do Sistema: Adobe Acrobat Reader

ISBN : 978-65-5621-482-5

1. Teatro – Paraíba. 2. Teatro paraibano – Jornal A União
– Notícias. 3. Teatro paraibano – Década de 1950. 4. Arte
paraibana. I. Título.

UFPB/BS-CCTA

CDU: 792(813.3)

Elaborada por: Cleyciane Cássia Moreira Pereira CRB 15/591

GABRIEL BECHARA FILHO

O TEATRO NA PARAÍBA
NOS ANOS 50 PELO
JORNAL A UNIÃO

EDITORA DO CCTA
JOÃO PESSOA
2024

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	5
‘ANO: 1950	30
ANO: 1951.....	41
ANO: 1952.....	68
ANO: 1953.....	92
ANO: 1954.....	103
ANO: 1955.....	121
ANO: 1956.....	136
ANO: 1957.....	146
ANO: 1958.....	152
ANO: 1959.....	181

INTRODUÇÃO

Este trabalho de coleta e resumo das notícias sobre teatro no jornal “A União” na década de 50 iniciou-se a partir de uma pesquisa com alunos da disciplina Realidade Brasileira do Curso de Comunicações da UFPB. A pesquisa visava analisar como a imprensa paraibana cobriu os eventos teatrais no período.

O resultado que ora apresentamos é apenas uma pequena contribuição para as fontes documentais da arte paraibana e visa fornecer subsídios para outros pesquisadores que pretendam aprofundar o tema.

O TEATRO NA PARAÍBA NOS ANOS 50.

A atividade teatral na Paraíba, na década de cinquenta, acompanhou de certo modo uma tendência nacional de revalorização, através de grupos amadores, da grande dramaturgia em oposição a um teatro comercial baseado em comédias ligeiras. Grande papel exerceu para esta mudança o Teatro do Estudante do Brasil de Paschoal Carlos Magno que visitou João Pessoa em 1952, o Teatro de Amadores de Pernambuco de Waldemar de Oliveira e os diretores oriundos do Teatro do Estudante de Pernambuco de Hermilo Borba Filho.

O Estado vizinho deixou a sua marca nesse período não só pelas companhias que se apresentaram na Paraíba mas, sobretudo, através desses diretores que foram requisitados para a montagem de importantes espetáculos pelos grupos cênicos paraibanos como Elpídio Câmara, Joel Pontes e Walter de Oliveira.

O Rio Grande do Norte se não exerceu o mesmo papel de Pernambuco ao menos incentivou a través de seus grupos amadores o movimento paraibano de teatro sair da letargia em que se encontrava no início da década trazendo des

Não faltaram também grandes companhias nacionais visitando a Paraíba como a de Procópio Ferreira, a de Maria Della Costa, a Companhia de Comédias Iracema de Alencar de Ítalo Cúrcio e o Teatro do Estudante do Brasil.

Há na década de cinquenta uma reação à Indústria Cultural que dominou a cena durante as duas décadas anteriores capitaneada pelo cinema. Isso é visível na Paraíba na crítica cinematográfica liderado por Linduarte Noronha contra a cinematografia brasileira das chanchadas. O teatro ligeiro que dominou os palcos desde a década de vinte agora é questionado pelo repertório erudito liderado pelo teatro de amadores, notadamente no Nordeste, já que em São Paulo o Teatro Brasileiro de Comédias operava também nessa linha, no âmbito do teatro profissional. Há uma nítida

influência no Brasil do Teatro Nacional Popular de Jean Vilar que na França procurava popularizar o repertório erudito. O cineclubismo tanto no Recife como em João Pessoa buscavam apresentar um elenco de filmes que fugisse do padrão comercial. Era uma época em que aparecia em todo o Brasil os suplementos literários nos principais jornais locais, integrando os artistas visuais através de ilustrações e desenhos com a literatura, além de grupos de artistas visuais como o Atelier Coletivo no Recife e o Centro de Artes Plásticas, em João Pessoa. A emergente multiplicação de cursos universitários que se ampliou com a criação das universidades estaduais, era o público alvo para o qual essas instituições culturais se dirigiam no âmbito do teatro, cineclubismo, dos concertos musicais de música erudita e da literatura. Cria-se então nessa época uma clivagem entre a cultura popular e a erudita que no plano nacional é representado no contraste da música popular da Rádio Nacional e a Bossa Nova, a chanchada e o Cinema Novo, o Teatro Ligeiro e a dramaturgia moderna de Ibsen, Lorca, O'Neill e Sartre. Essa divisão só seria superada a partir da obra de Ariano Suassuna "O auto da Compadecida" que buscava a partir da experiência do TEP com Hermilo Borba Filho estabelecer uma ponte entre o popular e o erudito mais tarde retomado pelas experiências no Recife do Movimento de Cultura Popular (MCP), o Teatro Popular do Nordeste

(TPN) e no plano Nacional, o Centro Popular de Cultura (CPC) da UNE, nos idos dos anos 60.

O movimento teatral paraibano foi liderado pelo Teatro do Estudante local que se reestruturou em 1950 e preparou uma nova geração de atores e diretores que exerceram, mais tarde, em 58 e 59 importante papel de multiplicação dos grupos amadores locais. Nesse período, porém, não apareceu um dramaturgia paraibana digna de registro que tivesse sido levada a cena. Apenas Ariano Suassuna, paraibano de nascimento e pernambucano por adoção firmou-se no plano nacional com o “Auto da Compadecida”, peça também apresentada em João Pessoa pelo Teatro do Adolescente do Recife.

O Estado teve um papel importante na manutenção do movimento teatral por essa época, amparando os grupos amadores e convidando importantes companhias de fora. O Teatro Santa Rosa recebeu ampliação do seu palco no período de 56 a 57 o que abriu a possibilidade de maiores recursos cênicos para as companhias de maior porte, apesar da mutilação do desenho original do edifício.

Além disso haviam críticas de que o Santa Rosa era mal administrado a ponto de ser acusado de ser um depósito de galinhas, o que resultou na transferência do Teatro da Secretaria do Interior e Justiça para a de Educação e Saúde. Significativo dessa mudança foi a nomeação do cineasta

Walfredo Rodrigues em 1954 para a direção do Teatro, ele que haveria de publicar o primeiro livro sobre a história do teatro na Paraíba.

A atividade teatral na Paraíba nesse período, continuou, entretanto, concentrada na capital com poucos grupos no interior e raras apresentações de grupos de fora.

TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAIBA

A década de cinquenta foi marcada pelo ressurgimento do Teatro do Estudante da Paraíba que liderou um forte movimento de renovação teatral no Estado.

A dramaturgia e a teoria moderna de encenação foram introduzidas pelo grupo na Paraíba a partir do polo irradiador que o Teatro do Estudante do Brasil exerceu nesta época. Dezenas de grupos teatrais estudantis no Brasil seguiram a orientação de Paschoal Carlos Magno de renovar o teatro brasileiro a partir da difusão de uma dramaturgia de qualidade artística em contraposição a um teatro comercial que rendia-se a um repertório de baixa nível. Os anos cinquenta serão marcados pela difusão nos vários Estados do Brasil das idéias do teatro moderno introduzidas pelos Comediantes com “Vestido de Noiva” de Nelson Rodrigues, ainda na década de quarenta, e depois divulgados pelo Teatro do Estudante do Brasil, o Teatro Brasileiro de Comédias e mais tarde pelo Teatro de Arena.

A reestruturação do Teatro do Estudante da Paraíba deu-se a partir do convite ao diretor pernambucano Eupídeo Câmara para montar o primeiro espetáculo do grupo. Hermílio Nóbrega e Waldemar Paiva foram designados para fazer este contacto no Recife. Já no dia 7 de abril de 51, na sede da API, 20 integrantes da agremiação definiam os estatutos da entidade e a 23 de maio estreavam a peça “Divino Perfume” de Renato Viana no teatro Santa Rosa tendo como atores Ivete Ferreira, Luiza Lacet, Arlindo Delgado, Valdez Silva e Lígia Furtado.

Por essa época o grupo comandado por Afonso Pereira reunia-se na sede da Vanguarda Estudantil à rua D. de Caxias.

No mesmo ano o TEPB montou a peça “Paternidade” de Joracy Camargo com Elpídio Câmara, Heloisa Costa, Consuelo Barros, Ronald Queiróz, J. Souto, Antonio Elias, Lígia Furtado, Maria de Lourdes Barros e Tereza Montenegro. O espetáculo bem acolhido pelo público foi levado também para Campina Grande onde foi exibido no principal cinema da cidade.

Em 1952 nova diretoria foi constituída com os nomes de Arlindo Delgado como presidente, José Morais Souto como vice e Joaquim Ferreira Filho como Secretário Geral. Apesar do grupo ter conseguido o apoio do governador José

Américo que tornou o TEPB de utilidade pública, nenhum espetáculo foi registrado no biênio 52-53 .

Mas no ano de 54 o grupo dará uma forte guinada renovadora, distanciando-se de um repertório comercial e aproximando-se da orientação estética deixada pelo Teatro do Estudante de Pernambuco, ao convidar então para dirigir o seu novo espetáculo o diretor Joel Pontes , um dos discípulos de Hermilo Borba Filho. Ao contrário de Elpídio Câmara, primeiro diretor pernambucano convidado pelo TEPB, cuja orientação era para o teatro ligeiro, a comédia de costumes de linha mais convencional e comercial, Joel Pontes trazia toda a experiência vivida no Teatro do Estudante de Pernambuco que baseava-se nas idéias da Barraca de Garcia Lorca e no teatro na rua, revalorizando os clássicos como fazia Jean Villar com o TNP na França. Joel Pontes pensou exatamente reviver, como Lorca fez na Espanha nos anos 30, um dos clássicos do Teatro de Ouro espanhol . A peça escolhida foi “O Grande Teatro do Mundo” de Calderon de la Barca encenada ao ar livre no Adro do Convento de s. Francisco .

A iniciativa coube ao prof. Enrique Martinez da cadeira de literatura espanhola da Faculdade de Filosofia. No elenco participaram Paulo Franca, Fernando Macêdo, Zélia Cavalcanti, Lourdes Soares de Lima, Cleres Oliveira, Orley Mesquita, Ruy Eloy , Ivone Maria e Maria Zélia Soares.

A montagem foi um espetáculo grandioso , nunca então encenado nos palcos paraibanos. Participaram dois corais, o da Schola Cantorum do seminário Arquidiocesano e o coral Villa Lobos dirigido pela profa Luzia Simões. O pintor Hermano José do Centro de Artes Plásticas foi convidado para a cenografia do espetáculo.

A peça que teve apoio do Governo do Estado e da Prefeitura de João Pessoa obteve “êxito notável ... conquistando um público composto por altas autoridades, figuras de destaque nos meios sociais e políticos, professores universitários e grande número de populares. “

Em 1955 com direção novamente de Joel Pontes, foi a vez do texto de Patrik Hamilton, “Festim diabólico “, que representou a Paraíba no I Festival de Teatro Amador de Natal onde recebeu premiação . No elenco constavam Celso Amir, Sóstenes Vital, Valdez Silva, Diracy Magalhães, Carmem Costa , Arlindo Delgado, Raimundo Nonato e Rui Eloy .Foi montado também no mesmo ano o espetáculo “ Cantam as harpas de Sião” de Ariano Suassuna com direção de Ruy Eloy e Hermano José. Era a primeira vez que o grupo tentava andar com suas próprias pernas mas seguindo ainda a orientação do Teatro do Estudante de Pernambuco. Nesta primeira montagem da peça na Paraíba constavam no elenco Ednaldo Macêdo, Ruy Eloy, Auzenda Ferreira, Celso Almir e Sóstenes Kerbrie.

Dois anos se passaram e o TEPB ficou desativado, talvez reforçado pelo fechamento temporário do Santa Rosa para obras. O fato é que no jornal A União ironizou-se dizendo-se que a premiação no festival de Natal tinha surtido efeito inverso. Mesmo assim o grupo realizou um bingo com show e desfiles para financiar a nova montagem do grupo.

As atividades do TEPB foram retomadas em 58 com a montagem da peça de R.C. Sheriff "Fim de jornada " que se apresentou no I Festival de Teatro de estudantes ocorrido no Recife ao lado do III Congresso Brasileiro de Teatro. Logo em seguida foi a vez da peça de Maria Clara Machado" Pluf o Fantasmilha" . Ainda no mesmo ano o grupo encenou o " Auto de João da Cruz " de Ariano Suassuna com direção do diretor pernambucano Clênio Wanderley. A peça marcou o início da pesquisa que o autor fez de fusão da cultura popular nordestina com a tradição do teatro medieval cujo produto mais acabado foi o "Auto da Compadecida" .No elenco estavam Hugo Caldas, Genildson Gomes, Sóstenes Kerbie, Gil Santos, Raimundo Nonato, Vaniltos Souza, Ruy Eloi, Martinho Alencar e Ernani Moura.

Nesse ano de maior atividade do grupo o TEPB encenou ainda "A beata Maria do Egito "de Raquel de Queiroz com direção de Raimundo Nonato durante o I Festival de Arte Dramática da Paraíba . Mas a crise já começava a se

delinear no grupo que se autodissolveu no ano seguinte “depois de agitados debates “.. Uma junta composta de Raimundo Nonato, Elpídio Navarro, Gilson Medeiros, Hugo Caldas e Rui Eloy, tendo como suplentes Martinho Alencar, Carlos Fernandes e Arael Costa, passaram a administrar a instituição. Ainda em 59 o TEPB recebeu um convite de Paschoal Carlos Magno para participar do II Festival de Teatro do Estudante em Santos.

Mais uma vez apelou-se a Pernambuco a fim de buscar um diretor para encenar uma peça de Ibsen. Raimundo Nonato e Elpídio Navarro convidaram então no Recife Walter de Oliveira do Teatro de Amadores de Pernambuco para dirigir o grupo. Na verdade, houve uma mudança em relação a história do próprio grupo que aos poucos se libertou de uma estética mais tradicional e optou , em meados da década, por outra mais comprometida com o nacional-popular, na linha de Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna . Em 59 repetia-se um gesto equivalente ao feito em 1951 quando trouxeram na época, Elpídio Câmara que representava ,em Pernambuco ,o teatro comercial de então.

Apesar de todos essas vicissitudes o Teatro do Estudante da Paraíba desempenhou um papel importante na renovação do teatro paraibano e na introdução do teatro moderno no Estado. Foi tomando o seu exemplo que inúmeros grupos amadores começaram a surgir, como

o Teatro do Estudante em Campina Grande, dirigido por Fernando Silveira em 55 e sobretudo a partir de 1958 quando proliferaram vários grupos locais.

OUTROS GRUPOS PARAIBANOS

O movimento teatral paraibano de origem estudantil tendeu a se multiplicar nos anos 50 seguindo a tendência nacional. No Nordeste, desde a consolidação do cinema no início do século, o insipiente teatro profissional cedeu lugar a grupos amadores. Só nos grandes centros o teatro profissional sobreviveu ao impacto avassalador do cinema. E mesmo em cidades como o Recife, manter um teatro profissional era uma luta inglória. A tendência era migração de talentos para o Rio e São Paulo como aconteceu inclusive com alguns atores pernambucanos que tentaram no Recife a via profissional como Lucio Mauro e Arlete Sales. A situação permaneceu praticamente inalterada com a chegada da Televisão e a consolidação das grandes redes nacionais. A experiência de um teatro profissional e semi-profissional é um fenômeno praticamente recente na Paraíba e no Nordeste como um todo.

A via encontrada de sobrevivência do teatro foi a de um teatro estudantil voltado para textos de valor literário. No final dos anos 50 o teatro passou a ser um espaço de reflexão sobre a cultura brasileira e a identidade nacional.

Na Paraíba isso aconteceu na segunda fase do Teatro do Estudante com a vinda de Joel Pontes do Recife para montar dois espetáculos e com a criação do Teatro Popular de Arte em 1957. Eram as ideias de Hermilo Borba Filho e Ariano Suassuna do Teatro do Estudante de Pernambuco chegando aos poucos à Paraíba .O Teatro Popular de arte reuniu na sua primeira diretoria nomes expressivos inclusive do Centro de Artes Plásticas, entidade que funcionou na Paraíba de 1946 a 59. Lá estavam Arnaldo Tavares, Ivan Freitas, Edésio Rangel e Elcir Dias e uma nova geração que despontava como Vladimir Carvalho, Linduarte Noronha e Breno Matos. Ainda formavam a diretoria Firmo Justino, Luis Aureliano, José Lopes, Marconi Fausto, José Pessoa, Bento da Gama, Fernando Macedo, Waldemir Cardoso e José Mendes.

Foi apenas em 58 que o grupo estreou com uma peça de Hermilo Borba Filho “Apenas uma cadeira vazia “ com elenco composto de Eugênio Carvalho, Ofélia Pessoa, Elza Franca, Carlos Cordeiro, Orlando Gomes, Sóstenes Kerbrie e Peixoto Guimarães. É um momento também de maturidade no teatro paraibano quando atores egressos do Teatro do Estudante da Paraíba passam a exercer a função de direção como aconteceu nesta peça encenada por Valdez Silva. No I Festival de Arte Dramática da Paraíba o grupo apresentou-se com a comédia de Millôr Fernandes

“ Do tamanho de um defunto “ e “ Prima Dona “ de José Maria Monteiro com direção de José Domingos Porto. Esta última peça representou a Paraíba no II Festival Nortista de Teatro Amador de 1959 em Maceió. No elenco constavam Breno Matos, Valdemar Paiva, Carlos Maia, Zezita de Sousa, Antônio Lucena Neide Silva, Socorro Nóbrega e Vladimir Carvalho.

O grupo ainda apresentou nesse ano a peça “O menino Mony não chora” de Tennessee Williams com Valdere de Paiva e Sandra Mara.

A década também foi marcada por vários grupos amadores que tiveram pouco tempo de duração e pelo surgimento de grupos no interior. Em Campina Grande o Teatro do Estudante de Campina Grande foi criado em 55 e já no ano seguinte estava apresentando “ Estão cantando as ciganas” de Viriato Correia, com direção de Raul Pristhon e o elenco composto por Maria Auxiliadora e Silva, Guia Costa, Iracema Moreira, Lourdinha Figueiredo, Everaldo Eloy, José Hermano Cavalcante, Walber Hiluey, Álvaro Leão Filho Braz Bezerra e Nazário Pimentel. No mesmo ano era a vez de Guarabira aparecer com o Teatro Estudantil de Guarabira que lançou no ano seguinte a peça “ As mulheres não querem alma “ de Paulo Gonçalves com direção de Antônio Epaminondas e Waldínio Gadelha. No elenco contavam Rildo Luna, Tedro Teles, Dedé Lyra, Wanilda Costa, Marlene

Alves, Ineida Polares. A maquiagem e o cenário ficaram a cargo de Izidro Moreira.

No início dos anos cinquenta registraram-se nas páginas do jornal A União um grupo amador que apresentou no Albergue Noturno a peça A morena de Caxambú tendo no elenco Carlos Alberto, Laura Soares, Elísio Jorge, Geraldo Melo, Mariane Lourdes e João Soares.

Em 53 foi criado o Teatro Universitário da Paraíba sob a direção de Arlindo Delgado e Valdez Juval mas nada foi registrado depois sobre a atuação deste grupo. Cilaio Ribeiro , artista da velha guarda dos anos 30 e 40 chegou a fazer alguns espetáculos com os seus bonecos durante a década.

Mas a grande efervescência do teatro amador paraibano deu-se a partir de 58 com a reabertura do teatro Santa Rosa que teve o seu palco ampliado e sobretudo com a chegada de uma nova geração voltada ao teatro.

Na verdade os anos de 58 e 59 marcaram uma mudança de rumo nas artes paraibanas de uma maneira geral tanto no teatro , nas artes plásticas e na literatura. É o que se convencionou chamar a geração 59 . No teatro ainda em 58 apareceram o Teatro de Amadores de Guarabira que apresentou “A Grande Estiagem” de dramaturgo pernambucano Isac Gondim, com direção de Pedro Teles de Araújo; o Teatro do Estudante de Cabedelo

com a peça de Claudel “Anuncio Feito a Maria” com direção de Gilson Medeiros; o Teatro Experimental de João Pessoa com “A vida não é nossa” tendo a direção de Ruy Eloy e o Teatro de Cultura da Paraíba com “O Muro” de Sartre e “O Protocolo” de Machado de Assis com direção de Geraldo Carvalho todas elas apresentadas no I Festival de Arte Dramática da Paraíba, realizado de 15 a 28 de outubro de 58 no Teatro Santa Rosa, ao lado também do Teatro Popular de Arte, Teatro Juventude Cristã, Teatro do Seminário Arquidiocesano e Teatro do Estudante da Paraíba . Vê-se claramente que nesse Festival reunia-se pela primeira vez todos os grupos de teatro da Paraíba tentando aglutinar o movimento cênico do Estado. Era , entretanto uma iniciativa relativamente tardia se levarmos em consideração que nos estados do Rio Grande do Norte, Pernambuco e Alagoas já se promoviam por essa época Festivais de envergadura regional.

Outro aspecto a destacar foi o papel importante que teve a primeira geração do Teatro do Estudante da Paraíba dos anos 50 na deflagração desse movimento de difusão do teatro no Estado.

O jornal “A União” ainda registrou a presença do Grupo Dramático Lourival Ribeiro que montou em 58 a peça “O Anjo protetor” com cenários de Walfredo Rodrigues, e ainda em 59 o Teatro de Variedades do SENAC, o Teatro de Amadores

de Itaporanga que apresentou no teatro Padre Diniz a peça “A mulher que veio de Londres” com direção de Fernão Dias de Sá, o Teatro Universitário da Paraíba com “A serpente Alada” de Vanildo Brito , direção de Ruy Eloy, sonoplastia de Linduarte Noronha e elenco composto de José Bezerra Cavalcanti e Neyde Silva. Nesse ano efervescente no teatro paraibano, surgiu ainda o grupo “ Artistas Unidos” conjunto que reunia atores derivados de outros grupos e era composto por Walderedo Paiva, Ednaldo do Egito, Neide Silva entre outros. Vladimir Carvalho também participava da equipe ao ser designado para a direção da peça “ Entrada Proibida.”

Ao logo dos anos 50 registramos também a presença constante de grupos amadores de orientação católica e algumas vezes da União espírita à rua Jaguaribe,182 onde se apresentou a peça “Reencarnação” . Os protestantes, entretanto, ficaram de fora desse movimento.

Já em 1950 a JOC- Juventude Operária Católica realizou o espetáculo. “Não tenho medo da morte” em benefício a capela N. S. da Conceição e outro aconteceu na Congregação Mariana. O Colégio Marista do Recife enviou para João Pessoa em 51 a peça “Alma sertaneja” ,enquanto em 52 um grupo amador religioso apresentou no Santa Rosa a peça “O Missionário”. Os Maristas do Recife retornaram a João Pessoa em 58 onde se apresentaram na Casa do

Calvário com os espetáculos “O Farol”, “A fraternidade no poço”, “A canção das estrelas” e “A gota de Mel”.

Em meados da década surgiu ainda o grupo do Seminário Arquidiocesano que ofereceu as peças “Mais uma vez Pascoa” e “O Espírito de Deus enche a terra” em 55 e “Crime na Catedral” de Eliot em 58 com direção de Valdez Silva, no I Festival de Arte Dramática da Paraíba. Na Casa do Calvário em 55 outro grupo apresentou a peça “O Anjo protetor” e drama religioso “Os primeiros anos de Veronica”.

Registra-se ainda no mesmo festival de 58 a presença efêmera do Teatro da Juventude Cristã que encenou a peça “O Farol” de Regina Moreira e “Gaivota” de Millôr Fernandes

Os grupos escolares vez por outra ocupavam o espaço cênico como ocorreu com a Troupe S. José do colégio Pio X em 50 e 51, o Grupo General Wanderley em três anos no início da década, O Grupo da Escola Presidente João Pessoa além de festivais infantis de final de ano.

Além do Teatro St Rosa que concentrou a maioria dos espetáculos apresentados na capital, outros locais alternativos foram utilizados como Albergue Noturno, a Casa do Calvário, Teatro S. Antônio em Jaguaribe, a sede da União Espírita, o cine S. José, o Cine Rex, que desde 1915 acolhia companhias de variedades. e espaços ao ar livre como o Adro do Convento de S. Francisco e a Lagoa. No interior, quando raramente levava-se espetáculos itinerantes

o jeito era adaptar o espaço dos cinemas locais como no Eldorado de Patos e no FOX de Campina Grande.

Digno de registro na história do teatro paraibano é a participação dos artistas do Centro de Artes Plásticas na cenografia dos espetáculos e eventualmente na direção e trabalho de ator. Não foram muitas as vezes que houve essa integração entre as artes plásticas e o teatro na Paraíba . Apenas no final do século passado o então famoso ator da Sociedade Santa Cruz Genésio de Andrade que era um dos poucos artistas plásticos atuantes na Paraíba, pintou o pano de boca do Teatro Santa Rosa. Alguns cenários também foram de sua autoria. Poucas vezes se registrou depois essa intimidade do teatro e das artes plásticas até os anos cinquenta. Com o surgimento do Centro de Artes Plásticas em 46 um movimento renovador nas artes paraibanas começa a surgir na Paraíba. A atuação dos artistas do CAP se deu também na renovação da ilustração e no campo da cenografia. O primeiro a atuar nesse campo foi o artista plástico Hermano José que participou dos cenários de três peças do Teatro do Estudante da Paraíba, "O Grande Espetáculo do Mundo", "Festim diabólico" e "Cantam as harpas de Sião". Nessa última peça ele também desempenhou o trabalho de direção. Hermano ganhou inclusive o prêmio de menção honrosa no Festival de

Teatro de Natal, pelo cenário da peça Festim Diabólico que representou a Paraíba no certame.

Outro integrante do grupo e um dos alunos do Centro de Artes plásticas mais envolvidos com o teatro foi Orley Mesquita que trabalhou como ator no espetáculo “O Grande espetáculo do Mundo” de Caldéron de la Barca e como diretor em “ Pluf o Fantasminha” de Maria Clara Machado. Os outros artistas plásticos do grupo que atuaram na cenografia teatral foi o caricaturista Elcir Dias no Auto de João da Cruz, Pluf o Fantasminha e Ivan Freitas com os cenários de Fim de Jornada.

Significativo do envolvimento dos artistas plásticos oriundos do Centro de artes plásticas na renovação do teatro paraibano é a participação de Ivan Freitas, Arnaldo Tavares, Elcir Dias, Edésio Rangel e Breno Matos na direção do Teatro Popular de Arte. Elcir Dias também participou no Grupo Cênico da Paraíba no setor de imprensa e propaganda.

O ESTADO AMPARA O TEATRO

O Governo do Estado da Paraíba quase sempre se fez presente amparando os grupos amadores que surgiam. Para o Teatro do Estudante da Paraíba o Governo do Estado sancionou um decreto em 52 tornando o TEPB de utilidade pública.

Foi pela mediação governamental que várias companhias teatrais vieram a João Pessoa como o Teatro do Estudante do Brasil de Paschoal Carlos Magno e o Teatro de Amadores de Pernambuco. Alguns dos espetáculos teatrais eram inclusive prestigiados pessoalmente pelo governador.

Durante o governo de José Américo, em 1951, foi estudada a possibilidade de construção de um novo teatro na capital com 1.200 lugares. Na verdade, o desejo de uma nova casa de espetáculos já era um anseio na década de 20 já que o edifício construído pela Sociedade Santa Cruz e terminado pelo Estado data de 1889. Chegou-se a ser cogitado a construção de uma nova casa de espetáculos na praça João Pessoa ou ainda na praça Vidal de Negreiros, ao lado do cine Plaza. A opção escolhida foi a da reforma do prédio que ampliou o palco, mas desfigurou a estrutura original do teatro. As obras começaram em janeiro de 56 e foram finalizadas dois anos depois, quando na abertura toda a cúpula do governo fez-se presente. O deputado Ernany Sátiro que representou o governador Flávio Ribeiro estava acompanhado dos deputados Ivan Bichara, Clovis Bezerra, João Agripino e Américo Maia, além do Secretário de Educação Homero Leal e do Dr. José Mário Porto. O Santa Rosa que antes estava subordinado à Secretaria do Interior passou no Governo José Américo para a alçada da

Secretaria de Educação. A reforma do teatro foi comandada por Walfredo Rodrigues que substituiu José Washigton de Carvalho na administração do teatro. Antes dele José Ramalho e George Matos já haviam ocupado a direção do Santa Rosa no início da década.

A criação ainda no Governo José Américo do Mês de Arte e Cultura representou um momento importante ao congregar a produção artística do Estado incluindo os grupos de teatro.

Iniciativa importante também do Estado foi o lançamento do I Festival de Arte Dramática da Paraíba em 58 congregando os principais grupos de teatro locais. A comissão julgadora desse festival foi composta por Arlindo Delgado, Adalberto Barreto, José Souto, José Rafael de Meneses, Raimundo Nonato, Ronald Queiroz e Carlos Romero. Alguns grupos amadores também receberam apoio para representar a Paraíba em festivais em Natal, Recife, Maceió e Santos durante a década.

Em 1959 o governador Pedro Gondim convocou uma comissão composta dos arquitetos Abelardo Rodrigues, Airton Costa Carvalho e o diretor do Teatro Santa Isabel Alfredo de Oliveira para estudarem projeto de restauração do Teatro de Areia que naquele ano completava o seu centenário.

No campo do ensino o então secretário de Educação prof. Pedro Nicodemos manteve contato com o ministério para trazer técnicos para ministrar cursos aos grupos locais. Acabou sendo oferecido um curso de Teatro nas Escolas ministrado pela profa Beatriz da Silva Ferreira do Recife onde foram abordados teatro de bonecos, teatro de sombras, mímica e confecção de máscaras. Esta foi a primeira experiência de treinamento de professores da rede pública na área de educação artística.

Comparado com o setor das artes plásticas cujo Centro de artes Plásticas mal tinha verbas para pagar o aluguel da sede, apesar de expor pelo menos uma vez por ano a sua produção artística, o teatro recebeu bem mais atenção por parte das autoridades governamentais na Paraíba.

COMPANHIAS EM VISITA

A Paraíba, desde a época do Império sempre foi um lugar de escoamento da produção teatral pernambucana em razão da proximidade entre as capitais dos dois Estados.

A primeira iniciativa de montagem de um espaço teatral na Paraíba foi iniciativa do diretor da Casa de Ópera do Recife, na década de trinta do século passado. Desde essa época, a cena teatral paraibana até passado recente, dependeu muito do que vinha do Recife.

Nos anos cinquenta, várias vezes, recorreu-se a diretores pernambucanos para a montagem de espetáculos do Teatro do Estudante da Paraíba. A autonomia do teatro paraibano deu-se apenas no final dessa década, quando alguns atores como Ruy Eloy e Raimundo Nonato começaram a assumir a direção dos espetáculos.

Uma das companhias pernambucanas que mais visitou a Paraíba neste século foi certamente a Cia Barreto Jr. que mesmo em período de maior crise do teatro profissional, por conta da popularidade do cinema, sobreviveu no Recife montando principalmente comédias ligeiras e garantindo um espaço fora do eixo Rio – São Paulo. Barreto Jr. assegurou em grande parte o seu sucesso graças as suas constantes viagens pelo interior do Nordeste e capitais vizinhas ao Recife. A sua companhia já era bastante conhecida do público paraibano desde a década de 30, quando ele voltou a se apresentar no Santa Rosa , em abril de 53 trazendo as comédias “O Rei dos Maridos “e “Um advogado em apuros “.

A companhia ainda retornou aos palcos paraibanos cinco anos depois tendo como espetáculo de abertura da temporada a peça “Carlota Joaquina” que fez grande sucesso de público, prestigiada, inclusive pelo governado Pedro Gondim. “A raposa e as uvas “, “O guarda da alfândega “ e “O futuro presidente”, compunham também o repertório da companhia.

Mas foram, principalmente os grupos amadores de Pernambuco que visitaram mais o Santa Rosa nos anos 50. Entre os mais importantes assinalamos o Teatro de Amadores de Pernambuco que se apresentou em 1951 com o seu grande sucesso” Casa de Bernarda Alba “de Garcia Lorca e o teatro do Adolescente do Recife que trouxe a famosa montagem do “Auto da Compadecida “ que lançou Ariano Suassuna à fama nacional . Esse último espetáculo, apresentado em João Pessoa em 58, com direção de Clênio Wanderley, antigo integrante do Teatro do Estudante de Pernambuco, certamente causou boa impressão, pois ainda nesse mesmo ano o Teatro do Estudante da Paraíba montou o Auto de João da Cruz do mesmo Ariano.

Já em 52 Clênio Wanderley trouxe a peça “ Cana Brava” de Aristóteles Soares com o Teatro do Estudante Secundário de Pernambuco. Era a dramaturgia nordestina enfocando temas ligados ao Nordeste.

Visitaram ainda o Santa Rosa o grupo do Teatro Gráfico de Amadores do Recife com direção de Genivaldo Wanderley, o Teatro Cultural de Pernambuco e o Teatro Estudantil Filantrópico.

Algumas companhias comerciais também vieram do Estado vizinho além do veterano Barreto Jr. como A Companhia Infantil de revistas do Rádio Club de Pernambuco,

a Companhia Luiz Maranhão com o ator Lúcio Mauro e a Companhia Arlete Sales e Lúcio Mauro .

O Rio Grande do Norte também enviou grupos em visita a Paraíba. Ainda em 1950 o Teatro de Amadores do RN apresentou a peça de O'Neill "Além do horizonte" com direção de Sandoval Wanderley e o Conjunto Teatral Potiguar "Tempestade" de Mário Bragini. No ano seguinte foi a vez do Teatro Escolar de Natal cujo ator Meira Pires recebeu elogios públicos do governador José Américo de Almeida. Em 59 o Teatro de Amadores de Natal sob a direção de Sandoval Wanderley trouxe "A Grande Estiagem" do dramaturgo pernambucano Isac Gondim e ainda "Luz de Gás" de Patrik Hamilton.

Das companhias Nacionais importantes que estiveram em João Pessoa nos anos cinquenta destacamos a de Procópio Ferreira em 1950, a de Italo Curcio que aqui esteve por duas vezes e a de Maria Della Costa em 1953. A de Italo Curcio chegou a se apresentar inclusive em Patos no cine Teatro Eldorado.

Outro destaque importante entre os grupos nacionais foi o Teatro do Estudante do Brasil com direção de Paschoal Carlos Magno que veio ao Nordeste sob o patrocínio do Ministério da Educação no governo Getúlio Vargas. A partir deste importante grupo que foi responsável pela montagem de grandes clássicos do teatro na linha do TNP de Jean

Villar, o TEB multiplicou cerca de 78 teatros do estudante em todo o Brasil. Para João Pessoa foram trazidas “Romeu e Julieta” de Shakespeare, “O Noviço” de Martins Pena, “Antígona” de Sófocles, “Edipo Rei” de Sófocles e três Autos de Gil Vicente. O Governo do Estado também apoiou a visita do grupo.

‘ANO: 1950

MÊS: Janeiro

Dia:

24–TEATRO. n.. 19, p. 02.

Aladin, o incrível e sua companhia estreará nos próximos dias no Teatro Santa Rosa.

Este conjunto que acaba de realizar no Norte do país vitoriosa tournée, vem se destacando pelos números de ilusionismo e de variedades.

MÊS: Março

Dia:

12–TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n 58, p. 02.

Estiveram reunidos os elementos interessados no reaparecimento do Teatro do Estudante da Paraíba.

Ficou acertada a ida de Hermílio Nóbrega, Valdemir Paiva e Hermano de Oliveira Lima à Recife, a fim de convidar Valdemar de Oliveira ou Hermílio Borba para algumas lições de Teatro nesta capital.

Foi também esquematizado um plano de propaganda pela aquisição de material para a montagem da primeira peça a ser encenada. Presença dos antigos componentes do mesmo.

17-NOTAS E COMENTÁRIOS

TEATRO E EDUCAÇÃO. N. 62, p.3

Os estudantes do Colégio Estadual pretendem reorganizar o seu Teatro. Já entraram em contato com Waldemar de Oliveira e Hermilo Borba Filho.

22- RESSURGE O TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n. 66, p.2

Hermilo Souto Nóbrega e Hermano de Oliveira Lima, presidente e vice-presidente do TEPB estiveram no Recife mantendo contato com Waldemar de Oliveira, Hermilo Borba Filho e Elpídeo Câmara. Waldemar indicou Elpídeo Câmara para dirigir o primeiro espetáculo do grupo paraibano que será "Divino Perfume."

Inativo busca retomar atividades. Waldemar não pode vir em função do centenário do Teatro Santa Isabel. Hermilo Borba Filho se dispõe a dar assessoria técnica. Eupídio Câmara se dispõe a ensaiar a peça. Diretoria: Presidente e vice Arlindo Delgado e Valdemar Paiva. Participam ainda José de Jesus, Rosalvo de Miranda. Orientação geral: Afonso Pereira e Emanuel Miralda

MÊS: Abril

Dia:

22-TEATRO. n. 91, p. 02.

Hoje e amanhã, às 20:00 horas, será encenada na sede da União Espírita Deus, "Amor e Caridade", à rua Índio Piragibe, n. 182, a peça dramática "O Escravo" cuja renda será convertida em benefício do Albergue Noturno. Preço do ingresso: 3,00 cruzeiros.

MÊS: Maio

Dia:

13-NOTAS DE ARTE FESTIVAL NO SANTO ANTÔNIO, n. 111, p. 03.

Realiza-se hoje, às 20:00 horas, no Teatro Santo Antônio um festival artístico sob a orientação da diretoria da 2ª zona do bairro de Jaguaribe, em comemoração ao mês mariano .

Nele tomarão parte inúmeros artistas, haverá números de dança clássica. A renda reverterá em benefício da matriz do Rosário.

25–A PRÓXIMA ESTRÉIA DE PROCÓPIO. n 120, p. 03.

Está marcada para a próxima terça-feira, no Teatro Santa Rosa, a estreia da companhia brasileira de Procópio Ferreira e Iracema de Alencar.

A peça de estréia será “João Coragem”, original de Magalhães Júnior, escrita especialmente para Procópio.

MÊS: Junho.

Dia :

2- TEATRO SANTA ROSA. n.127, p.4

Hoje, “Demônio Familiar”

Companhia Procópio Ferreira.

3- TEATRO SANTA ROSA. n. 128, p.4

João Gangorra e Maria Cachucha”

Companhia Procópio Ferreira

4- TEATRO SANTA ROSA. n.129, p.3

Hoje, “Deus Ihe Pague”

Companhia Procópio Ferreira.

MÊS : Julho.

Dia :

20-GRANDIOSO FESTIVAL NO TEATRO DO GRUPO SANTO ANTÔNIO DIAS 29 e 30. n. 165, p.3

Será encenada a peça “Papéis trocados” em benefício a Congregação Mariana N.S. do Rosário e São José. Números variados canto, música, magia e humorismo.

22- FESTIVAL NO TEATRO DO GRUPO SANTO ANTÔNIO. n.167, p.3

MÊS: Agosto.

Dia:

23–TEATRO SANTO ANTÔNIO. n.176, p. 02.

Atendendo a inúmeros pedidos do público, será reprisado dias 5 e 6 do corrente, no Teatro Santo Antônio, o grandioso festival promovido pela Congregação Mariana.

O festival consta da comédia “Papéis Trocados” e um show humorístico a cargo de “Duda–O Rei das gostosas gargalhadas”.

24- O TEATRO DE AMADORES DA PARAÍBA. n.192, p.7

Dia 27 estreia da peça “Sociedade” com direção do Cel Mendes de Holanda.

26-TEATRO DE AMADORES DA PARAÍBA. n.194, p.2

Comentário sobre o guarda-roupa luxuoso as peça “Sociedade” de Mário D’Alva a ser encenada pelo grupo. Custo de 20 mil cruzeiros. Direção Coronel Mendes de Holanda.

MÊS: Setembro.

Dia:

05-TEATRO-“FIQUEM PELO AMOR DE DEUS”. n. 201, p. 02.

Há rumores que o Teatro de Amadores da Paraíba sairá em breve numa tournée pelas principais cidades do triângulo nordestino. O que vem animando os nossos amadores foi o sucesso obtido com a opereta “Sociedade”; mas é muito cedo, pois o mesmo se encontra em fase experimental.

07-COMPANHIA DE COMÉDIA PROCÓPIO FERREIRA. n. 203, p. 02.

A companhia de comédias Procópio Ferreira está voltando de uma excursão pelo Norte do país, onde obteve pouco sucesso. Nos próximos dias ela se apresentará no Teatro Santa Rosa, onde já obteve grandes sucessos em suas últimas estadas.

12 - TEATRO .n.206, p. 03 e 4

Procópio estará se apresentando com a peça do grande teatrólogo Viriato Corrêa, no Teatro Santa Rosa, intitulada “Dinheiro é Dinheiro” que mostra um compositor de música nordestina autor de uma sinfonia que foi premiada nos EUA.

13- TEATRO- ADIADA A ESTRÉIA DE PROCÓPIO. n. 207, p.2

Sete dias para o dia 16 a estréia com o “Rei do Petróleo”. Oito récitas.

14- TEATROS .n.208, p.8

Comenta a visita do Teatro Popular de Arte com Maria Della Costa que virá para o REX com a estréia de “Tereze Raquin”

16- TEATRO SANTA ROSA. n. 209, p.8

Hoje Procópio Ferreira com “O Rei do Petróleo “

21- TEATRO SANTA ROSA.n.213, p.8

Procópio Ferreira em “Dinheiro é dinheiro”
Amanhã “Deus lhe pague”

22- TEATRO SANTA ROSA. n.214,

Notas de Arte-Dinah de Sá jovem bailarina conterrânea, professora do curso de dança Clássica da

Escola de Música Antenor Navarro, dará no próximo mês festival de suas alunas. Pag. 2

Procópio em "Deus Ihe Pague

Amanhã , "Quebrando". Pag.8

23- TEATRO SANTA ROSA. N. 215, P.8

Procópio em "Quebrando ".

Amanhã , "Bicho Papão ".

24- TEATRO SANTA ROSA. n. 216, p.8

Procópio em "Bicho papão"

Amanhã "As mulheres não resistem "

28- TEATRO POPULAR DE ARTE. n.219, p.4

"Desejo" de O'Neill , com Maria Della Costa.

29- TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 220, p. 02

Fala da precariedade do REX para acolher a Companhia e da frieza do público. Repertório: "A prostituta respeitosa" de Sartre, "Desejo" de O'Neill, Rebeca etc. Cia Sandro-Maria Della Costa. O Santa Rosa ocupado por Procópio.

30- TEATRO POPULAR DE ARTE n.221, p.4

Hoje "Rebeca", com Maria Della Costa.

MÊS: Outubro.

Dia:

03–GRANDE REALIZAÇÃO CATÓLICA-RELIGIOSA NO COLÉGIO PIO X. n.223, p. 02 e 03.

A Troupe Teatral “São José” apresentará no Colégio Pio X domingo próximo, às 19:30 horas, o drama sacro, em 5 atos “DAN” peça-artístico-religiosa que vem obtendo êxito.

14–TEATRO. O Grupo Teatral Paraibano. n. 232, p. 02.

O Grupo Teatral Paraibano se apresentará amanhã e hoje, às 20:00 horas no palco do Albergue Noturno, a comédia “Casa de Doido” de F. Napoleão Victoria.

Elenco: Elisio Jorge, Soares Silva, Laura Soares, Genildo Gomes e João Soares.

Encerrando o espetáculo será apresentado um maravilhoso ato variado com inúmeros artistas, estando o acompanhamento a cargo de Moreira e seu Regional.

14–FESTIVAL DE ARTE. n. 232, p. 02.

Atendendo ao pedido de amigos a troupe teatral “São José”, realizará no próximo sábado, às 10:30 horas, no salão do Colégio Pio X o empolgante drama conhecido como “DAN, A HEROÍNA DA FÉ”.

14-TEATRO SANTA ROSA. n. 232, p. 02.

O festival de arte em benefício da capela de Nossa Senhora da Conceição de Marés, no Santa Rosa, ficou marcado para os dias 4 e 5/11. Comédia gozadíssima: “Não Tenho Medo da Morte”.

22- NOVO DIRETOR DO TEATRO SANTA ROSA.

Sub-diretor Georges Matos. Pag. 2

_ LAPINHA EM TAMBAÚ. Dia 23 às 20h lapinha em benefício a Igreja St. Antônio.

28-HOJE, ÀS 20:15 TEATRO POPULAR DE ARTE n.218, p8

“A família Barret” com Maria Della Costa

28- TEATRO . n.344, p.3

Grupo Teatral Paraibano apresentará hoje no Albergue Noturno o drama “O Escravo “.

MÊS: Novembro.

Dia:

05-FESTIVAL DE TEATRO DE ARTE NO SANTA ROSA. n. 247, p. 02.

O Festival de Arte realizou-se ontem, no teatro Santa Rosa em benefício da Capela Nossa Senhora da Conceição de Marés. Reprise hoje, às 20:00 horas, no Santa Rosa.

30–FESTIVAL DE ARTE. n. 267, pág. 04.

Festival de Arte em benefício da Capela do Perpétuo Socorro, de Tambaú no Colégio Pio X, dia 6/12, às 19:00 horas.

MÊS: Dezembro

Dia:

22- LAPINHA EM TAMBAÚ. Dia 23 às 20 h Lapinha em benefício a Igreja de St. Antonio. n.265, p.

27–TEATRO DE AMADORES DO RN. n. 270, p. 04.

O Teatro de Amadores do RN, estreará no dia 15/01, no Teatro Santa Rosa, dirigido pelo jornalista Sandoval Wanderley, diretor da imprensa daquele Estado, com a peça “Além do Horizonte”, de O’Neill, sob o patrocínio de João Menervino de Araújo, presidente da junta comercial e elementos do alto comércio desta praça.

ANO: 1951

MÊS: Janeiro

Dia:

03 – n. 1, p. 04.

No dia 16 do corrente, estreará no Teatro Santa Rosa, o conjunto Teatral Potiguar que virá a esta capital sob a direção do jornalista e teatrólogo Sandoval Wanderley. A peça será “Além do Horizonte” de O’Neill. Destaca-se no elenco Mariza Machado.

12 – A PRÓXIMA ESTRÉIA DO CONJUNTO TEATRAL POTYGUAR NO ST. ROSA. n. 08, p. 04.

Anuncia-se para a próxima terça-feira, 16 no Santa Rosa, a estréia do conjunto Teatral Potiguar, composto de amadores Norte-Riograndenses.

Direção: Sandoval Wanderley. Repertório. Além do Horizonte- O’Neill, Avatar- Gendino Amado, Tempestade- Mario Bransini, Quando despertamos dentre os mortos- Ibsen.

16–CONJUNTO TEATRAL POTIGUAR. n.11, p. 04. (Foto)

Chegou ontem a esta Capital o conjunto Teatral Potiguar. Dia 18, o espetáculo será em nome do Governador José Targino, com a peça “Tempestade” de Rosini. Diretor: Renato Wanderley. Patrocínio: João Minervino de Araújo.

17 – n. 12, p. 03.

Para expor seus planos e dar conta ao Sr. Governador das decisões que vêm tomar este ano, estiveram na tarde de ontem, no Palácio da Redenção vários rapazes e moças do TEPB. Recebidos pelo chefe do executivo os jovens amadores contaram as suas pretensões e ouviram sugestões Governador que prontificou-se em ajudar o grupo

18–CONJ. TEATRAL POTIGUAR–MANOEL FORMIGA. n. 13, p. 02. (foto)

A temporada do conj. norte-riograndense está despertando grande interesse do público. Hoje teremos “Tempestade” do Mário Bragini, espera-se a casa cheia.

19- CONJUNTO TEATRAL POTIGUAR. n.14, p.2

Destaques no elenco: Rildo Gonçalves, Paulo Teixeira e Teresinha Maia.

24 – n. 88, p. 04.

No dia 31 de março passado foi empossado a nova diretoria do conj. Teatral Potiguar, eleita para o ano social de 1951. Presidente: Marcelo Fernandes de Oliveira, Vice: Carlos Homem Siqueira, 1º Secretário: Mário Medeiros, Bibliotecário: Jaime Silva, Diretor Artístico: José M. Guilherme.

27–ESPETÁCULO EM BENEFÍCIO DO ALBERGUE NOTURNO. n.91, p. 05.

O grupo Teatral Paraibano encenará nos dias 28 e 29 do corrente, sábado e domingo, às 19:30 horas. No palco do Albergue Noturno, à rua Índio Piragibe, nº 182, a peça de Teixeira Pinto, intitulada “A Morena de Caxambú”. Trata-se de alta comédia, interpretada pelos amadores Carlos Alberto, Laura Soares, Elísio Jorge, Geraldo Melo, Maria de Lourdes e João Soares.

29–TEATRÓLOGO ELPÍDIO CÂMARA. n. 93, p. 03.

Encontra-se novamente em nossa Capital, tendo retomado ontem a direção dos ensaios do TEPB, o ensaiador e teatrólogo Elpídio Câmara.

MÊS: Abril

Dia:

07-TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAIBA.n.76, p.03

O TEPB, reunir-se-á, hoje na sede da Associação Paraibana de Imprensa. Possivelmente a sessão será presidida pelo ensaiador Elpídio Câmara esperado nesta capital ainda hoje.

A diretoria do TEPB apela por conseguinte para todos os integrantes do grupo no sentido que compareça no local da reunião, às 14: 00 horas.

15- REUNIU-SE O TEATRO DO ESTUDANTE. n.83, p.03

Em mais uma sessão ordinária, ontem, o TEPB procedeu leitura do projeto de estatuto, recém elaborado para a entidade, discutindo-o com os 20 elementos presentes.

Na próxima segunda-feira, provavelmente, os rapazes do TEPB, em comissão irão dar conta ao Sr. Gov. José Américo do programa de realização deste ano.

17 –VISITARAM O GOVERNADOR JOSÉ AMÉRICO OS ANIMADORES DO TEATRO DO ESTUDANTE n. 84, p.03

Para expor seus planos e dar conta ao Sr. Governador das decisões que vêm tomar este ano, estiveram na tarde de ontem, no Palácio da Redenção, vários rapazes e moças do TEBP. Recebidos pelo chefe do executivo os jovens amadores contaram as suas pretensões e ouviram

sugestões do Governador que prontificou-se em ajudar o grupo.

24- ELEITA A NOVA DIRETORIA DO CONJUNTO TEATRAL POTIGUAR. n.88 p.04

No dia 31 de março passado foi empossada a nova diretoria do Conjunto Teatral Potiguar, eleita para o ano social de 1951. Presidente: Marcelo Fernandes de oliveira, Vice: Carlos Homem Siqueira, 1º Secretário: Mário Medeiros, Bibliotecário: Jaime Silva, Diretor Artístico: José M. Guilherme.

27- ESPETÁCULO EM BENEFÍCIO DO ALBERGUE NOTURNO. n. 91, p.05

O Grupo Teatro Paraibano encenará nos dias 28 e 29 do corrente, sábado e domingo, às 19:30 horas, no palco do Albergue Noturno, à rua Índio Piragibe, n.189, a peça de Teixeira Pinto, intitulada "A Morena de Caxambú". Trata-se de alta comédia, interpretada pelos amadores Carlos Alberto, Laura Soares, Elísio Jorge, Geraldo Melo, Maria de Lourdes e João Soares.

29- TEATRÓLOGO ELPÍDIO CÂMARA. n. 93, p.03

Encontra-se novamente em nossa capital, tendo retomado ontem a direção dos ensaios do TEBP, o ensaiador e teatrólogo Elpídio Câmara.

MÊS: Maio

Dia:

15–DOAÇÃO DO INDUSTRIAL VELOSO BORGES AO TEATRO DO ESTUDANTE. n10, p. 05.

Estiveram ontem, os rapazes do TEPB, em contacto com o industrial Virgínio Veloso Borges, por quem foram recebidos em seu escritório. Cooperando com o grupo o Dr. Veloso Borges, mandou que fossem entregues aos estudantes 80 metros de fazenda, necessários a confecção de parte do cenário da primeira peça a ser montada pelo grupo.

16–TEATRO DE AMADORES DE PERNAMBUCO. n. 104, p. 05.

Estará no palco do Santa Rosa no próximo 25, o Teatro de Amadores de Pernambuco, grupo dirigido pelo teatrólogo Valdemar de Oliveira. Encenarão várias peças, destacando-se “Um Século de Glória” de Valdemar de Oliveira, levada a cena no Recife.

16–O COMENDADOR ARTHUR LUNDGREN CONTRIBUI PARA O TEATRO DO ESTUDANTE. n. 104, pág. 03.

Da viagem que fizeram ontem, ao centro industrial de Rio Tinto os rapazes do TEPb, colheram bons resultados. A doação de 102 metros de fazenda feita pelo comendador Artur Lundgren, que será aplicada na confecção dos cenários da peça “O Divino Perfume” de Renato Viana. A peça será apresentada pelo TEPB no dia 23, no Santa Rosa, sob a direção de Elpídio Câmara.

19–UM ACONTECIMENTO DA MAIOR EXPRESSÃO ARTÍSTICA. n. 108, p. 05.

Estreia no Teatro Santa Rosa, em breve, o TAP. Em avant-première será encenada a peça de Garcia Lorca “Bernarda Alba”.

Elenco: Sras. Ceci Caminho Lobo, Diná Borges Rosa de Oliveira, Francisca Campelo de Oliveira, Geninha de Sá Rosa Borges, Hercí Lapa de Oliveira, Lacy Ferreira de Oliveira, Rosa Bancovicki, e Maria do Carmo Requeira Costa.

Srtas. Edissa Bancovicki, Heloísa Rodrigues, Janine Coutinho Lôbo, Lais Macedo, Margarida Cardoso, Vicentina Freitas do Amaral, Zélia Sena e Norma Correia de Lima.

Srs. Ademar de Oliveira, Alderico Costa, Alfredo de Oliveira, Fernando Orávio de Oliveira, José Maria Marques, Luiz Lôbo, Mauro de Almeida, Otávio de Rosas Borges, Valter

de Oliveira, Valdemar de Oliveira, Mário Barros, Antônio Brito e Paulo Alcântara.

20–O TEATRO DO ESTUDANTE. n. 109, p. 04.

O grupo de Teatro do Estudante da Paraíba prepara o espetáculo “O Divino Perfume”. O artigo adverte sobre as dissensões internas.

23–ESPERANDO HOJE O TEATRO DE AMADORES DE PERNAMBUCO. n. 111, p. 03.

Aguarda-se para hoje, desta cidade a chegada dos componentes do TAP .As pessoas que integram o elenco to TAP serão hospedadas por famílias do nosso meio social.

_ESTREIA HOJE O TEATRO DO ESTUDANTE. n.111, P.5

Em homenagem ao Governador José Américo o Teatro do Estudante estréia hoje com a cooperação de particulares. Apoio de Virgílio V. Borges, Arthur Lundgren, Movelaria Soares, Galeria Nobre, Casa Brasil,Studio Lira. Irão brevemente a Rio Tinto se apresentar aos operários da fábrica.

24- CHEGA HOJE O TEATRO DE AMADORES DE PERNAMBUCO. n.112, p.3

“Bernarda Alba” de Garcia Lorca foi a peça escolhida para a abertura. Grande expectativa.

26-GARCIA LORCA NO TEATRO DE AMADORES DE PERNAMBUCO. n.113, p. 7

O Teatro de Amadores de Pernambuco encenou ontem no velho Santa Rosa a peça de F. Garcia Lorca “A Casa de Bernarda Alba”

26–O TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n. 113, p. 02.

O TEPb que estreou quarta-feira passada, com a peça “O Divino Perfume”, venceu e convenceu os rapazes do teatro tem coragem e sabem o que querem e contam com os aplausos gerais de todos do meio cultural.

- Recepção, hoje, no Esporte Club Cabo Branco ao Teatro de Amadores de Pernambuco. p.5

27–TEATRO. n. 114, p. 05.

Estreará nos próximos dias, no Santa Rosa a Companhia de Comédias Paulista “Raul Levy e Nair Ferreira”, atualmente em Recife, com a peça de grande sucesso “Pedacinhos de Gente”. Elenco: Nair Ferreira, Marieta Fuechs, Vitória Ney, Marina Câmara, Raul Levy, Carlos Costa, Francisco Romano, Alcides Rocha, Carlos Danilo, Alfredo Ferreira.

29 – n. 115, p. 05. Foto do elenco do Teatro de Amadores de Pernambuco quando foi recebido pelo Governador no Palácio.

_Hoje a última apresentação do TAP com a peça Capricho p.5.

29 – n. 115, p. 03.

Um dos maiores sucessos do TEPB na Paraíba, foi a apresentação de Arsênio e Alfazema, pois mostrou como se pode e se deve fazer arte teatral, sem o cômico na expressão rasteira e sem a comédia de pastelão.

31- TEATRO. n. 117 , p. 3

Em reprise hoje “Divino Perfume”

TEATRO DE AMADORES DA PARAÍBA P.5

Crítica sobre Arsênio e Alfazema.

MÊS: Junho

Dia:

01- AINDA SOBRE OS AMADORES. n. 118, p.4

Elogios ao desempenho do grupo pernambucano.

01–“O DIVINO PERFUME”. n. 118, p. 05.

O Divino Perfume , ontem, no Santa Rosa constituiu novo sucesso. O TEPB já planeja a realização para julho próximo, da peça de José Wanderley e Mário Lago, “Pertinho do Céu”, um novo espetáculo de sucesso

TEATRO. n. 118, p. 05. (Foto)

A Cia. Paulista de Comédia Raul Levy e Nair Ferreira, abre hoje com “Pedacinho de Gente”, a sua temporada na Paraíba. Trata-se de uma comédia de Dário Nicodemos, em tradução de Gastão Pereira da Silva. Elenco: Raul Levy, Nair Ferreira, Vitória Ney, Francisco Romano, Alcides Rocha, Carlos Costa, Marieta Fuchs e Carlos Danilo. A Cia. Vem recomendada pelas críticas da Bahia e Pernambuco.

08- ECOS DA TEMPORADA DOS AMADORES. n.123, p.6

Rádio. Espetáculo popular em homenagem ao governador José Américo. Troupe popular Zé Gamela, p.5.

UM GRANDE TEATRO PARA JOÃO PESSOA . n. 127, p. 02.

O Governador José Américo está tomando as providências para breve construir nesta cidade um teatro com capacidade para 1200 cadeiras e camarotes. A casa de diversões projetada, ficará localizada na Praça João Pessoa ou em outro local, próximo ao centro urbano, apontando-

se ainda a praça Vidal de Negreiros, no terreno anexo ao cinema Plaza.

217- A FINALIDADE DO TEATRO DE AMADORES n.131. p.
(Foto)

Entrega pela Sra. Alice Almeida aos diretores do Instituto D. Adauto a importância de 20.335,00 resultado das apresentações do elenco pernambucano em João Pessoa.

21- O TEATRO NA PARAÍBA, P.4.

Interessa-se o governo na vinda à Paraíba de companhias do sul do país depois de telegrama de José Américo ao S.N.T.

29-FESTIVAL DE ALUNOS DO GRUPO "GENERAL WANDERLEY". n.141, p. 03.

Realizar-se-á em 10/07 (domingo), às 15:00 horas no Santa Rosa, um festival de arte, apresentado pelos alunos do Grupo Escolar

"General Wanderley", cujos resultados revertirão em benefício dos alunos pobres que estudam naquele educandário.

Comédia "Casamento na Roça", oficializado pelo Dr. Bastião Gerides Corredos-Astorge Vacre.

MÊS: Julho**Dia:**

11–TEATRO. n. 150, p. 04.

Em homenagem ao Governador José Américo a Troupe Popular de Zé Gamela, promoverá domingo, às 20:00 horas um espetáculo ,nesta cidade, com o concurso de elementos das emissoras locais e amadores de teatro ligeiro.

MÊS: Agosto**Dia:**

10–NOTAS DE ARTE. n. 175, p. 02.

Está anunciada para a próxima semana a estréia no Santa Rosa do ator Patrício Meira Pires, num espetáculo dedicado à sociedade.

12–VIRÁ A PARAÍBA O TEATRO ESCOLAR DE NATAL n. 177, p. 05.

A Paraíba receberá, brevemente, a visita do Teatro Escolar de Natal dirigido pelo conhecido teatrólogo norterio-grandense Meira Pires. O teatro escola que tem uma finalidade educativa, chegará a João Pessoa no princípio de setembro, sendo aguardado com vivo interesse pelos círculos intelectuais e pelo público em geral.

17- COMPANHIA DE COMÉDIAS IRACEMA DE ALENCAR
BREVEMENTE. n.180, p.2

Estreia com a “Piedosa mentira”.

22–AUMENTA O INTERESSE PELA TEMPORADA DO TEATRO
ESCOLA. n. 154, p 05.

O Teatro Escola estará com a peça “O Homem que Perdeu a Alma”, apresentará também “Espectros” de Ibsen, adaptada por Meira Pires, e “De Braços Dados” de Armando Mook. Em homenagem de Meira Pires ao dirigente da Paraíba o espetáculo de estréia será dedicado ao Governador José Américo.

23- COMPANHIA DE COMÉDIAS IRACEMA DE ALENCAR DIA
28. n 155, p. 2

28–ESTRÉIA HOJE DA COMPANHIA DE COMÉDIA IRACEMA
DE ALENCAR. n. 189, p. 05.

Hoje, no Santa Rosa, a Cia. De Comédia de Ítalo Cúrcio, apresenta a comédia em 3 atos de Amaral Gurgel “A Piedosa Mentira”.

29–A ESTRÉIA, ONTEM, DA COMPANHIA DE COMÉDIA
IRACEMA DE ALENCAR. n.190, p. 03.

Estreiou, ontem, no Santa Rosa, a Cia. Iracema de Alencar de Ítalo Cúrcio, obtendo grande sucesso. Hoje apresentará as “Normas da Madame Brione”.

Amanha às 15h primeira vespéral das moças. 20:30 “Casado sem ter mulher”.

MÊS: Setembro

Dias:

01-TEATRO ST. ROSA. HOJE AS NORAS DE Mm. BRIONE n.193, p.7

03- A NOIVA DE MEU IRMÃO. CIA IRACEMA ALENCAR. n. 195, p. 04

Mendes, Guido Barbosa.

05 – O TEATRO DO ESTUDANTE. n 196, p. 04.

O TEPB continua suas atividades recebendo o apoio do povo. O grupo tem satisfeito o público pessoense com suas apresentações, porém para que continue tem que modificar a atual direção. As eleições serão no próximo mês.

_ Teatro Santa Rosa.Cinco últimos espetáculos da Companhia Iracema de Alencar. Peça de estréia.

07- NOTAS DE ARTE n.195, p.7

Em João Pessoa a Embaixada do Teatro Escola de Natal.

07- CIA IRACEMA DE ALENCAR. n. 198, p.5

“Recalque”de Isaac Gondim Filho. Cia de Comédias Iracema de Alencar.

13 – NOTAS DE ARTE .n. 202, p. 04.(Foto)

Dia 15, às 20:30 horas, no Santa Rosa, o elenco Celso da Silveira, Marines Santos e Meira Pires, do Teatro Escola apresentará a peça de G. Wanderley “O Homem que Perdeu a Alma”.

14 – TEATRO SANTA ROSA n. 203, p. 02.

“ O homem que perdeu a alma” Meira e seu Teatro Escola.

_NOTAS DE ARTE. Amanhã a estreia de Teatro Escola. P.5.

15 – n. 204, p. 04.

Idem, estreia hoje. Programa: “O Homem que Perdeu a Alma” em 3 atos, original de G. Wanderley, “De Braços Dados”, 03 atos de Armando Mook e a famosa Adaptação de Meira Pires da imortal obra do gênio da Noruega Henrik Ibsen, “Espectros”.

15- NOTAS DE ARTE. AMANHÃ ESTREIA DO TEATRO ESCOLA n. 204, p. 04.

A diretoria do TEPB está convidando seus membros para uma reunião, às 19:00 horas, na sede da vanguarda estudantil, à rua Duque de Caxias, que será presidida pelo teatrólogo Elpídio Câmara.

16 –NOTAS DE ARTE- HOJE A ESTRÉIA DO TEATRO ESCOLA n. 205, p. 05.

O Teatro Escola, abrirá hoje sua temporada artística em João Pessoa, às 20:00 horas, no Santa Rosa, com “O Homem que Perdeu a Alma”.

_Joracy Camargo pelo Teatro do Estudante. Iniciou-se ensaios do TEP. Peça “Paternidade”. Direção Elpídio Câmara.

_ NOTAS DE ARTE

Hoje a estréia do Teatro Escola, presença de José Américo.

18 – NOTAS DE ARTE: SUCESSO NA ESTRÉIA DO TEATRO ESCOLA n. 206, p. 05.

O Teatro Escola abriu domingo sua temporada. O Governador José Américo manifestou a sua impressão: “Saimos do Teatro Santa Rosa com a impressão da arte

dramática moderna. O ator Meira Pires é realmente uma grande vocação teatral destinada a uma carreira das mais brilhantes conquistas”.

19 – “ESPECTROS “DE IBSEN, ONTEM PELO TEATRO ESCOLA n. 207, p. 03.

Encerrando sua temporada artística o Teatro Escola, em dedicação ao escritor Juarez Batista, diretor da União, apresentou com grande sucesso, no Santa Rosa a peça “Espectros do Norueguês Henrik Ibsen com adaptação de Meira Pires.

20 – O TEATRO ESCOLA ENCERROU TEMPORADA n. 208, p 02

- NOTAS DE ARTE. TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n. 208, p.5

O TEPB prepara-se para montar o original de Joracy Camargo “Paternidade” sob a direção de Elpídio Câmara. Os papéis já estão distribuídos. Entrarão em cena dias 29 e 30 do corrente. Elenco: Maria de Lourdes Barros, Ronaldo de Queiroz, José Morais Souto, Antônio Elias e outros.

25 – TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA n. 212, p. 05.

Os estudantes se dirigiram ao Sr. Secretário da Agricultura, Aviação e Obras Públicas, solicitando-lhes cooperação do Departamento na montagem dos cenários, tendo de S. Excia. toda a compreensão e apoio.

26-TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA- PATERNIDADE.
n. 213, p. 2

27-COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n.214, p.5 e 7

28- A REABERTURA DA TEMPORADA DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 215, p 5

O TEPB, apresentará amanhã e domingo às 20:00 horas, no Santa Rosa, “Paternidade”, com o elenco já citado e mais Elpídio Câmara, Heloísa Costa e Consuelo Barros. No espetáculo de amanhã o grupo homenageará o poder legislativo na pessoa do Exm° Sr. Prefeito do Município e da Câmara de Vereadores da capital.

29 –PATERNIDADE, HOJE, PELO TEATRO DO ESTUDANTE
n. 216, p. 05.

Hoje, às 20:00 horas, no Santa Rosa o TEPb reabrirá sua temporada de 1951 com a peça “Paternidade”. Os estudantes ao encerrarem este ano agradecem toda colaboração do poder público, de modo especial ao

Governador José Américo, ao Secretário da Agricultura Pedro Gondim e ao Diretor de Publicidade Juarez Batista.

30- NOTAS DE ARTE. COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 217, p.05. (Foto)

MÊS: Outubro

Dia:

02–PLENO SUCESSO DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 218, p. 05.

O Teatro do Estudante da Paraíba encenou com êxito a peça de Joracy Camargo, “Paternidade”. Sob a orientação de Elpídio Câmara, o grupo demonstrou progresso e maturidade em seu trabalho. Compondo o elenco estavam os seguintes atores: Elpídio Câmara (João), Ronaldo de Queiroz (Germano), J. Souto (Mauro), Antônio Elias (Lílica), Lígia Furtado (Sula), Maria de Lourdes Barros (Angélica), Tereza Montenegro (Salomé), Heloísa Costa (Dinah) e Consuelo Barros (Dulce).

03–NOVO SUCESSO DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 219, p. 05.

A “reentré” do Teatro do Estudante nos palcos paraibanos foi marcada por verdadeiro êxito. Tendo estreado

em março com a peça “O Divino Perfume”, de Renato Viana, o grupo mostrou grande progresso nessa última encenação.

O Governador José Américo foi convidado pessoalmente para o evento.

- COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 219, p. 05.

Está anunciada para o dia 05 do corrente a estréia, no Santa Rosa, da Companhia Portátil de Comédias Mário Sallaberry e Lucy Lamour. No repertório do grupo estão comédias “de gênero leve”, de autores nacionais e estrangeiros.

04 – PELA ÚLTIMA VEZ, ONTEM, PATERNIDADE. n. 220. (Foto) p. 05.

Em matiné promovida ontem (03), no Teatro Santa Rosa, o grupo Teatro do Estudante encerrou as apresentações da peça Paternidade, de Joracy Camargo, cujo elenco foi abrihantado pela participação do próprio diretor Elpídio Câmara. A peça que teve êxito diante do público pessoense, contou com os seguintes atores: Lígia Furtado, M^a de Lourdes Barros, Ronald de Queiroz, Heloísa Costa, J. M. Souto, Tereza Montenegro, Antônio Elias e Consuelo Barros. Os cenários foram “elaborados” por Antônio Elias, membro desse grupo de amadores.

05–A ESTREIA, HOJE, DA COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 221, p. 05.

Apresenta-se hoje, no Teatro Santa Rosa, a tão esperada Companhia Portátil de Comédias, cujos principais artistas são Mário Sallaberry e Lucy Lamour. A peça de estréia é a comédia “Ele, Ela e o Outro”.

06–REUNIÃO DO ESTUDANTE (Teatro do Estudante). n. 222, p. 03.

A diretoria do Teatro do Estudante da Paraíba “reunir-se-á hoje” na sede da “vanguarda estudantil”, com o propósito de tratar de assuntos de interesse da administração interna do conjunto.

06 – ESTREOU ONTEM A COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 222, p. 05 (Foto).

Agradou o público paraibano a estréia, da Companhia Portátil de Comédias. Essa Companhia repetiu na capital paraibana o sucesso já alcançado em outras cidades brasileiras. Ontem foi levada ao palco a peça “Ele, Ela e o Outro”. Espera-se para hoje mais uma comédia do repertório do “conjunto”.

ECOS DA TEMPORADA DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 223, p.05. (Foto)

TEATRO SANTA ROSA. n. 223, p.11

Um Deus dormiu lá em casa: vesperal. Tua mulher será minha: a noite.

09–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 224, p. 02.

“Continua em exibição, nesta Capital, a Companhia Teatral de Mário Sallaberry que vem gozando êxito em sua temporada de comédias”.

NOTAS DE ARTE–A COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 224, p.. 05. (Foto).

Após uma breve interrupção a Companhia Portátil de Comédia Mário Sallaberry–Lucy Lamour, prossegue a sua temporada nesta capital com a peça “Amanhã se não Chover”, de Henrique Pongetti. O conjunto vem repetindo, em João Pessoa, o sucesso já obtido em outras capitais do país.

10- TEATRO SANTA ROSA. HOJE-CIÚME DE LUIZ VERNEUR. N..225 ,p 05

11–COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 226, p. 02.

A temporada da Cia. Portátil de Comédias tem alcançado grande sucesso diante do receptivo público pessoense. “Hoje à noite o grupo encenará a peça “Tua

Mulher será Minha”. No próximo sábado (13) será a vez de “Vingança”, de André Mirabeau, encenada por ocasião da festa do ator Mário Sallaberry em homenagem as senhoras e senhoritas da sociedade local. No domingo (14) terá lugar o festival da atriz Lucy Lamour, quando será homenageado o Exm° Governador José Américo de Almeida. Serão encenados então o drama “Adúltera” de Mário Sallaberry e a comédia “Aula de Amor”, do mesmo autor. O programa inclui ainda um ato variado, com a participação de artistas de rádio local.

12–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 227, p. 02.

“A Companhia Portátil de Comédias de Mário Sallaberry e Lucy Lamour, que realiza uma temporada no Teatro Santa Rosa, encenará, domingo (14), um espetáculo especial, em homenagem ao Governador José Américo.

12–EXIBIÇÃO DO TEATRO DO ESTUDANTE EM CAMPINA GRANDE. n. 227, p. 05.

O Teatro do Estudante da Paraíba fará duas apresentações em Campina Grande, no principal cinema da cidade. A peça encenada será “Paternidade”, de autoria de Joracy Camargo. As apresentações devem servir à Campanha Nacional da Criança.

NOTAS DE ARTE- COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS.
n. 227, p. 05.

Obeve pleno sucesso a apresentação da peça “Tua Mulher será Minha”, de Louis Verneuil, pela Companhia de Teatro e Comédias. Está programada para amanhã a festa artística de Mário Sallaberry e para domingo (14) o festival de Lucy Lamour.

13 NOTAS DE ARTE- COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS.
n. 228, p. 05.

Será levada a cena, hoje às 20:30 horas, no Teatro Santa Rosa a peça “VINGANÇA”, grande sucesso de bilheteria da Companhia

Portátil de Comédias em sua tournée pelo país. Amanhã (14), encerra-se a temporada, com o festival artístico da atriz Lucy Lamour, no qual tomarão parte artistas locais das emissoras de Rádio Arapuã e Tabajara. Entre esses artistas estarão o cantor Ruy de Assis, os vocalistas Jayme Francisco e Célia Maria e o regional da Rádio Arapuã.

14-ENCERRA-SE HOJE A TEMPORADA DA COMPANHIA PORTÁTIL DE COMÉDIAS. n. 229, p. 05.

Tendo alcançado grande sucesso junto ao público pessoense, a Companhia de Comédias encerra “hoje” sua temporada nesta capital, com um espetáculo em

homenagem ao Governador José Américo. Ontem (13), a encenação da peça “Vingança” arrancou calorosos aplausos do público.

14–EXIBIÇÃO DO TEATRO DO ESTUDANTE DE CAMPINA GRANDE. n. 229, p. 06.

O Teatro do Estudante da Paraíba, dirigido por Elpídio Câmara, apresentará em Campina Grande a peça “Paternidade”, de Joracy Camargo. A apresentação deverá beneficiar a Campanha Nacional da Criança.

18-NOTAS DE ARTE- CONJUNTO TEATRAL MARISTA. n..232, p.5

Estréia 1° de novembro.

20–FESTIVAL NO COLÉGIO PIO X. n. 234, p. 05.

Realizar-se-á “hoje”, no Colégio Pio X, um festival de Artes em benefício da Capela de Santa Terezinha. O festival constará da apresentação de um drama em 1 ato, e de uma comédia.

30–“ALMA SERTANEJA” CONJUNTO TEATRAL MARISTA. n. 242, p. 05.

É guardada com ansiedade a apresentação do Conjunto Teatral Marista do Recife no Teatro Santa Rosa.

O grupo encenará o original de Amélia Rodrigues “Alma Sertaneja”, peça em três atos que tem o Nordeste como cenário.

31–AMANHÃ, NO SANTA ROSA “ALMA SERTANEJA”. n. 243, p. 02.

Os integrantes do Conjunto Teatral Marista do Recife já se encontram em João Pessoa para a estréia, amanhã (01), da peça “Alma Sertaneja”.

MÊS: Novembro

Dia:

01–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 244, p. 02

“Estreará hoje, no Teatro Santa Rosa uma turma do Colégio Marista do Recife, encenando a peça em três atos de Amélia Rodrigues, Alma Sertaneja.

_ Hoje, no Santa Rosa “Alma sertaneja”. Estreia do Conjunto Teatral Marista do Recife, p.2.

09–COMPANHIA “IRACEMA DE ALENCAR”. n 249, p. 05.

A Companhia de Comédias Iracema de Alencar-Ítalo Cúrcio apresenta-se com o sucesso no Cine-Teatro “Eldorado”, em Patos. O evento merece destaque pois raramente os “palcos sertanejos” são privilegiados pela

visita de talentos de renome nacional, como Iracema de Alencar e Carlos Durval.

22–NOVO DIRETOR DO TEATRO SANTA ROSA. n. 260, p. 02.

O Secretário do Interior designou o novo diretor do Teatro Santa Rosa–José Ramalho que substituirá o Sr. George Matos, recentemente indicado para a direção artística da Rádio Tabajara.

25–FESTIVAL DE ARTE NO GRUPO ESCOLAR JOÃO PESSOA. n. 263, p. 05.

Terá lugar hoje, no Grupo Escolar Presidente João Pessoa, em Tambaú, um festival de arte constando de duas partes, sendo a primeira uma comédia e a segunda um ato variado e uma fantasia. O evento será repetido no dia 1° de dezembro.

ANO: 1952

MÊS: Janeiro

Dia:

9- Visitará o Norte do país o Teatro do Estudante do Brasil. O Presidente colocou um avião à disposição.

17–CINE TEATRO ESPERANÇA. N. 14, p. 02.

Fundado por um grupo de amadores, o Cine Teatro Esperança estreará no dia 19, às 20:00 horas com a peça “Nova Aurora”. Elenco: Guará, Bentevé e Queixada. Promete êxito.

23–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 19, p. 02.

O Professor José Washington de Carvalho será o novo diretor do Teatro Santa Rosa, designado pelo governo do Estado.

24–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 20, p. 02.

No início de março o Teatro dos Estudantes da Paraíba retornará às atividades, quando seus diretores irão entender-se com o ator Elpídio Câmara, em Recife.

31–ADMINISTRAÇÃO E CULTURA. N° 26, pág. 03 e 14.

O Secretário de Educação e Cultura, Sr. Luiz Rodrigues de Souza, comenta sobre o caso do Teatro Santa Rosa, que esteve transformado num depósito de aves domésticas. O teatro vem de muito tempo, atravessando muitas dificuldades . As primeiras providências tomadas pelo governo do Dr. José Américo de Almeida foi efetuar a transferência do Teatro Santa Rosa para a Secretaria de Educação e Saúde que antes pertencia a Secretaria do Interior e Segurança Pública.

MÊS: Fevereiro.

Dia:

13–CHEGARÁ, DOMINGO, O TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 36, p. 02.

O Teatro do Estudante do Brasil chegará no próximo domingo, em João Pessoa, prosseguindo à excursão em todo país.

14–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 37, p. 02.

O Governador José Américo recebeu duas cartas, uma do Ministro, Sr. Simões Filho e a outro do escritor, Paschoal Carlos Magno, referente a vinda do Teatro do Estudante do Brasil à Paraíba. O Governador acha-se empenhado em apoiar o T.E.B. na sua missão cultural.

14–DOMINGO, EM JOÃO PESSOA, O TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 37, p.. 05.

No próximo domingo, chegará a João Pessoa o T.E.B. A Comissão trouxe ontem o programa e material para preparar a temporada cultural de quatro dias, em João Pessoa. O T.E.B.

O programa do Teatro do Estudante do Brasil terá espetáculos clássicos, mudando de peça todos os dias, e uma peça escrita, de Pernambuco de Oliveira e Pedro Veiga,

“A Revolta dos Bonecos”, para crianças, com apresentação grátis ao ar livre, diariamente.

15–TEATRO. n. 38, p. 04

Teremos o prazer em hospedar o elenco do TEB no próximo domingo, grupo que já deu ao país astros de porte como Sérgio Cardoso e Cacilda Becker. Elogia a atuação do TEB.

15–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 38, p 05.

O T.E.B. vem realizando uma excursão de divulgação artística no país, fazendo uma bela temporada com grandes elogios. Chegará à Paraíba no próximo domingo. Estreará segunda-feira com peças do repertório clássico, no Santa Rosa, com apoio do Governo do Estado.

16–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL NO TEATRO SANTA ROSA. n. 39, p. 02.

Anúncio da programação do T.E.B. no Santa Rosa, do dia 18 a 21 de fevereiro às 2:30 horas. Com as peças: “Hécuba” de Eurípedes, na estréia; “Romeu e Julieta”, de Shakespeare; “Noviço”, de Martins Pena; “Antígona”, de Sófocles; e “Três Autos”, de Gil Vicente. Diariamente, grátis para as crianças, “A Revolta dos Bonecos”, ao ar livre.

Diretores artísticos: Ester Leão, Jorge Kossowsky e Silvia Ferreira. Preços: poltronas a CR\$ 25,00.

16–TÓPICOS–TEATRO. n. 39, p. 04.

O T.E.B. apresentará peças clássicas destinadas a platéias com apreciável grau de cultura, esperando encontrar um público compreensivo e educado, ao contrário do que pensa muita gente do Sul.

17–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 40, p. 02.

No dia 19, o T.E.B. apresentará a peça “Noviço”, dedicado a recreação operária.

17–TEATRO DO ESTUDANTE. n. 40, p. 03 e 04

O T.E.B. com seus 13 anos de existência, popularizou Shakespeare, encenou José de Alencar, Martins Pena e muitos outros. Daí surgiram 78 Teatros de Estudantes, o Teatro Experimental do Negro, o Teatro Experimental de Ópera e recentemente o Teatro de Estudantes Cegos. Agora , servindo de elevação cultural ao nosso povo apresenta as peças Hécuba, Noviço, Romeu e Julieta, Antígona, Três Autos e A Revolta dos Bonecos.

17–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 40, p. 05.

Encontram-se em João Pessoa, os componentes do T.E.B. Em apenas quatro dias, o grupo colabora com a elevação cultural do povo brasileiro, através das peças clássicas: Hécuba, Romeu e Julieta e outras. O T.E.B conta com total apoio do Governo do Estado.

17–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL NO SANTA ROSA. n. 40, 2ª seção, p. 03.

Anúncio da programação do T.E.B. no Teatro Santa Rosa, com a peça de estréia “Hécuba”, às 20:30 horas. A seguir: “Romeu e Julieta”, “Noviço”, “Antígona” e “Três Autos”. Poltronas a CR\$ 25,00 à vendas na bilheteria do Teatro. Diretores artísticos: Ester Leão, Jorge Kossowsky e Silvia Ferreira.

19–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 41, p. 03.

Com o atraso da chegada de Paschoal Carlos Magno e seu conjunto, foi adiada para hoje a estréia do T.E.B. com a peça “Hécuba” de Eurípedes . Amanhã apresentará, de graça, no Santa Rosa para os operários, “Noviço” e para as crianças “A Revolta dos Bonecos”. Na sua despedida, quinta-feira, apresentará a peça “Romeu e Julieta”.

20–TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL–ANTÍGONA PARA ESTUDANTES. n. 42, p. 03.

Paschoal Carlos Magno, o estudante Edson Silva e o diretor do Teatro do Estudante da Paraíba, o professor Afonso Pereira, visitaram o governador José Américo para informá-lo que o T.E.B. partirá sexta-feira e que apresentará uma récita em vesperal amanhã, para estudantes e normalistas com a peça “Antígona”.

20–ARTE PELA ARTE. n. 42, p. 04.

Paschoal Carlos Magno criou um novo roteiro na história da arte . Criou a escola de aperfeiçoamento da cultura entre rapazes e moças, que tem inspirado sensibilidade artística conseguindo êxito com aplausos de um povo brasileiro que sabe incentivá-lo.

Iluminou-se, ontem, o Santa Rosa para a estréia do T.E.B. com a peça “Hécuba”, neste primeiro encontro com o público da Paraíba.

20–PASCHOAL CARLOS MAGNO FALA-NOS DO TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 42, p. 05.

Paschoal Carlos Magno com o T.E.B., o mais famoso grupo teatral do país, mostram-nos o desejo de propagar aos governantes que o teatro é o melhor meio de educar e tornar maior o interesse pelo teatro. Provando assim, com um grande êxito, suas representações com casas superlotadas.

Nesta noite representará para os operários a peça “Noviço”, amanhã, em despedida “Romeu e Julieta” e pela manhã para crianças, de graça, “A Revolta dos Bonecos”.

20–A ESTREIA, ONTEM, DO T.E.B. n. 42, p. 05.

O T.E.B. esteve ontem no Santa Rosa, estreando com a peça “Hécuba”, numa representação muito boa, fazendo assim lotar a casa e contando com a presença do Governador José Américo e ainda do escritor José Lins do Rêgo.

21–O TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL EM JOÃO PESSOA. n. 43, p. 03 e 06.

Na entrevista de A União com o T.E.B., no Paraíba Palace Hotel, esteve presente o escritor José Lins do Rêgo agradecido pela homenagem prestada pelo grupo teatral na sua noite de estreia, ao cinquentenário do mestre de “Menino de Engenho”. A União perguntou: Como fôra a performance do T.E.B. no Norte do País? Todos queriam falar do grande sucesso obtido em todo o percurso da excursão–Beatriz Veiga (componente do grupo) frisou que todos estavam encantados com a acolhida da platéia nordestina, demonstrando o interesse e entendimento do segredo da arte. Agradeceram o apoio prestado pelo governador José Américo.

21–VISITA “A UNIÃO” O TEATRÓLOGO PASCHOAL CARLOS MAGNO. n.. 43, p. 05.

Ontem, Paschoal Carlos Magno, esteve em visita à A União, numa palestra com o diretor e escritor Juarez Batista, referindo-se ao grande sucesso alcançado pelo T.E.B. no Nordeste com o público compreensivo e interessado pela arte. Agradeceu com palavras lisonjeiras a acolhida dos paraibanos e pelo total apoio do governador José Américo.

22–DESPEDE-SE HOJE, COM “ÉDIPO REI”, O TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL. n. 44, p. 03 e 06.

Na curta temporada do T.E.B., no Santa Rosa, obtiveram casa superlotada em todas suas representações, hoje em despedida com

“Édipo Rei” de Sófocles, os universitários prestarão homenagem a Paschoal Carlos Magno, durante a exibição.

Em evidência o desempenho dos atores: Marcelo Aguinaga no papel de “Noviço”, de Geny Borges a primeira mulher, de Miriam Carmem a segunda mulher, a Luiz Espínola vivendo o oportunista Ambrósito.

22–A SEGUNDA RÉCITA. N. 44, p. 04.

Comentário do Redator de Plantão ao T.E.B. no seu desempenho magistral, destacando os seguintes atores:

Luiz Espínola, Miriam Carmem, Geny Borges e Marcelo Aguinaga na sua tentativa de improvisação.

23–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 45, p. 02.

Partirá hoje cedo para Recife, o T.E.B depois de apresentar seis peças, entre elas, uma destinada especialmente as crianças.

23–EM VISITA A “A UNIÃO” OS INTEGRANTES DO T.E.B. n. 45, p. 03.

Os integrantes do T.E.B., Silvia Ferreira, Miriam Carmem, Geny Borges, Luiza Siger, Ana Elder, Calma Silva e Paschoal Carlos Magno, estiveram, ontem, em visita a “A União” para trazer suas despedidas aos componentes desse jornal. Sensibilizados agradeceram à recepção dos paraibanos, a hospitalidade do governador José Américo e generosidade dos estudantes e do povo em geral.

24–A ÚLTIMA EXIBIÇÃO DO T.E.B. n. 46, p. 02.

A última exibição do T.E.B., ocorreu ante-ontem, no Santa Rosa com a peça “Édipo Rei” e dois autos de Gil Vicente “Mofina Mendes” e “Cananéia”. Prestigiou o espetáculo o Governador e sua família.

No intervalo da peça os universitários homenagearam o escritor, juntamente com uma placa, que o Governador

descerrou, comemorativa da passagem de Paschoal Carlos Magno.

24–RENASCE GIL VICENTE. N. 46, p. 04.

Através do T.E.B. renasceu Gil Vicente para nós paraibanos no Santa Rosa, como na era quinhentista. Comentário do Redator de plantão.

24–TÓPICOS–NOS PAREDÕES DO SANTA ROSA. n. 46, p. 04.

A homenagem que os estudantes prestaram a Paschoal Carlos Magno foi a inauguração de uma inscrição nos paredões do Santa Rosa, numa expressão de afeto de nossa gente.

MÊS: Março

Dia:

07- INAUGURAÇÃO DO CINE –TEATRO SÃO JOSÉ EM JAGUARIBE. N.54, p.05

O Cine-Teatro foi construído pelo Círculo Operário de João Pessoa.

08–TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. N° 55, pág. 02.

O TEPB voltará às atividades, possivelmente em abril. Os dirigentes estão desenvolvendo esforço e recomendando a simpatia do público pelas apresentações de “Divino Perfume” e “Paternidade”. Os espetáculos contarão com a direção do ator Elpídio Câmara, que já está preparando o elenco para uma nova encenação.

O TEPB conta com uma nova diretoria: Arlindo Delgado como presidente, José Morais de Souto como vice. Eles estiveram com o governador que demonstrou o empenho em ajudar o TEPB. Consta também na diretoria, Joaquim Ferreira Filho, secretário geral e Antônio Elias, secretário e cenotécnico.

21–A ESTADA DO TEATRO DO ESTUDANTE NA PARAÍBA. n. 66, p. 03.

Telegrama de Paschoal Carlos Magno ao governador José Américo, agradecendo as homenagens recebidas pelo povo paraibano.

22–“O CULPADO FOI VOCÊ”–NO SANTA ROSA. n. 67, p. 05.

Um grupo de amadores teatrais chega do Sul do país, a João Pessoa, com a peça de Nelson Carneiro, “O Culpado foi Você”, a qual focaliza o drama íntimo de uma pequena família da burguesia, com o adultério e suas soluções legais, numa crítica honesta e segura.

MÊS : Maio

8- TEATRO NO SERVIÇO DE EDUCAÇÃO DE ADULTOS, n.103,
p.05

_ Festival artístico promovido pela Casa do Calvário.
Drama “Mirian” e comédia “A mansidão é a única solução”.

MÊS: Junho

Dia:

20–COMPANHIA DE COMÉDIAS–“CARLOS COUTO”. N° 137,
pág. 10.

Hemé Pessoa, secretário da Cia. de Comédias Carlos Couto, esteve ontem no jornal “A União” comunicando-nos a chegada da Cia. que em breve, fará a estréia da peça “Nina”, do grande teatrólogo Roussin, dia 25 , no Santa Rosa. No elenco o destaque é a presença da atriz Aurora Aboim. Carlos Couto foi premiado pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais com uma medalha de ouro, pela sua capacidade de diretor teatral do ano de 1950. Teremos também a apresentação das peças “O Atentado”, “Duas Ostras no Paraíso”, “Helena Fechou a Porta”, “A Endemoniada”, “O Dote” e a peça infantil, “O Rei Maracá”, todas em três atos.

Os ingressos serão vendidos na bilheteria do Santa Rosa.

21–CIA. DE COMÉDIAS CARLOS COUTO. N. 138, p. 10.

Carlos Couto que iniciou sua carreira no TERJ, estreiou em “Hamlet” e em seguida trabalhou com Procópio Ferreira, Ziembinsky, Henriette Morriveau , Graça Melo e outros atores famosos, é um dos grandes destaques dessa temporada teatral. Assim o Santa Rosa terá a oportunidade de receber, depois de um certo tempo de inatividade, esta Cia. para corresponder a nossas exigências artísticas.

22–TEATRO SANTA ROSA–“NINA”. n. 139, p. 09.

Anúncio da estréia da Cia. de Comédias Carlos Couto apresentando Aurora Aboim em “Nina”, no dia 25 às 20:30 horas.

22–ESTREIARÁ NA PRÓXIMA SEMANA NO SANTA ROSA, A CIA. CARLOS COUTO. N° 139, pág. 10.

Diretor Carlos Couto oferecerá na próxima semana, como estréia, a peça “NINA” de Coussim tradução de R. Magalhães Júnior. Destacando-se a atriz Aurora Aboim.

24–A CIA. “CARLOS COUTO”, ABRIRÁ AMANHÃ, A SUA TEMPORADA. n. 140, p. 19.

Há um grande interesse, por parte dos círculos teatrais de João Pessoa, na estreia, amanhã, da Cia. De Comédias no Santa Rosa. Vem assim apoiando a arte do

inesquecível Artur Azevedo, no ressurgimento do Teatro Nacional.

26–ESTREIOU, ONTEM, NO SANTA ROSA, ENCERRANDO A COMÉDIA “NINA”, A CIA. DE “CARLOS COUTO”. n. 141, p. 10.

Estreiou, ontem, a temporada no Santa Rosa a Cia. de Comédias “Carlos Couto”, levando em cena a comédia francesa “NINA”, em três atos com a tradução de R. Magalhães Júnior. A peça teve um público regular, destacando a atriz Aurora Aboim, Carlos Osvaldo e Adolfo Laroldi. Hoje o grupo encenará a peça “A Endemoniada”.

27–TEATRO SANTA ROSA–“O PEDIDO DE CASAMENTO”. n. 142, p. 09.

Anúncio da Cia. de Comédia apresentando Aurora Aboim em “O Pedido de Casamento”, hoje às 20:30 horas. Domingo, às 10:00 horas, a peça infantil “O Rei Maracá”.

27–A MARGEM DA PEÇA “NINA”. n. 142, p. 10.

A Cia. de Comédia teve desempenho a altura, demonstrando absoluta segurança. É de se lamentar que o Santa Rosa não tenha sido lotado. A Cia. bem que merece o nosso apoio. Destacando Aurora Aboim, Carlos Osvaldo e Luiz Carlos. Esperamos que os próximos espetáculos correspondem à expectativa.

28–TEATRO SANTA ROSA “DUAS OSTRAS NO PARAÍSO”.
n. 143, p. 08.

Anúncio da Cia. Carlos Couto apresentando Aurora Aboim com a peça “Duas ostras no Paraíso”, em três atos José Maria Monteiro, hoje às 20:30 horas. Matinée às 16:00 horas, com a peça “NINA” e domingo às 10:00 horas peça infantil de Danilo Ramirez com “O Rei Maracá”.

28–CIA. DE COMÉDIAS “CARLOS COUTO”–“A ENDEMONIADA”, NA NOITE DE ANTE-ONTEM. n. 143, p. 10.
(Foto)

A Cia. Carlos Couto com a apresentação de “A Endemoniada”, correspondeu à expectativa, tendo bom desempenho de seus intérpretes e agradando bastante a platéia. Elenco: marido–Isaac Bardavid, mulher–Aurora Aboim, soldado–Carlos Osvaldo. Hoje encenará a peça “Duas Ostras no Paraíso” de José Maria Monteiro.

29–CIA. DE COMÉDIAS “CARLOS COUTO”–“PEDIDO DE CASAMENTO”. N. 144, p. 07.

Ante-ontem no Santa Rosa a Cia. de Comédias apresentou a peça “Pedido de Casamento”. Destacamos os atores: Isaac Bardavid, Carlos Couto e Saema Isis.

MÊS: Julho.

Dia:

01–COMPANHIA DE COMÉDIAS “CARLOS COUTO”.n. 145, p. 06. (foto)

A Cia. de Comédias “Carlos Couto” encerra sua temporada no Santa Rosa com a comédia dramática “O Atentado”. A ocasião mereceu destaque pela atuação de Saema Isis e do próprio Carlos Couto, que até então não tinham aparecido em cena. A interpretação elogiável pretendeu encerrar a récita de assinatura da Companhia.

03–DESPEDIDA DA COMPANHIA DE COMÉDIAS, COM A PEÇA NINA. n. 147, p. 06.

A “Companhia de Comédias Carlos Couto” despede-se do público pessoense com a peça Nina, de Roussin, contando com a participação dos atores Aurora Aboim, Luiz Carlos Saroldi e Isaac Bardavid. A comédia foi apresentara com certo êxito na estréia da Companhia, sendo mais uma vez encenada para o pessoense.

06–TEATRO EM FRANÇA, por José Lins do Rêgo. n. 150, p. 03 (Coluna de José Lins do Rêgo)

O célebre escritor paraibano discorda, em seu artigo, das posições do “homem de teatro” Guilherme de Figuerêdo,

em relação à arte dramática na França. Diz Lins do Rêgo que, ao contrário do que pensa Figuerêdo, o teatro francês está em renovação, destacando-se nomes como Montherlant e Jean Villar (“Compagnie du Theatre National Populaire”). Este último levou, brilhantemente, o teatro às massas, com recursos interessantes na concepção cenográfica.

12–“HISTÓRIA DO TEATRO”, por José Lins do Rêgo. Nº 155, pág. 03 (Coluna do autor)

Lins do Rêgo recorre a Morvan Labesque para analisar a evolução histórica da relação entre público e cena. Até a Idade Média representava-se para multidões e a divisão entre o palco e a platéia não era tão distinta. A partir de então abre-se “um fosso entre o público e a cena”. Aproveitando a oportunidade, o articulista defende o “Teatro Popular da França”, que retoma a comunhão com a platéia.

13–RODRIGUES, Walfredo .Só a saudade perdura. EVOCAÇÕES. n. 156, p. 04.

A história do teatro na Paraíba começa a dar seus primeiros passos no século XVIII. Na época, porém, nada existia além de “representações do teatro catequista”, e a construção de uma casa de espetáculos na capital paraibana era dificultada por preconceitos religiosos. No século XIX, devido ao esplendor do Teatro Santa Isabel, no

Recife, surgiu a intenção de erguer nessa cidade um edifício com a finalidade de abrigar as diversões promovidas pela encenação dramática. As tentativas de efetivar essa construção passavam por problemas de ordem moral e, possivelmente, administrativa e financeira.

Todavia, de maneira mais singela, a representação teatral se desenvolvia em locais como o “Coliseu Paraibano”, situado numa casa da “rua d’Areia”; ou ainda no Ginásio Paraibano, fundado por José de Lima Penante, juntamente com alguns amigos, no antigo Largo das Mercês. Posteriormente Lima Penante instala um teatro de maiores proporções denominando-o Teatro Santa Cruz. Somente em 1873, também por ação de Penante, é colocada a primeira pedra do edifício que atualmente é o nosso Teatro Santa Rosa.

17 RODRIGUES, Walfredo . EVOCAÇÕES–SÓ A SAUDADE PERDURA–II - (Notas para a História do Teatro na Paraíba) -- n. 159, p. 04

20 – RODRIGUES, Walfredo. EVOCAÇÕES–SÓ A SAUDADE PERDURA–III -- (Notas para a História do Teatro na Paraíba) - n. 162, p. 04 e 11

23–O TEATRO DE JEAN VILLAR . n. 164, p. 03.

O “Teatro Nacional Popular” na França “conseguiu” provar que a arte dramática não está em crise por falta de público, como diriam alguns. Pelo contrário, vem se renovando através de uma perspectiva de popularização dos espetáculos. O próprio Jean Villar, a frente do “Teatro Popular”, demonstra isso pelo êxito de suas apresentações.

24–EVOCAÇÕES–SÓ A SAUDADE PERDURA–IV (Notas para a História do Teatro na Paraíba) - Walfredo Rodrigues–Nº 165, pág. 04 e 07

29–EVOCAÇÕES–SÓ A SAUDADE PERDURA–V (Notas para a História do Teatro na Paraíba) -Walfredo Rodrigues–Nº 168, pág. 04 e 08

29–TEATRO E CONDIÇÃO FÍSICA. José Lins do Rego. n. 168, p. 08

Nesse artigo o escritor paraibano associa o trágico à condição física do ator. Referindo-se a um pronunciamento de Mme. Dussane ele nos diz que o trágico deveria estar comprometido com o atlético, grande, corpulento e forte. Infelizmente, aqueles que encontram no teatro a resposta para sua vocação parecem distanciar-se desse padrão físico.

MÊS: Setembro

Dia:

16–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 209, p 02.

“O Governador José Américo sancionou um decreto considerando de utilidade pública o Teatro do Estudante da Paraíba, com sede em João Pessoa”.

MÊS: Outubro

Dia:

15–“CANA BRAVA” EM JOÃO PESSOA. n. 234, p. 06.

É esperada para o dia dezoito do corrente a apresentação da peça “CANA BRAVA”, de autoria de Aristóteles Soares, pelo grupo “Teatro de Estudante Secundário de Pernambuco”. O evento, que deve ter lugar no Teatro Santa Rosa, é promovido pelo Governo do Estado.

18–“CANA BRAVA” EM JOÃO PESSOA. n. 237, p. 02.

Estreará no Teatro Santa Rosa a peça “CANA BRAVA”, dividida em três atos e um prólogo. A encenação será feita pelo “Teatro de Estudantes de Pernambuco”.

19–“CANA BRAVA”–NOTÍCIAS DA PARAÍBA. n. 238, p. 02.

“O Teatro do Estudante Secundário de Pernambuco estreou, ontem, no Santa Rosa, com a peça ‘Cana Brava’ ”.

19–“CANA BRAVA” NO SANTA ROSA. n. 238, p. 06.

“Apresentou-se ontem” no Santa Rosa o conjunto do “Teatro do Estudante Secundário de Pernambuco”. A peça, focalizando a vida dos nossos engenhos, é de autoria de Aristóteles Soares, com direção de Clênio Wanderley, e atuação de competente elenco.

MÊS: Novembro

Dia:

20–HOJE NO SANTA ROSA A COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS. n. 262, p.. 02 E 8.

Em excursão por vários Estados do Brasil, a Companhia Nacional de Revistas faz a sua estréia em João Pessoa, no Teatro Santa Rosa. Composto por vinte “elementos”, o grupo apresenta a revista “Felipeta está de Tanga”, de Paulo Orlando. No programa dos dias seguintes estão: “Balança Mais Não Cai”, de Jota Maia e “Vovozinha, Cadê o Meu?”, de Renato Cardoso.

21 – TEATRO SANTA ROSA.“BALANÇA MAIS NÃO CAI”, NO TEATRO SANTA ROSA. n. 263, p. 04.

Destaque–Girls, Cantoras, Vedetas, Atores Cômicos, 1 Bailarino, Atrizes do Teatro de Comédia, 3 Atores de Composição. Hoje às 20:30.

22–ESTREOU ANTE-ONTEM A COMPANHIA NACIONAL DE REVISTA. n.. 264, p 02.

Estreou anteontem, no Teatro Santa Rosa, com pleno êxito, a Companhia Nacional de Revistas. A casa estava lotada e o público aplaudiu a “revistas de costumes cariocas” intitulada “Felipeta Está de Tanga”. O espetáculo, parte de uma tournée que o grupo vem realizando por diversos Estados do Brasil, conta com charges políticas, danças, anedotas, etc.

22 – Teatro Santa Rosa. n. 264, p 04.

Apresentando os espetáculos “Felipeta Está de Tanga” e “Vovozinha, Cadê o Meu?”

26–EXIBIÇÃO DE UM PASTORIL DRAMÁTICO RELIGIOSO. n. 267, p.. 02.

Contando com a participação de 15 “senhorinhas da melhor sociedade goianense”, deve se apresentar no Teatro Santa Rosa, no próximo dia 30, um “Pastoril Dramático Religioso”, no qual serão retratados “os hábitos, costumes, e indumentárias de remotas gerações”. Tal evento pretende

beneficiar a “Banda Musical Sabueira e a construção de um pavilhão destinado à Maternidade e Hospital de Goiana”.

28–REPRESENTAÇÃO FOLCLÓRICA. n. 269, p. 03.

Deve se apresentar, depois de amanhã (30), no Teatro Santa Rosa um “Pastoril Dramático Religioso” enfocando “os costumes e a indumentária das gerações que passaram”. Tal evento, de fundo beneficente, conta com a participação de senhoritas da sociedade goianense, sendo patrocinado pelo Governo do Estado.

29–AMANHÃ, NO TEATRO SANTA ROSA, DO “PASTORIL DRAMÁTICO RELIGIOSO”. n. 270, p. 02.

- Destaque para a grande procura de ingressos.

MÊS: Dezembro

Dia:

07–FESTIVAL DE ARTE. n. 277, p. 02.

Terá lugar, no próximo dia 09, no Teatro Santa Rosa, um “Festival de Arte” promovido pelo corpo docente do grupo Escolar General Wanderley, cuja renda será em benefício da Caixa Escolar. Está programado para o evento a apresentação de um drama em três atos–“Os Anjos Pobres”–e uma comédia em um ato–“Escola de Canto”.

17–ESTREOU A COMPANHIA INFANTIL DE REVISTAS. n. 284, p. 02.

Estreou anteontem, no Teatro Santa Rosa, a Companhia Infantil de Revistas do Rádio Clube de Pernambuco, sob a direção artística do radialista José Santa Cruz. O grupo, composto só de crianças, é o primeiro no gênero a subir num palco paraibano. A apresentação que constou de cantos, bailados e humorismo, obteve grande sucesso junto ao público desta capital. Assim sendo, a Companhia apresentará ainda dois espetáculos em João Pessoa.

18–DESPEDIU-SE, ONTEM, A CIA. INFANTIL DE REVISTAS. n 285, p. 02.

Foram bem recebidos os dois últimos espetáculos da Companhia Infantil de Revistas nesta capital. O sucesso alcançado não é surpreendente pois um grupo integrado exclusivamente por crianças é fato inédito em nossos palcos.

ANO: 1953

MÊS: Fevereiro

Dia:

19–O HIPNOTISMO. n. 37, p. 02.

Hoje às 23:00 horas, ao alcance de todos, duas horas de show de emoções. O Dr. Cecarrelli, já empolgou cinco continentes, e convenceu milhões de incrédulos. Ria como nunca riu na sua vida.

MÊS: Março

Dia:

10–MAGNÍFICO SHOW, HOJE, EM JAGUARIBE. n. 53, p. 03.

Amanhã no Cine São José, com renda para a Campanha da Boa Vontade, um grande show. Apresentar-se-ão: o Cilaio Ribeiro e seus bonecos; Benedito, o rei do riso; Teones Barbosa; Genildo Gomes, vocalista pessoense; Geraldo Melo; Sueli Barreto; Salette Cavalcanti; Quirino Bastos e outros.

11- GRANDE SHOW, HOJE EM JAGUARIBE. Cilaio Ribeiro e seus bonecos. P. 2.

22–VIDA ARTÍSTICA -COMPANHIA DE COMÉDIAS . n. 64, p. 05.

Estréia amanhã, no Santa Rosa, com a peça “O Carneiro do Batalhão”, a Cia. Barreto Júnior que durante

a permanência nesta capital, oferecerá algumas de suas melhores peças.

24-VIDA ARTÍSTICA.A ESTRÉIA DA COMPANHIA DE COMÉDIAS BARRETO JUNIOR n. 65, p. 02

Ontem, no Santa Rosa, a Cia. de Barreto Júnior contou com o comparecimento de numeroso público. Hoje com a peça "O Rei dos Maridos", comédia em três atos, de Eurico Silva com a atriz Lourdinha Aguiar.

SANTA ROSA- BARRETO JR. "O REI DOS MARIDOS" n. 64 p.6

25- SANTA ROSA – COMPANHIA BARRETO JR. n. 66 p.03

Hoje às 20:30 "O Solar dos Urubús"

29-TEATRO SANTA ROSA .A ENFERMEIRA CRISTÃ. N° 70, pág. 07 (Foto).

Durante a semana no Santa Rosa, o maior acontecimento artístico do ano, a Cia. Barreto Júnior apresentará as famílias católicas a peça do Teatro Inglês original de W. Somerset Mangham.

MÊS: Abril

Dia:

01-TEATRO n. 72 p.2 e 4

Apresentação DE “A enfermeira cristã “ de Samersset
Maugham, hoje no Santa Rosa pela Cia Barreto Jr.

02 TEATRO. n. 73 p.2

Segunda apresentação de “A enfermeira cristã” peça
de Somerset Maughan. Diante do êxito alcançado será
repriseada.

05–ESPETÁCULO DE DESPEDIDAS DE BARRETO JÚNIOR.
n. 74, p. 02 e 03

Numa homenagem aos jornalistas paraibanos, a Cia.
Barreto Jr. dará hoje dois espetáculos de despedidas, encenando a
peça, em matinée, “O Rei dos Maridos”, e em soirée, “Advogados
em Apuros”.

Nesta temporada de Barreto Jr. a qual alcançou o
melhor êxito, contamos com as apresentações dos seguintes
artistas: Barreto Jr., Lenita Lopes, Wilson Valença, Lourdinha
Aguiar, Jonas Gondim, Lourdes Bergman, Lindberg Leite,
José Bustoff, Augusto Moreira, Actibe, Jeroni Vieira e Elpídio
Lima.

_Hoje a saída da Nau Catarineta. Sairá da Igreja do
Carmo dirigindo-se ao Cabo Branco “da qual participarão
senhoritas da melhor sociedade pessoense”.

07- ENCERROU A SUA TEMPORADA n.76, p.2

Cia Barreto Jr. encerrou a sua temporada em João Pessoa.

12–NOTÍCIAS DAQUI E DALÍ–A CRIAÇÃO DO TEATRO UNIVERSITÁRIO. n. 80, p. 03.

Já foram dados os primeiros passos para a criação do Teatro do Estudante Universitário, pela iniciativa de estudantes das Escolas Superiores, encontrando-se a frente dos trabalhos os acadêmicos Arlindo Delgado e Valdez Juval, ambos da faculdade de Direito. Os mesmos entraram em contato com estudantes de outras faculdades, convidando-os a participarem, encontrando apoio para a fundação do Teatro Universitário da Paraíba.

21–ESTRÉIA DA CIA. RAUL LEVY–NAIR FERREIRA. n. 86, p. 02.

Amanhã às 20:30 horas, no Santa Rosa, a estréia da Cia. Raul Levy–Nair Ferreira, com a peça “Laura”, com produção de Lúcio Fiúza, numa temporada com obras de sucesso do teatro moderno. Domingo encenará a peça “Soldadinho de Chumbo”, do mesmo autor especialmente para crianças, às 10:00 horas. Contaremos também com as seguintes comédias: “Toma Que o Filho é Teu”, “Maria da Fé”, “Noite de Carnaval”, “Os Direitos São Iguais”, “Coisas de Acásio” e “O Culpado Foi Você”.

24–LEVY-NAIR FERREIRA, NO SANTA ROSA. n. 88, p. 02.

Realizando uma tournée pelos Estados do Nordeste, encontra-se nesta cidade desde quarta-feira, a Cia. Raul Levy–Nair Ferreira, obtendo êxito. Tendo encenado a peça “Laura” na estréia o grupo apresentará domingo para as crianças, “Soldadinho de Chumbo”.

25–PROSSEGUE A TEMPORADA DE RAUL LEVY–NAIR FERREIRA. n. 89, p. 02.

Hoje, no Santa Rosa, “Toma que o Filho é Teu”. Até agora a Cia. de Raul Levy–Nair Ferreira encontram a melhor aceitação do nosso público, conseguindo êxito merecido.

27- TEATRO SANTA ROSA. n. 90 p.4

Hoje “O culpado foi você “ pela Companhia Raul Levy- Nair Ferreira.

28— TEATRO SANTA ROSA. n. 92, p.4

Companhia Raul Levy “Coisas de Acácio”

29- TEATRO SANTA ROSA. “Rumo” de Meira Pires, hoje às 20:30. Amanhã descanso da companhia. n. 93, P.4

MÊS: Maio

Dia:

01- TEATRO SANTA ROSA. n. 94 p.4

Hoje, Soldadinho do Rei

03- TEATRO SANTA ROSA. n. 95, p.7

Despedida da Companhia Raul Levy com a peça Maria da Fé

05— OS SINOS DE SANTA MARIA. N° 93, pág. 02.

Hoje despedida da Cia. de Raul Levy–Nair Ferreira, a peça “Maria da Fé”, drama de quatro atos baseados no filme do mesmo nome. A peça é de autoria de Salvador.

14–TEMPORADA DE SANDRO–MARIA DELLA COSTA.n. 104, p. 02.(foto)

Esteve ontem a tarde, na redação da “União”, o publicista Idalton Vidal, referindo-se à temporada, na segunda quinzena de junho, da Cia. de Sandro–Maria Della Costa sob auspícios da Secretaria de Educação com as peças de Bronte, Sartre e Pangetti, “O Manequim”, “Volta Mocidade” e “Um Drama na Casa do Diabo”, destacando-se a presença da figura de Graça de Melo, num período de 7 dias nesta capital.

17–NOTAS DE ARTE. n. 104, p. 02.

Anunciada para os próximos dias de junho a estréia da Cia. de Sandro–Maria Della Costa, que brevemente estréia na capital.

_Hoje, às 21 no Programa de despedida em cadeia com a Rádio Iracema de Fortaleza Lana Bittencourt na Rádio Tabajara.pg.4.

19–TEATRO. n. 108, p. 02.

Foto de Maria Della Costa numa cena de uma das peças de Sandro, com peças de Sartre, Bront, Pangetti e outros.

22–TEATRO. n. 11, p. 02 (Foto).

Foto da peça de maior sucesso da Cia., *Manequim*, de Pangetti, brevemente nesta capital no Teatro Santa Rosa.

MÊS: Junho

Dia:

18–HOJE, NO SANTA ROSA, SANDRO–MARIA DELLA COSTA. n.133, p. 02.(foto)

Estréia, hoje, às 20:30 horas, a Cia. de Sandro–Maria Della Costa com a peça *Manequim* com os seguintes atores: Maria Della Costa, Edmundo Lopes, Wanda Marchetti, Serafim Gonzales, Geraldo Soares, Margarida Cardoso, Idalto Vidal, Enor Fonseca e José Pupe. Apresentará em seguida, *Morro dos Ventos Uivantes*, extraído do romance de Emile Brouté e adaptada para o Teatro por Itália Fausta.

20–SANDRO–MARIA DELLA COSTA, NO SANTA ROSA. n. 135, p. 02.

Vem alcançando grande êxito a Cia. de Sandro–Maria Della Costa, cuja estréia foi com a peça “*Manequim*”. Ontem, com a peça “*O Morro dos Ventos Uivantes*” e hoje como penúltima atração “*Tentação*”. Elenco: Maria Della Costa, Sandro, Edmundo Lopes, Wanda Marchetti, Serafim Gonzales, Geraldo Soares, Margarida Cardoso, Idalto Vidal, Enor Fonseca e José Pupe.

21–TEATRO–SANTA ROSA. n. 136, p. 02.

Terminará hoje temporada da Cia. Sandro–Maria Della Costa com reprise de “Manequim”, em vespéral, e na última recita–às 20:30 horas, “Um Drama na Casa do Diabo”, que alcançou grande êxito no nosso público.

25- RUDY E TELMA NO SANTA ROSA n. 236 p.4

Espetáculo de magia e telepatia

27- A APRESENTAÇÃO DO PROF. RUDY FOI ADIADA PARA O DIA 3 DE NOVEMBRO. n. 240, p.4

MÊS: Novembro

Dia:

ÚLTIMA APRESENTAÇÃO DE RUDY E THELMA NO SANTA ROSA. n. 240, p.4

4- ROULIEN E O SEU CONJUNTO. TEATRO SANTA ROSA n. 241 .p8

“O Senhor também é ? “

11–ROULIEN E SUA CIA. NO SANTA ROSA. n. 247, p. 02.

Estréia hoje no Teatro Santa Rosa, a peça “A Vida em Três Tempos”, levada ao palco por Roulien e sua Cia. Em breve temporada nesta Capital, a Cia. traz no elenco

figuras renomadas como: Nely Rodrigues, Iza Lita, Vivian Grey, Carlos Melo, Arlindo Costa e Natuine Viterbo.

14–SUCESSO DE RULIEN EM SUA TEMPORADA. n. 250, p. 02.

Estreou com êxito, no Teatro Santa Rosa, a Cia. do “ex-astro de Hollywood” Raul Roulien, com a peça “A Vida em Três Tempos”. Ontem foi a vez da comédia “Zero em Amor”. Dando prosseguimento ao programa será interpretada hoje a peça “Segure sua Mulher”, de J. Escobar. Amanhã (15) a Cia. fará duas despedidas com a peça de Raul Roulien, “Como se Castiga Marido”.

17 – TEATRO-HOJE NO SANTA ROSA ROULIEN E SUA COMPANHIA n. 250, p. 02.

A Companhia de Raul Roulien apresenta hoje, no Santa Rosa a peça “Hoje Não, Meu Bem”. Gênero musicado em que atuará todo o elenco. O espetáculo contará com a participação da Orquestra Tabajara.

20–FESTIVAL DE ARTE NO SANTA ROSA. n. 255, p 02.

Realizar-se-á no dia 29 deste um festival de arte, em benefício da Capela de Nossa Senhora da Conceição, da Rua São Miguel. O Festival constará de uma comédia, um ato de variedades e um drama em dois atos (O Missionário).

24–NO SANTA ROSA–FESTIVAL EM BENEFÍCIO DA CAIXA ESCOLAR EPITÁCIO PESSOA. n. 258, p. 02.

Será realizado no próximo sábado (28), no Teatro Santa Rosa, um Festival Infantil organizado pela professora Adamantina Rosa Neves. O Festival, constará da peça “Mamoré”.

ANO: 1954

MÊS: Janeiro

Dia:

19–NO TEATRO SANTA ROSA. n. 14, p 03

O jornalista Walfredo Rodrigues, logo após assumir o cargo de diretor do Santa Rosa, reservou, na primeira fila, cadeiras cativas para a imprensa e autoridades policiais, fazendo assim restabelecer uma praxe obedecida pelos Teatros de todo o país, a qual estava sendo esquecida pelos diretores anteriores.

_ TEATRO SANTA ROSA. COMPANHIA ÍTALO CURSIO. n.14, p.8

“O menino mentiroso “Sexta feira dia 22.

21–TEATRO–ÍTALO CÚRCIO NO “SANTA ROSA”. n. 16, p. 02

Amanhã, no Santa Rosa, estréia da Cia Ítalo Cúrcio, num elenco com figuras do Teatro Nacional, que estão fazendo uma “tournee” pelos Estados do Norte, tendo obtido aplausos da crítica especializada.

A estréia será com a peça “O Mentiroso”, de Amaral Gurgel, em três atos.

28–NOTA DE ARTE–ÍTALO CÚRCIO NO SANTA ROSA. n. 22, p. 02.

Em prosseguimento da temporada da Cia de Comédias “Ítalo Cúrcio”, no Santa Rosa, com peças nacionais e estrangeiras e que vem recebendo aplausos da platéia, apresentará hoje a peça “A Chave do Paraíso”.

31–NOTA DE ARTE–ÍTALO CÚRCIO NO SANTA ROSA. n. 25, p. 02

Ítalo Cúrcio, hoje no Santa Rosa, apresentará um Matinal “A Gata Borracheira”, e para atender vários pedidos levará à cena “Deus lhe Pague”, de Juracy Camargo em três atos e seis quadros. Hoje a noite “O Rei do Cangaço”, em três atos. Exibirá também todo o conjunto na companhia de Nair Ferreira.

Amanhã, em benefício da atriz Nair Ferreira, “Paternidade”, de Bissou Vast–Ricoard, na tradução de

Daniel Rocha, a qual permaneceu seis meses em cartaz no Chantedar, em Paris.

MÊS : Fevereiro

Dia:

9- NO SANTA ROSA. A estréia hoje do Mágico Josabá III, pag.2.

MÊS: Março

Dia:

17-TEATRO. n. 60, p. 02.

No Santa Rosa, próximo sábado, a estreia da Cia. de Comédias Lindberg Leite-Lourdes Bergman, com a peça "Morre um Gato na China", de Pedro Bloch, e artistas nacionais de projeção nos palcos do sul do país, obtendo grande êxito em Pernambuco.

18-TEATRO-LINDBERG LEITE-LOURDES BERGMAN. n. 61, p. 02.

Estreiará no próximo sábado, depois de ter obtido grande sucesso nas suas apresentações em Pernambuco, a Cia. de Comédias Lindberg Leite-Lourdes Bergman com apresentação, sábado e domingo, da peça "Morre um Gato na China", de Pedro Bloch.

19–TEATRO–“MORRE UM GATO NA CHINA”. N° 62, pág. 02.

Sob a direção do Teatrólogo Alderico Costa, amanhã estreiará no Santa Rosa a peça “Morre um Gato”, de Pedro Bloch a Cia. de Comédias Lindberg Leite–Lourdes Bergman, com um elenco de conhecidos artistas nacionais.

20–TEATRO–CIA. DE COMÉDIAS LINDBERG LEITE -LOURDES BERGMAN. n. 63, p. 02.

A Cia. de Comédias Lindberg Leite–Lourdes Bergman, encanará hoje, no Santa Rosa, com a peça “Morre um Gato na China” que vem sendo apresentada em várias cidades do país conseguindo aplausos da crítica autorizada.

21–TEATRO–NO SANTA ROSA, AINDA HOJE, A CIA. DE COMÉDIAS. n. 64, p. 02.

Obteve grande êxito a Cia. de Comédias Lindberg Leite–Lourdes Bergman, com a peça “Morre um Gato na China” e que apresentará hoje, um segundo espetáculo com encenação da mesma peça.

31- CECARELLI, HOJE, NO TEATRO SANTA ROSA.n.72, p.2

Estréia do ocultista às 20:30.

MÊS: Abril

Dia:

02–“DR. CECARELLI NO SANTA ROSA”. n. 74, p. 02.

Estreou ontem, o Dr. Cecarelli, cientista italiano do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação. Todos poderão comprovar que ele é um legítimo hipnotizador. Os espetáculos terão início às 23:30 horas, e aos domingos haverá vesperais.

02–“ESPERO QUE UM DIA O HIPINOTISMO TERÁ AUTONOMIA DE CIÊNCIA CODIFICADA”. p.5

02–“DR. CECARELLI”. n. 74, p. 06

No Santa Rosa hoje, a partir das 20:30 horas, você poderá conhecer o legítimo hipnotizador.

03–“DR. CECARELLI”. n. 74, p. 06.

Hoje, no Teatro Santa Rosa, com vespéral às 16:00 horas e a noite às 20:30 horas, o mais famoso hipnotizador do mundo.

MÊS: Junho

Dia:

08–“MILTON CARNEIRO E SEUS ARTISTAS NO SANTA ROSA”. n. 126, p. 02.

Está anunciado para o dia 29 deste mês, a apresentação da Cia. de Teatro de Milton Carneiro. No elenco: Maria Luiza, Margarida Léa, Nilson Ramos, Elisa Mattos, Rodolfo Carvalho, Jandira Azevedo, José Vatuzzi e Esmeralda Mattos. No programa: “Com a Vida do Outro” de Carlos Lopia; “Não Te Perdôo” de Luiza Rodrigues Alves; “Não Mate Meu Marido” de Ladislau Todor; “O Moço Loiro” do romance de Jorge M. Macêdo; “Um Anão Não Chora” de Pedro Bloch e “Senhora” do romance de José de Alencar.

09–MILTON CARNEIRO E SEUS ARTISTAS. n. 127, p. 02.

No Teatro Santa Rosa com a peça “Encontrei-me com a Felicidade” no dia 29 do corrente, 3 atos de Luiza Rodrigues Alves. No elenco: Milton Carneiro, Maria Luiza, Margarida Léa, Elisa Mattos, Rodolfo Carvalho, Nilson Ramos, Jandira Azevedo, José Vatuzzi e Esmeraldo Mattos.

10–MILTON CARNEIRO E SEUS ARTISTAS. n. 128, p. 02.

Estreará dia 29 no Teatro Santa Rosa, a peça será “Encontrei-me com a Felicidade”, 3 atos de Luiza Rodrigues Alves. No elenco: Milton Carneiro, Maria Luiza, Margarida Léa, Elisa Mattos, Rodolfo Carvalho, Nilson Ramos, Jandira Azevedo, José Vatuzzi e Esmeraldo Mattos.

TEATRO SANTA ROSA.n.131, p.6

Milton Carneiro e seus artistas dia 29 com a peça “encontrei-me com a felicidade...”

15- TEATRO, “Reencarnação”, hoje no Santa Rosa. Filiados ao Teatro Potiguar. A peça é de autoria de Alba Carvalho e Felipe Soares de Melo. p.2.

24-“REENCARNAÇÃO” (Hoje no Santa Rosa). n. 139, p. 4.

Por grupo de amadores de teatro, seria levada a ribalta no Santa Rosa, a peça sob autoria de Alba de Carvalho e Felipe Soares de Melo.

24-“MILTON CARNEIRO E SEUS ARTISTAS”. n. 139, p. 02.

Dia 29 no Teatro Santa Rosa com a peça “Encontrei-me com a Felicidade”, 3 atos de Maria Luiza. Milton Carneiro faz parte do Teatro Serrador do Rio de Janeiro, que é um dos melhores em comédias.

26-COMPANHIA DE MILTON CARNEIRO. n. 140, p. 02.

Estreará na próxima terça-feira nesta capital com a peça “Encontrei-me com a Felicidade” em 3 atos de Maria Luiza Rodrigues Alves. Ingressos à venda na bilheteria do Teatro.

27-Milton Carneiro e seus artistas, no Santa Rosa, p.2 (foto) próxima terça a estréia.

29-ADIADA A ESTRÉIA DE MILTON CARNEIRO. n. 142, p. 02.

Foi adiada a estréia da Cia. de Comédias de Milton Carneiro para amanhã, devido a sua temporada no Recife ter durado até ontem, à noite.

MÊS: Julho

Dia:

10- IRALO CURCIO. "A MULHER DE PRETO ". n.151, p.6

11-UM ESPETÁCULO DE BOM TEATRO. n. 152, p. 05

Na próxima terça-feira apresentar-se-á no palco da Rádio Tabajara o artista Ítalo Cúrcio, único intérprete da peça "A Mulher de Preto", de Meira Pires. A vinda de Ítalo Cúrcio à nossa cidade é mais uma etapa do extenso roteiro que tem levado esse artista a diversas cidades brasileiras. Até o final do ano Ítalo Cúrcio pretende apresentar a peça na Capital da República e possivelmente também em Montevideo, Buenos Aires e La Paz.

13-TEATRO. (Milton Carneiro, hoje, com "Uma Mulher do Outro Mundo"). n. 153, p. 02.

Dando continuidade à sua tournée pelo Norte e Nordeste do País, a Companhia de Teatro Milton Carneiro visita a nossa Capital. O grupo, que recentemente foi aplaudido no Recife, encenará hoje a comédia “Uma Mulher do Outro Mundo”, de autoria do escritor inglês Noel Coward. Amanhã será a vez de “Senhora”, peça inspirada no romance homônimo de José de Alencar.

MÊS: Agosto

Dia:

13–UM “ATO” SACRAMENTAL DE CALDERON DE LA BARCA.
n. 178, p. 03

Espera-se para os primeiros dias de setembro “próximo” a encenação da peça “O GRANDE TEATRO DO MUNDO”, Auto sacramental de Calderon de La Barca. O espetáculo, dirigido por Joel Pontes, que conta com a participação de jovens amadores paraibanos, é fruto da iniciativa de Enrique Martines, professor de Línguas e Literatura da Faculdade de Filosofia, e recebe ainda a cooperação do Governo do Estado e da Prefeitura da Capital. A montagem da peça, cuja apresentação terá lugar no adro do Convento de São Francisco, tem chamado atenção, uma vez que desde o século XVIII o texto de Calderon de La Barca não é montada no Brasil.

17-UM “ATO” SACRAMENTAL DE CALDERON DE LA BARCA (O GRANDE TEATRO DO MUNDO, NO ADRO DE SÃO FRANCISCO). n. 181, p. 03.

Terá lugar nos primeiros dias de setembro um acontecimento marcante para a vida artístico-cultural dessa cidade: a encenação da peça “O GRANDE TEATRO DE MUNDO”, de Calderon de La Barca. A direção do espetáculo está a cargo de Joel Pontes e o elenco é composto por “jovens amadores de nosso meio estudantil”. (ver nota anterior, dia 13).

28-“O GRANDE TEATRO DO MUNDO”. (no adro de São Francisco). n. 191, p. 03

É esperado para os dias 5, 6 e 7 de setembro a encenação da peça “O GRANDE TEATRO DO MUNDO”, auto sacramental de Calderon de La Barca. O evento, que terá lugar no adro do Convento de São Francisco, é uma iniciativa da cadeira de Literatura Espanhola da Faculdade de Filosofia da Paraíba, representada pelo Prof. Enrique Martinez.

Contando ainda com a colaboração do Governo do Estado e da Prefeitura da Capital, o evento apoia-se na figura de Joel Pontes, prestigiado homem de teatro que orienta um elenco composto por amadores locais. Os jovens são: Paulo Franca, Fernando Macêdo, Zélia Cavalcanti, Lourdes

Soares de Lima, Cleres Oliveira, Joel Pontes, Orley Mesquita, Ruy Eloy, Ivone Maria e Maria Zélia Soares.

A tradução do texto de Calderon de La Barca foi feita pela Sra. Maria Tereza de Leal Martinez, e a parte técnica de iluminação e cenário recebem a atenção de Enrique Martinez. A parte coral está sendo cuidada pela “Schola Cantorum”, do Seminário de João Pessoa, sob a direção do Padre Everaldo Peixoto, e pelo Coral Vila Lobos, sob a direção da Sra. Luzia Simões Bartolini.

29- NO ADRO DE S. FRANCISCO UM AUTO DE CALDERON DE LA BARCA. . Participam a Schola cantorum do Seminário de João Pessoa e o Coral Villa Lobos do Conservatório.

31- O GRANDE TEATRO DO MUNDO, p.3.

MÊS: Setembro

Dia:

01–NO ADRO DE SÃO FRANCISCO. “O GRANDE TEATRO DO MUNDO”. n. 194, p. 05.

É grande a expectativa em torno da encenação da peça “O Grande Teatro do Mundo”, de Calderon de La Barca. A montagem desse espetáculo nesta Capital é fruto da iniciativa do professor Enrique Martinez, da cadeira de Literatura Espanhola da Faculdade de Filosofia e Letras do

Estado. O texto foi traduzido pela professora Maria Tereza de Leal Martinez e a direção é assinada por Joel Pontes. Tendo um numeroso elenco (Paulo Franca, Fernando Macêdo, Zéliz Cavalcanti, Lourdes Soares de Lima, Cleres Oliveira, Joel Pontes, Orley Mesquita, Ruy Eloy, Ivone Maria e Maria Zélia Soares) o espetáculo ainda conta com uma “parte coral” confiada a “Schola Cantorum” do Seminário Arquidiocesano. São esperados para o evento grandes nomes dos meios artísticos e culturais. Local do espetáculo–Adro do antigo Convento de São Francisco. Dias–05 a 07 do corrente, às 20:00 horas.

02–FESTA DE ARTE E FÉ: O GRANDE TEATRO DO MUNDO.
n. 195, p. 03.

É grande a procura de ingressos para a encenação de “O Grande Teatro do Mundo”, peça de Calderon de La Barca, cuja direção é assinada pelo ator Joel Pontes, especialmente convidado para tal evento. O espetáculo, que tem fins beneficentes conta com a participação da Schola Cantorum, responsável pela parte musical, na qual é acompanhada pelo Coral Villa Lobos de vozes femininas. Está ainda a serviço desse evento o pintor Hermano José, da Escola de Belas Artes, responsável pelo painel de fundo de cena.

03- NO ADRO DE SÃO FRANCISCO. “O GRANDE ESPETÁCULO DO MUNDO”. n.196, p.3

04- LANÇAMENTO DE “ O GRANDE TEATRO DO MUNDO n.196, p.3 (Foto).

05–O GRANDE TEATRO DO MUNDO. n. 198, p. 05.

Finalmente hoje o público poderá assistir, no Adro do São Francisco, à primeira récita de “O GRANDE TEATRO DO MUNDO”, obra máxima de Calderon de La Barca. As dimensões do evento tem chamado a atenção dos meios jornalísticos, donde destacamos a cobertura feita por uma grande revista brasileira.

07–“O GRANDE TEATRO DO MUNDO”. “Êxito sem Precedência na Primeira Apresentação”. n. 199, p. 03.

“O GRANDE TEATRO DO MUNDO” alcançou um êxito notável, em sua primeira apresentação, conquistando um público composto por altas autoridades, figuras de destaque nos meios sociais e políticos professores universitários e grande número de populares. A encenação foi arduamente ovacionada pela competência e brilhantismo de cada artista.

Foi convidado a discursar, nesta ocasião, o professor José Rafael de Menezes.

10– JOEL PONTES SE DESPEDE ENTRE HOMENAGENS. n. 201, p. 02. (foto)

Homenageado com discursos e flores, Joel Pontes despediu-se desta Capital com a última récita da peça “O Grande Teatro do Mundo”. O ator, que também dirigiu a montagem, concedeu entrevista ao jornal A União, na qual agradeceu a todos os que colaboraram para o êxito do espetáculo.

12- O FATO DA SEMANA. n..203, p.8

MÊS: Outubro

Dia:

15–NOTAS DE ARTE–TEATRO DE AMADORES, NO SANTA ROSA, ESTE MÊS. n. 230, p. 03.

É grande a expectativa em torno das apresentações do Teatro de Amadores da Paraíba, programadas para os dias 27 e 28, no Teatro Santa Rosa. O grupo apresentará a peça “Se o Anacleto Soubesse”, conhecida comédia de costumes do Teatro Nacional.

16-ARTE-“SE O ANACLETO SOUBESSE”. n. 231, p. 02.

A volta do Teatro de Amadores da Paraíba aos palcos dessa Capital é aguardada com grande interesse. Algumas empresas disputam o patrocínio das apresentações que terão lugar no Santa Rosa, nos dias 27 e 28 do corrente. A peça encenada é a conhecida comédia de costumes “Se o Anacleto Soubesse”.

17- TEATRO DE AMADORES NO SANTA ROSA. n.232, p.5

Espetáculo dias 27 e 28.

19-ARTE-APRESENTAÇÃO, ESTE MÊS, DO TEATRO DE AMADORES .n. 233, p. 03.

É grande o interesse em torno da “rentrée” do Teatro de Amadores da Paraíba. O grupo deve se apresentar nos dias 27 e 28, no Teatro Santa Rosa. (Ver notas anteriores- dias 15, 16 e 17).

21-A APRESENTAÇÃO DO TEATRO DE AMADORES. n. 235, p. 05.

Terá lugar no Teatro Santa Rosa, no próximo dia 28, uma apresentação do Teatro de Amadores da Paraíba. Na ocasião será encenada a peça “Se o Anacleto Soubesse”, de Paulo Orlando, com direção de Walfredo Rodrigues (Diretor do Teatro Santa Rosa). A interpretação ficará a cargo de um

grupo de oito membros, tendo Domingues de Oliveira como contra-regra e Suely Barreto como ponto. O setor artístico será de competência do Sr. Cilaio Ribeiro.

23-ARTE-APRESENTAÇÃO DO TEATRO DE AMADORES. n. 236, p. 04. (Conclui na pág. 06)

O Teatro de Amadores da Paraíba volta ao palco pessoense, iniciando um programa que prevê atividades regulares para o grupo. A peça encenada no dia 27 será "Se o Anacleto Soubesse", de Paulo Orlando, com direção de Walfredo Rodrigues. O elenco é composto por: Cilaio Ribeiro, Pereira do Nascimento, Antônio Oliveira, Fernando de Kerbrie, Pedro German, Ninia Pessoa, Sandra Mara, Neide Silva e Carmélia Lemoine. O ponto estará a cargo de Suely Barreto, estando o serviço de contra-regra entregue a Domingues Oliveira. A direção artística é assinada por Cilaio Ribeiro.

27- HOJE, A APRESENTAÇÃO DO TEATRO DE AMADORES.n. 239, p.2

"Se o Anacleto soubesse ".

MÊS: Novembro

Dia:

24–COMPANHIA DE COMÉDIAS BARRETO JÚNIOR. n. 259, p. 02.

Em breve a Companhia de Comédias Barreto Júnior virá a João Pessoa. O grupo, já conhecido do nosso público, é dirigido pelo ator cômico Barreto Júnior, contando ainda com intérpretes notáveis como Lenita Lopes, Augusta Moreira, Lúcio Mauro, Jonas Gondim, Joval Rios, Carlos Brandão, Teixeira Pires, Diva Ferreira, Idalto Vidal, Elvy Dorly e Lira Soares. O repertório trazido pelo grupo inclui peças inéditas nessa cidade, como: “O Solar dos Urubus”, “O Rei dos Maridos” e “A Inconveniência de Ser Esposa”. Outros trabalhos mostrados pelo grupo já são conhecidos, como é o caso de “Dia de Eleição” e “Feitiço”. O destaque da temporada promete ser a gozadíssima peça “O Futuro Presidente”.

30–TOMA VULTO A CAMPANHA DO BANCO DE SANGUE. n. 264, p. 05.

Será realizado no Teatro Santa Rosa um festival cuja renda deve beneficiar a campanha para a instalação de um Banco de Sangue no Hospital do Pronto Socorro. O festival constará da apresentação de “Coração de Cigana”, peça de dois atos interpretada por artistas amadores locais. O drama tem como cenário uma tenda cigana e inclui números

de cantos e danças típicas. No elenco estão: Gilda, Tomires Lacet, Maria da Pereira e Amosis Coêlho.

MÊS: Dezembro

Dia:

01 – APRESENTADA, ONTEM, NO SANTA ROSA, A PEÇA “CORACÃO DE CIGANA”. n. 265, p. 03.

Um grande público compareceu ao Teatro Santa Rosa para a apresentação da peça “Coração de Cigana”, interpretada por alunos do Grupo Escolar “General Wanderley”. A peça, cujas rendas são destinadas à fundação de um banco de sangue, foi prestigiada pela presença do Governador José Américo, que esteve acompanhada pelo jornalista Joaquim Ferreira Filho, Oficial de Gabinete de Sua Excelência.

24 – A PRÓXIMA VISITA DE PASCHOAL CARLOS À PARAÍBA. n. 284, p. 03.

Virá a João Pessoa, no dia 07 de janeiro, o diretor do Teatro do Estudante do Brasil, Paschoal Carlos Magno. Sua visita estará ligada à realização do Primeiro Festival de Arte da Juventude Brasileira, previsto para julho de 1955, na Universidade Rural do Rio de Janeiro. Paschoal Carlos Magno estará acompanhado pelo universitário João Pessoa

de Albuquerque, que dirige a execução de uma plano de desenvolvimento do Ballet de Juventude. Ambos estarão nessa cidade durante dois dias a fim de realizar contatos e escolher o grupo estadual que representará a Paraíba, nesse que será um encontro nacional de grupos de teatro experimental, orquestras, corais, etc.

ANO: 1955

MÊS: Janeiro

Dia:

21-UMA COMPANHIA DE MARIONETE NA PARAÍBA n. 16, p. 05 e 07

Na próxima quarta-feira, estreará no Santa Rosa a Cia. Internacional de Marionetes Rosana-Picchi que está numa "tourné" pelo Norte do país. Em ambiente colorido com cenários luxuosos apresentar-se-ão os bonecos de palha de Rosana e Picchi.

23-ESTRÉIA DOS "FANTOCHES" DE ROSANA-PICCHI. n. 18, p. 05. (Foto) Ídem.

25- TEATRO SANTA ROSA- CIA INTERNACIONAL DE MARIONETES n.19, p 7

26–HOJE ESTRÉIA DA CIA. DE MARIONETES. (Foto) n. 20, p. 02, 05, 07

Hoje, às 20:00 horas, no Santa Rosa, estrearão os bonecos de Rosana-Picchi.

27- PLENO ÊXITO, A ESTRÉIA, ONTEM, DA CIA DE MARIONETES ROSANA PICCHI. n.21, p.1

30–MARIONETES UM GRANDE ESPETÁCULO (ODEMAR GOMES). n. 24, p. 02.

Superou as expectativas o espetáculo de ontem da Cia. de Marionetes, que apresentou variados números, nos quais destaque: Uma festa na Holanda, Mister Amato no arco da morte, Pinóchio e seu irmãozinho caçando borboleta, irmãos Nelson, malabaristas com tocha, e muito mais.

30–JOSÉ RAMOS .OS ATORES MINÚSCULOS DE ROSANA n. 24, p. 04.

Foi magnífica a apresentação, com grande perícia, perfeita técnica, impecável sincronização de movimentos, luxo e riqueza de cenário.

30–PROSSEGUEM OS ESPETÁCULOS DA CIA. DE MARIONETES. (Foto) n. 24, p. 05.

O magnífico espetáculo, que na Europa, foi considerado pelos críticos, como a 8ª maravilha do mundo, apresentar-se-á hoje com matinée às 15:00 horas e soirée às 20:30 horas.

MÊS: Fevereiro

Dia:

06–ROSANA-PICCHI EM CAMPINA GRANDE. n. 36, p. 03.

A Cia. de Marionetes apresentou-se em Campina Grande no Cine-Teatro Babilônia com os números: “Danças Excêntricas das Caveiras” e o “Concerto do Maestro Pedewski”.

12–APRESENTAÇÃO DO TEATRO GRÁFICO DE AMADORES DO RECIFE. n. 35, p. 05.

Hoje, às 20:00 horas, no Santa Rosa, com a peça “Terreiro” de Genival do Wanderley, pela primeira vez em João Pessoa.

13–ESTRÉIA NO SANTA ROSA DO TEATRO GRÁFICO DO RECIFE. n. 36, p. 03.

Não tendo podido apresentar-se ontem, hoje estreará em 2 sessões matinée às 15:30 horas e soirée às 20:30 horas. O show será dividido em 2 partes: 1º “show” com

Amado Brito e sua Banda; 2º, "Terreiro". Personagens: Sinhô-Alberto Silva; Sinhá-Marluce Azevedo; Feitor-Guilherme Santiago; Negros-Amaro Brito (Pai João); Hélio Silva; Vanildo Coutinho; Carlos Reis; Severino Ramos; Antônio da Penha; Costa Lima; José Jonatas; Eraldo Moura; Edvaldo Simões. Negras: Lourdes Soares (Mãe Preta); Ruth Santos (Índia); Maria Tereza; Aureanita Gomes; Ivonete dos Santos; Irina Maria; Meirione Ferreira; Odete Soares; Lourdes Alves; Heleninha Silva.

Direção e contra-regra: Juvêncio Lopes.

Locutor A. Edvaldo Ratis Locutor: Generino Monteiro.

MÊS: Março

Dia:

24-NOVA DIRETORIA DO TEPB. n 66, p. 02.

Realizada, recentemente, as eleições para a nova diretoria do TEPB, a posse será no Santa Rosa, dia 27, às 19:30 horas.

25- AMANHÃ, A POSSE DA DIRETORIA DO TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAIBA. n.68 , p.5

27-UM MAU TEATRO (TF). N. 69, p. 02.

No palco da festa da mocidade, uma Cia. se apresenta com péssima repercussão. Apresentam “Sketches” imorais e piadas ofensivas ao decôro das famílias. Isto não é um teatro, é um lamentável caso de polícia de costumes.

MÊS: Abril

Dia:

10–NOVAS ATRAÇÕES NA FESTA DA MOCIDADE. n. 79, p. 05.

Desde ontem, no teatro de bolso, instalado na I Festa da Mocidade, em substituição ao Teatro Wilson Valença, que há poucos dias retornou ao Recife, se apresentam os artistas da Rádio Tamandaré do Recife.

14–HOJE NA FESTA DA MOCIDADE, MATINÉE OFERECIDA ÀS CRIANÇAS POBRES. n. 81, p. 03.

Em homenagem à Sra. Alice de Almeida, primeira dama do Estado, a Casa do Estudante da Paraíba, oferecerá às crianças pobres, uma animada matinée infantil, às 15:00 horas, no teatro de bolso.

21–FUNDADO O TEATRO DO ESTUDANTE DE CAMPINA GRANDE. n. 87, p. 05.

A Diretoria da Faculdade de Filosofia de Campina Grande, funda o TCEG, que será dirigido por Fernando Silveira. Haverá ainda um curso de arte dramática, cujas matrículas estarão abertas a partir de 25 próximo na Secretaria da Faculdade.

21- DIA 3, O FESTIVAL DE ARTE DE CAMPINA GRANDE. p.07

22-TEATRO SANTA ROSA-TEMPORADA DE ÍTALO CÚRCIO.
(Foto) n. 137, p. 04.

Adão e Eva sem Paraíso- Comédias.

24-HORA DA ARTE NA "CASA DO CALVÁRIO". n. 89, p. 03.

Levado a cena ontem o drama religioso "Os Primeiros Anos de Verônica", hoje, às 19:30 horas, haverá nova apresentação.

Programa: 1ª Parte-drama em 3 atos; 2ª Parte-"Inventário na Roça" comédias em 1 ato.

MÊS: Maio

Dia 03

MARIA DOLORES, BAILARINA ESPANHOLA NO TEATRO SANTA ROSA. P.5.

06- TEATRO SANTA ROSA- NOTA DA DIRETORIA. N.99, p.3

_ A dança da Espanhola no Teatro Santa Rosa, p.5.

MÊS: Junho

Dia:

Recital de baile espanhol. Dança de várias regiões da Espanha. Ingressos no Conservatório.

26–JORACY CAMARGO NA PARAÍBA. N° 140, pág. 01 (Foto)

MÊS: Julho

Dia:

01–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 143, p. 07

Estréia dia 5 de julho às 20:30 horas, com a sátira em 3 atos “Adão e Eva sem Paraíso”. Assinatura para 5 récitas na bilheteria do teatro.

_ Encerramento do ciclo de conferências de Joracy Camargo no Teatro Santa Rosa das 20 às 22 h. p..3.

05–ÍTALO CÚRCIO, HOJE NO SANTA ROSA. n. 146, p. 03 e 05

Estreia hoje, com a peça “Adão e Eva sem Paraíso”. Sátira em 3 atos de Ítalo Cúrcio. A Cia. encontra-se em tournée pelo Norte-Nordeste do País. O espetáculo inicia-se às 20:30 horas. Os ingressos estão à venda na bilheteria do teatro.

05–N° 146, pág. 05.

“Hoje, às 20:30 horas, a estréia de Ítalo Cúrcio e sua Cia. de Comédias com “Adão e Eva sem Paraíso”, em 3 atos de Ítalo Cúrcio. Primeira récita de assinaturas. Camarotes, CR\$ 175,00; cadeiras numeradas, CR\$ 35,00 e cadeiras comuns, CR\$ 25,00. Ingresso a partir das 8:00 horas da manhã.

06–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 147, p. 05.

Hoje, às 20:30 horas, no Teatro Santa Rosa, com “Adão e Eva sem Paraíso” em récita extraordinária.

06 – n. 147, p. 06 (Foto)

“Vemos no Clichê 2 bailarinos do famoso conjunto, mostrando o alto grau de educação coreográfica, presente em cada discípulo de Tatiana Leskova”. Companhia de Ballet Municipal Breve.

07–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 148, p. 05.

Hoje, às 20:30 horas no Teatro Santa Rosa. Na segunda récita de assinaturas com “Meu Filho, Minha Vida” em 3 atos de Armando Mook.

08-ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 149, p. 05
(Reclame).

Hoje, às 20:30 horas no Teatro Santa Rosa. Em
récita extraordinária “Meu Filho, Minha Vida” em 3 atos de
Armando Mook.

09-ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS . n. 150, p. 05
(Reclame)

Hoje, às 20:30 horas no Teatro Santa Rosa, com “A
Camisola do Anjo” em 3 atos de Pedro Bloch.

10-ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIA . n. 151, p. 05
(Reclame)

Hoje às 20:30 horas no Teatro Santa Rosa. Em récita
extraordinária “A Camisola do Anjo” de Pedro Bloch. Às
10:00 horas, matinal infantil “A Bonequinha do Rei”.

_ A ESTRÉIA AMANHÃ, DO CORPO DE BAILE DO TEATRO
MUNICIPAL. N.151, p.3

12- A PARAÍBA HOSPEDA DESDE ONTEM, O CORPO DE
BAILE DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO. N.153,
p.3

13-ARTE, GRAÇA E BELEZA NA ESTRÉIA DO BALLET
MUNICIPAL. n. 153, p. 01 (Fotos). Conclui na p. 03.

O Santa Rosa estava repleto, inclusive foram vendidas as cadeiras da imprensa. Antes de se apresentar, o corpo de baile esteve à tarde com o Governador, no Palácio. Veja na última página a cena: “Tentação de Narciso”.

13–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS . n. 153, p. 05 (Reclame).

Quinta-feira no Santa Rosa às 20:30 horas, com a quarta récita de assinaturas “A Vida tem dessas Coisas” em 3 atos de Luís Fiúza. E no sábado a quinta récita: “Mulheres Proibidas”.

15–CIA. DE COMÉDIAS DE ÍTALO CÚRCIO n. 155, p. 03.

Apresenta-se hoje, novamente “A Vida tem dessas Coisas” em 3 atos de Luís Fiúza, finalizarão no próximo domingo com 3 espetáculos: “A Princesinha e a Bruxa Maldita”, “Camisola de Anjo” e “Mulheres Proibidas”.

15–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 155, p. 05. (Reclame)

Hoje, às 20:30 horas em récita extraordinária “A Vida tem dessas Coisas” no Santa Rosa.

16–ESPETÁCULO DA CIA. ÍTALO CÚRCIO EM HOMENAGEM AO GOVERNADOR. n. 156, p. 03.

Hoje e amanhã no Santa Rosa com “Mulheres” e finalizando homenagem o Governador José Américo com a peça húngara de Frank “Por Causa de Lulú”.

16–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 156, p. 05 (Reclame).

Hoje e amanhã, às 20:30 horas, “Mulheres Proibidas”; às 10:00 horas do domingo, “Princesinha e a Bruxa Maldita” em matinal infantil.

17–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 157, p. 05 (Reclame).

Hoje, às 20:30 horas com “Mulheres Proibidas”; às 10:00 horas “A Princesinha e a Bruxa Maldita” e às 16:00 horas com vespéral para as moças “A Camisola Infantil”.

19–HOMENAGEM D A CIA. ÍTALO CÚRCIO AO GOVERNADOR. n. 158, p. 03.

Hoje, às 20:30 horas no Santa Rosa “Por Causa de Lulú” em homenagem ao Governador, e amanhã encerrando com a peça “Meu Filho, Minha Vida”, devido aos inúmeros pedidos, às 20:30 horas.

19–ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 158, p. 05 (Reclame).

Hoje, às 20:30 horas com a peça “Por Causa de Lulú” em homenagem ao Governador e ao Secretário da Educação. E amanhã “Meu Filho, Minha Vida” em última apresentação em João Pessoa.

21- APLAUSOS À AMPLIAÇÃO DO TEATRO SANTA ROSA.
n.160, p.3

A ampliação foi sugerida por Mário Conde, professor técnico do Corpo de Ballet do Teatro Municipal e acatado pelo governador.

MÊS: Agosto

Dia:

03-“EXCURSIONARÁ, O TEATRO DO ESTUDANTE PARAIBANO”. n. 170, p. 03.

Foi convidado para participar o “I Festival de Teatro Amador” que vai se realizar em Natal (RN), no Teatro Carlos Gomes. A direção artística é de José Pontes e a encenação da peça será de Patrick Hamilton com “Festim Diabólico”. Entre alguns estudantes-atores, temos: Celso Amir, Sóstenes Vital, Valdez Silva, Raimundo Nonato e Rui Eloi. O espetáculo está marcado para o dia 12 do próximo mês. Os cenários estão sendo preparados por Hermano José.

18–A PARAÍBA ESTARÁ PRESENTE AO FESTIVAL DE TEATRO. n. 181, p. 03.

Será levada pelo conjunto paraibano, a peça “Festim Diabólico” para o primeiro festival de teatro amador, que se realizará em Natal. É grande a confiança do teatrólogo Joel Pontes, em representar bem a Paraíba. Entre alguns nomes, podemos citar: Diracy Magalhães, Carmem Costa, Sóstenes Kerbrie, Celso Almir, Arlindo Delgado, Raimundo Nonato, Rui Eloi e Valdez Silva.

MÊS: Setembro

Dia:

04- NO TEP HOJE: ENSAIO GERAL DE FESTIM DIABÓLICO SOB ORIENTAÇÃO DE JOEL PONTES. n.194, p.2

06–FESTIM DIABÓLICO, HOJE, NO SANTA ROSA . n. 196, p. 03 e 04.

Hoje, em homenagem ao Governador. Uma peça de Patrick Hamilton, estará logo mais à noite 20:00 horas, no Santa Rosa. Os ensaios estão a cargo de Joel Pontes. No elenco: Celso Almir (Branson), Sóstenes Kerbrie (Granillo), Arlindo Delgado (Ruppert), Diracy Magalhães (Leila), Raimundo Nonato (Jonston), Rui Eloi (Deben Ham), o cenário é de Hermano José. Eles viajarão dia 9 para Natal.

06–INTERCÂMBIO CULTURAL ENTRE AS ASSOCIAÇÕES DOS SERVIDORES PÚBLICOS. n. 196, p. 05.

Vem a João Pessoa, o jornalista Samuel Gonçalves que irá acertar a vida do Teatro de Funcionários Públicos de Pernambuco para esta Capital.

07–TEATRO, NO SEMINÁRIO ARQUIDIOCESANO. n. 197, p. 03.

Apresentação das peças: “Mais uma Vez a Páscoa” e “O Espírito de Deus enche a Terra” de Dom. Marcos Barbosa. As entradas podem ser adquiridas na portaria do seminário.

09–SEGUIU ONTEM, PARA NATAL O TEATRO DO ESTUDANTE. n. 199, p. 03.

Viajou depois de 2 apresentações em homenagem ao Governador José Américo. Levará em cena a peça de Patrick Hamilton “Festim Diabólico” no I Festival de Teatro Amador” a realizar-se em Natal (RN). No elenco: Celso Amir, Diracy Magalhães, Raimundo Nonato, Valdez Silva, Rui Eloi, Sóstenes Kerbrie, Arlindo Delgado, nos cenários Hermano José.

10–ENSAIO GERAL DO TEATRO ARQUIDIOCESANO. n. 199, p. 03.

“Mais uma Vez Páscoa” e “O Espírito de Deus enche a Terra” de Dom. Marcos Barbosa. As entradas podem ser adquiridas na portaria do seminário.

13–AS APRESENTAÇÕES DO TEATRO ARQUIDIOCESANO. n. 210, p. 03.

Comparecimento de grande público. As peças são: “Mais uma vez Páscoa” e “O Espírito de Deus enche o Mundo” de Dom. Marcos Barbosa (Grande Teatrólogo Sacro). O Reitor do Seminário é o Padre Luiz Fernandes. Os ingressos estão à venda na portaria do Seminário.

25–FESTIVAL DO TEATRO NORDESTINO. n. 212, p. 03 e 04.

Regressou ontem, de Natal o Teatro do Estudante Paraibano, após ter participado do “I Festival de Teatro Amador do Nordeste”, onde recebeu vários elogios da crítica especializada. A peça encenada foi “Festim Diabólico” de Patrick Hamilton, Joel Pontes dirigiu, e a qualidade artística foi de Hermano José. Com esse evento, houve o fortalecimento do teatro nordestino.

Em João Pessoa, desde ontem, o escritor Joracy Camargo, em missão do Ministério da Educação, que veio para lançar as bases para a criação de teatro nas escolas.

26–TEATRO SANTA ROSA TEMPORADA DE ÍTALO CÚRCIO E SUA CIA. DE COMÉDIAS. n. 213, p. 03.

Estreará em 05/07 com a peça “Adão e Eva sem Paraíso”, às 20:30 horas, a sátira em 3 atos.

MÊS: Dezembro

Dia:

27–ENCENAÇÃO DA OBRA PRIMA DE PEDRO BLOCH. n. 214 ,p. 03.

Sob os auspícios do Governador apresentar-se-á hoje, no cinema Rex, às 20:00 horas, a peça de Pedro Bloch “As Mãos de Eurídice”, um monólogo cuja interpretação ficará a cargo de Lindberg Leite.

ANO: 1956

MÊS: Janeiro

Dia:

18–A AMPLIAÇÃO DO TEATRO SANTA ROSA. n. 06, p. 03.

O Gov. José Américo, através do Departamento de Obras Públicas do Estado, iniciou a reconstrução do Teatro Santa Rosa. A sociedade brasileira de autores teatrais,

através de seu presidente Dr. Magalhães Júnior, em telegrama dirigido ao governador paraibano, congratulou-o pela iniciativa.

22- DANÇAS FOLCLÓRICAS DOS ÍNDIOS POTIGUARAS. Parque Solon de Lucena. Grupo de Bahia da Traição.p.3

MÊS: Fevereiro

Dia:

24-ATIVIDADES DO TEATRO DE ESTUDANTE DE CAMPINA. n.. 45, p.3

O TEGC reiniciará em 02/03 próximo suas atividades artísticas, está prevista a apresentação da peça de Viriato Correia “Estão Cantando da Cigarras”, de cuja interpretação está encarregada o elenco: Maria Auxiliadora e Silva, Guia Costa, Iracema Moreira, Lourdinha Figueiredo, Everaldo Eloy, José Ermano Cavalcante, Walber Hiluey, Álvaro Leão Filho, Braz Bezerra e Nazário Pimentel.

Os ensaios estão sendo dirigidos pelo ator Raul Pristhon, o espetáculo será realizado no palco da rádio Borborema.

26-OBRA DO TEATRO SANTA ROSA. n. 45 p.3

As obras foram paralisadas e só deverão ser reiniciadas nos primeiros dias de março.

MÊS: Março

Dia:

08–REUNIU-SE O TEATRO DE ESTUDANTE. n. 54, p. 03.

Ontem, em assembleia geral ordinária às 20:00 horas, reuniu-se o TEPB, discutindo a escolha dos candidatos a nova diretoria, devendo as eleições serem ainda efetuadas este mês.

22–REUNIÃO DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 66, p. 03.

Reuniu-se ontem, em assembleia geral, a diretoria do TEPB. Sessão das mais movimentadas, discutida na ocasião um requerimento, dispondo sua anulação da última eleição da sociedade.

29–ADIANTADOS OS TRABALHOS DA AMPLIAÇÃO DO TEATRO SANTA ROSA. (Foto). n. 72, p. 03.

Estiveram ontem, em visita as obras do Teatro o Dr. José Targino–Secretário da Viação; Dr. Fernando Amaral Marinho–Diretor do Departamento de Obras Públicas; Dr. Sabiniano Maia–Diretor da “União”; e Dr. Celso Novais–Diretor Geral dos Presídios, que foram recebidos pelo Sr. Walfredo Rodrigues–Diretor da casa, percorreram as diversas dependências onde estão ocorrendo as reformas. Ao final da visita o Dr. José Targino falou ao nosso jornal:

“Solicitante ao governador, novos créditos de modo que a importante obra não fique paralisada, quando se extinguir a verba atual. Aliás já mandei proceder estudos para a instalação, no Santa Rosa, de um sistema de ar refrigerado. Creio que não podemos prescindir em clima tropical, de um melhoramento como esse que ampliará as condições de conforto do nosso teatro”.

MÊS: Abril

Dia:

03–DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 74, p. 02.

Em ofício datado de 29/03, enviado pelo acadêmico Valdez Juval da Silva, eleito, recentemente, presidente do TEPB, ao jornalista José Barbosa, informando-o de sua designação para o Departamento de Publicidade do TEPB.

O TEATRO DO ESTUDANTE n.83, p.03

Foi renovada a sua direção. O grupo retomará suas atividades.

15–EMPOSSA A NOVA DIRETORIA DO TEPB. n. 85, p. 05.

Eleito em 17/03 e empossado em 27/03 para o período de um ano. Presidente: Valdez Juval da Silva; Vice:

Arlindo Carolino Delgado; Secretário Geral: Elpídio da Silva;
Tesoureiro: Sósthenes Vital Kerbril.

20 – TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA–ASSEMBLÉIA
GERAL ORDINÁRIA. n. 89, p. 02.

Para o próximo sábado, 21, às 19:00 horas. O TEPB,
convoca sócios em sua sede provisória à Rua Duque de
Caxias, 260, 1º andar, para assuntos relativos a escolha do
elenco para as apresentações do TEPB em maio próximo e
no II Festival Nortista de Teatro Amador a ser realizado em
agosto no Recife.

21- REUNE-SE O TEATRO DO ESTUDANTE.n.90, p.02

Sede provisória à Duque de Caxias n. 260 1º andar.
Escolha do elenco para a próxima montagem.

25 – OFENSA AO DECÔRO NA FESTA DA MOCIDADE. n. 92,
p. 02.

Condena-se a conduta da escandalosa “Vedete”
Glenda Rúbia, que está apresentando seus “shows” na Festa
da Mocidade patrocinada pela Casa do Estudante.

29- ADIANTADOS OS TRABALHOS DE AMPLIAÇÃO DO
TEATRO SANTA ROSA n.72, p.02

MÊS: Julho

Dia:

13–OS INIMIGOS NÃO MANDAM FLORES. p.3

O TEPB programou para o próximo mês a apresentação da peça do teatrólogo Pedro Bloch, “Os Inimigos Não Mandam Flores”. A confecção dos cenários está a cargo do artista Elcir Dias e a direção de Sóstenes Vital. Personagens: Geraldo e Silvia que serão interpretados por Genivaldo Gomes e Srta. Lindaura Pedrosa.

MÊS: Agosto

Dia:

02–O TEPB PARTICIPARÁ DO II FESTIVAL NORTISTA DO TEATRO AMADOR. p.3.

O acadêmico Arlindo Delgado em reportagem à União, falou que a peça de Pedro Bloch, “Os Inimigos Não Mandam Flores”, será apresentada ainda este mês no palco da Casa do Calvário. Ele comentou que o Dr. Durmeval Trigueiro–Secretário da Educação custeará as despesas e garantirá a hospedagem do diretor Alfredo de Oliveira ou Clênio Wanderley durante um mês em nossa cidade. A peça porém será dirigida pelo Sr. Shostenes Kerbril. Cogita-se de quando o Santa Rosa estiver pronto, montar a peça

de Cronin “Os Deuses Riem” que será dirigida por Arlindo Delgado. Finalizou dizendo que o TEPB irá ao Recife para participar do II Festival Nortista de Teatro Amador.

14–ANIVERSÁRIO DA SAGRAÇÃO DE DOM MANUEL PEREIRA COSTA. n. 177, p. 03 (Foto).

Amanhã, comemoração da 2ª Sagração Episcopal de S. Excia. Revma. Dom Manuel Pereira Costa, bispo auxiliar da Paraíba, será oferecida às 8:00 horas, uma missa em ação de graças na igreja do Seminário Arquidiocesano, às 10:00 horas, sessão festiva e as 15:00 horas, uma representação teatral para o encerramento.

MÊS: Setembro

Dia:

05–O TEATRO ESTUDANTIL DE GUARABIRA. n. 195, p. 03.

O TEG que iniciou suas atividades em 55, apresentará nos dias 07, 08 e 09 a peça “As Mulheres não querem alma” do teatrólogo Paulo Gonçalves. O diretor artístico da organização estudantil, Antônio Epaminondas, está orientando e participando da peça, direção: Waldínio Gadelha, e participação: Rildo Luna; Pedro Teles; Dedé Lira; Wanilda Costa; Marlene Alves; Ineida Polares. Cenarização e maquiagem: Izidro Moreira.

12-VERBAS PARA A CONSTRUÇÃO DO SANTA ROSA.n.
203, p. 02.

O Governador Flávio Ribeiro dispõe de uma verba especial de CR\$ 900.000 cruzeiros destinada a conclusão dos melhoramentos da casa. Nesta edição no diário oficial o projeto na íntegra.

13- VIDA ARTÍSTICA. n.201, p.03

Fala das obras no Teatro Santa Rosa e do incentivo às artes no Governo Flávio Ribeiro Coutinho

15-PROSSEGUIMENTO DAS OBRAS DO SANTA ROSA. n.
203, p. 02

Visitou as obras ontem, o Dr. José Targino, Secretário da Viação e Obras Públicas, que, por determinação do chefe do executivo, irá ultimar as providências necessários no sentido de concluir a obra. Foi recebido pelo Sr. Walfredo Rodrigues, diretor da casa.

18- II FESTIVAL NORTISTA DE TEATRO AMADOR n.205, p.02

Participação do TEPB com "Fim de Partida " no festival do Recife. O Festival ocorrerá de 8 a 17 do corrente. O grupo viajará dia 6.

MÊS: Outubro

Dia:

04–O PASSADO PINTADO DE NOVO. n. 218, p.02

O Sr. Walfredo Rodrigues, diretor do teatro, em entrevista à “A União”, explicou os detalhes da restauração e salientou a possibilidade da vinda em dezembro da Cia. de Paulo Autran, teatro Shakespeareano nacional com a peça “HAMLET”.

07–SEGUE HOJE AO RECIFE O TEPB. n.221, p03

Será realizado de 8 a 17/10 no Teatro Santa Isabel o Festival de Teatro de Amadores do Nordeste. A embaixada do TEPB é presidida por Waldez Silva, supervisão de Arlindo Delgado, participação de Elpídio Navarro; Celso Almir; Sósthene Kérbril; Paulo Nóbrega; Hugo Caldas; Ruy Eloy; Edvaldo Navarro; Lindaura Pedrosa; Martinho Alencar; e Jornalistas: Benedito Souto “O Norte”; Waldemir Cardoso “A União”, levarão a peça do teatro britânico R. C. Sheriff, em 3 atos “FIM DE JORNADA” dirigida por Walter Oliveira que será apresentada em 11/10.

09–ANTENOR NAVARRO–ATIVIDADES DE TEATRO DE AMADORES–ESCOLA COMERCIAL ADELINO PINTO. n.222, p.05

O TAPB Navarrese, em favor da escola comercial Adelino Pinto, levará em breve ao palco, a peça de Juracy Camargo "DEUS LHE PAGUE".

19- CHEGAM, HOJE, DO RECIFE, OS INTEGRANTES DO TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n.230 p.02

Chegará hoje pelo ônibus Gaivota o grupo dirigido por Walter de Oliveira com a peça "Fim de Jornada.

20-FESTIVAL ARTÍSTICO NA "CASA DO CALVÁRIO"n.231, p02

Será levado na Casa do Calvário a peça "Crime e Arrependimento"

25-VOCÊS DEVERIAM FUNDAR UMA ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA. n.235, p.02 e 04.

A crítica paulista Maria José de Carvalho sugeriu a criação de uma escola de teatro e classificou o grupo como homogêneo.

_ PEÇA RELIGIOSA NA "CASA DO CALVÁRIO" CRIME E ARREPENDIMENTO. n.235 , p.04

28-NO DIA 03 O INÍCIO DO FESTIVAL DE VERÃO. n.238 p.02

Realizar-se-á no Parque Solon de Lucena, de 03 a 11/11, em benefício da construção do novo seminário promovida pela organização das voluntárias, várias apresentações de artistas da Rádio Tabajara, do TEPB e ainda outras atrações.

ANO: 1957

MÊS: Março

Dia:

27–OS PÉS DE EUFRÁGIA . n 63, p. 05

No auditório do Colégio Estadual, Soldado 16, às 21:00 horas, estréia de Raul Levy o seu espetáculo trágico/cômico, com a paródia em 2 tempos–original de Olinda Dias.

27–ELEGANTE JANTAR EM BENEFÍCIO DO TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA. n. 73, p. 03 e 04.

Prenuncia-se como uma das mais elegantes reuniões sociais do corrente ano. O jantar é promovido por um grupo de senhoras de nossa melhor sociedade, com desfile de modas e atraente show, bem como um bingo milionário. Os cartões-convites estão sendo vendidos à CR\$ 20,00.

31–CRÉDITO PARA A CONCLUSÃO DAS OBRAS DO SANTA ROSA. n. 77, p. 03.

Um milhão de cruzeiros para os trabalhos de instalação e mobiliário, do velho teatro Santa Rosa. O Governador Flávio Ribeiro sancionou anteontem, o projeto que dispunha, sobre a autorização para a abertura do crédito.

MÊS: Abril.

Dia:

06–APRESENTAÇÃO DE MISS TEATRO DO ESTUDANTE. n. 82, p. 02.

Dia 27 ocorrerá no Clube Cabo Branco, atraente desfile de modas e escolha da Miss Paraíba 1957.

16–NESTA CAPITAL, A DIRETORIA DO TEATRO DE CULTURA DA BAHIA. n. 90, p. 03 e 06.

Dona Nair e Silva, fundadora do Teatro de Cultura da Bahia, que encontra-se em nossa Capital, fala sobre o nosso meio teatral amadorístico. Dona Nair disse que ficou surpreendida com a decoração do Santa Rosa e que teve o prazer do conhecer o TEPB (Teatro do Estudante da Paraíba) em Natal no “I Festival Amadorístico”.

MÊS: Junho

Dia:

14–ESPETÁCULOS EM BENEFÍCIO DO CENTRO FREI AFONSO”. n 135, p. 02.

Nos próximos dias 15 e 16 do corrente mês será realizada na casa do Calvário a encenação da peça “Anjo Protetor”, que conta no elenco com: Luiz Gonzaga Ribeiro, Pereira do Nascimento, Fernando Ribeiro, José Maria Cabral, Salete Gondim, Mirtes Marinho, Valdina Marques, Terezita de Lima, Neide Lima, Josélia Galdina, Maria Dulce Ribeiro. Música a cargo de José Alexandre e Deniza Souza. Os ingressos estão sendo vendidos à 10 cruzeiros.

16–REAPRESENTAÇÃO DE, O ANJO PROTETOR. n. 136, p. 03 e 04.

Hoje, na casa do Calvário, com renda em benefício do Centro Frei Afonso, a encenação da peça “Anjo Protetor” em 4 atos. No elenco: Luiz Gonzaga Ribeiro, Pereira do Nascimento, Fernando Ribeiro, José Maria Cabral, Salete Gondim, Mirtes Marinho, Valdina Marques, Terezita de Lima, Neide Lima, Josélia Galdina, Maria Dulce Ribeiro. A orientadora será Djanira Gondim.

MÊS: Agosto

Dia:

13–FESTIVAL ARTÍSTICO NO INSTITUTO DOM ADAUTO. n. 180, p. 02.

No próximo dia 15, no Salão de Festas, com início para às 19:30 horas, serão apresentadas comédias e dramas em benefício da Igreja Nossa Senhora de Lourdes. O preço dos ingressos é de CR\$ 15,00.

14–TEATRO POPULAR DE ARTE . n. 181, p. 02.

Jovens intelectuais e conterrâneos se reunirão hoje, às 20:00 horas, na rua Duque de Caxias, com finalidade de fundar-se um teatro popular.

14–FESTIVAL ARTÍSTICO NO DOM ADAUTO. n. 182. p. 02.

Hoje às 19:30 horas no Salão de Festas daquele Instituto, serão apresentadas comédias e dramas, em benefício da Igreja Nossa Senhora de Lourdes. Os ingressos estão à venda ao preço de CR\$ 15,00.

29–REABERTURA EM OUTUBRO, DO TEATRO SANTA ROSA. n. 193, p. 03.

É grande o empenho do Governador do Estado, através da Secretaria da Viação e Obras Públicas para concluir o

mais breve possível o Teatro Santa Rosa. Tudo indica que a entrega será dia 15 de outubro, e promete-se trazer o Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

30–TEATRO SANTA ROSA. n. 194, p. 03.

A reabertura está prevista para o próximo mês de outubro. Após fechado durante dois anos para reformas materiais e físicas, ele voltará em breve a ser a famosa casa de espetáculos de alto nível.

MÊS: Setembro

Dia:

01–TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 166, p. 02.

Foi eleita a sua primeira diretoria, em reunião feita ontem. É grande o número de associados. A Comissão Administrativa é composta por: Vladimir Carvalho, Firmo Justino, José Gomes Filho, Luís Aureliano e José Lopes. A Comissão Técnica: Dr. Arnaldo Tavares, Marconi Fausto, Dr. Leonardo, José Pessoa, Ivan Freitas. A Comissão Artística: Breno de Mattos, Dr. Edésio Rangel, Célio Peregrino, Dr. Bento da Gama Batista e Fernando Macêdo. Finalizando a Comissão de Relações: Dr. Rui Bezerra de Andrade, Linduarte Noronha, Elcir Dias, Waldemir Cardoso e José Mendes.

15–REABERTURA DO TEATRO SANTA ROSA. n. 207, p. 03.

Está prevista para o próximo mês reinício de suas atividades, com uma apresentação do Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Obra iniciada no Governo José Américo a ser concluída pelo atual Governador, Flávio Ribeiro.

25–EXIBIÇÃO DA PEÇA RELIGIOSA DAN. n. 207, p. 03.
(Alagoa Grande)

Será realizada por alunas do Ginásio N. S. do Rosário a encenação da peça religiosa “DAN”, de conteúdo sacro. Será dia 29 do corrente, e os ingressos estão à venda por CR\$ 30,00.

MÊS: Outubro

Dia:

05–TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 223, p. 03.

Fundado por iniciativa de um grupo de jovens que apesar da dificuldade financeira encontrada, não perceberam que fazer teatro na Paraíba é perda de tempo pois neste setor, aqui, as coisas são temporárias.

MÊS: Dezembro

Dia:

03–TEATRO SANTA ROSA. n. 269, p. 03.

Continua em reforma o Teatro Santa Rosa, devendo, em breve, reabrir suas portas ao público. Aquela casa de espetáculos vai receber desta vez a roupagem tradicional que lhe é devida. Nessa operação é sem dúvida elogiável a atuação de Walfredo Rodrigues, tentando devolver ao nosso teatro a aura de sublimação da arte e da inteligência.

ANO: 1958

MÊS: Janeiro

Dia:

04–A INAUGURAÇÃO DO TEATRO SANTA ROSA PELO REPRESENTANTE DO GOVERNADOR FLÁVIO RIBEIRO. n. 03, p. 03. (Foto)

Verificou-se, ontem, às 16:00 horas, a solenidade de inauguração dos melhoramentos do Teatro Santa Rosa, iniciados no governo do Ministro José Américo e recentemente concluídos na administração do Governador Flávio Ribeiro, através da Secretaria da Viação e Obras Públicas.

Fez a abertura do ato solene o Dr. José Targino, titular da Secretaria da Viação, com discurso de especial

significação para o teatro da Paraíba. A fita simbólica foi cortada pelo Dep. Ernany Sátiro, representando o governador Flávio Ribeiro.

Entre as pessoas presentes à solenidade, destacaram-se o Dep. João Agripino Filho, Dep. Ivan Bichara Sobreira, Dr. José Mário Pôrto, Dep. Clóvis Bezerra, Dep. Américo Maia, Dr. Joaquim Ferreira Filho, Secretário do Governo; Dr. Homero Leal, Secretário da Educação e Cultura, Dr. Basílio Pordeus, Dep. Antônio Ribeiro Pessoa, Dr. Paulo Américo Maia e representante dos diversos matutinos desta capital.

A ampliação do Teatro Santa Rosa teve seus trabalhos executados pelo Departamento de Obras Públicas, subordinado à Secretaria da Viação.

24- ONTEM NA CÂMARA- “AUTO DA COMPADECIDA” n. 18, p.02

Pedido do vereador Mário da Gama e Melo aprovado na Câmara para a reabertura do Teatro Santa Rosa. O vereador requereu também um voto de aplauso a Ariano Suassuna.

29–APLAUSOS A UM VETERANO DO TEATRO. N° 22, pág. 05 (Foto).

O nome de Walfredo Rodrigues, nos meios teatrais desta capital sempre foi lembrado nos momentos preciosos

para a ribalta, entre nós. É um veterano de longos anos na experiência no metier. Os trabalhos realizados no Teatro Santa Rosa, de plena restauração dentro da técnica moderna, foram traçadas sob sua orientação.

31- BARRETO JR., DEPOIS DO CARNAVAL, NESTA CAPITAL. p. 5.

_ 14 figurantes dará 15 récitas com um repertório de autores como Guilherme de Figueiredo, Raimundo Guimarães e Oduvaldo Viana, etc.

MÊS: Fevereiro

Dia:

4 – DEPOIS DO CARNAVAL , A CIA BARRETO JR. n.27, p.5

09- TEATRO SANTA ROSA. p. 4

Toda cidade aguarda a estreia sexta dia 02, da Companhia Barreto Jr.

16–AGUARDADA A ESTREIA DE BARRETO JÚNIOR. N° 37, pág. 05. (Foto)

Vem sendo ansiosamente aguardada, em nossos meios artísticos a estreia, sexta-feira próxima, da Companhia Barreto Júnior, com a conhecida peça histórica brasileira “Carlota Joaquina”, de R. Magalhães Júnior, revelação

de escândalos surpreendentes que comprometeram seriamente a segurança da própria coroa portuguesa.

A peça a ser levada à cena, contará com os melhores valores da conhecida Companhia Nacional de Comédias, inclusive do próprio Barreto Júnior, no papel de D. João VI.

20–AMANHÃ, A CIA. BARRETO JÚNIOR NO “SANTA ROSA”.
Nº 38, pág. 05 (Foto)

Amanhã, Barreto Júnior estará com o pessoal de sua Companhia Nacional de Comédias, no palco do Santa Rosa, com a peça de Magalhães Júnior, “Carlota Joaquina”.

Após um período de vários anos ausente da plateia paraibana o veterano comediante brasileiro promete uma série de trabalhos teatrais de autores nacionais e estrangeiros, sempre enfocando suas apresentações na área cômica.

21–NO SANTA ROSA, HOJE, A CIA. DE BARRETO JÚNIOR.
n. 39, p. 05 (Foto)

O Teatro Santa Rosa, continuando com suas apresentações de estreia das instalações inauguradas com o Ballet Society, anuncia para hoje a Cia. Nacional de Comédias, com Barreto Júnior a frente, como o faz há 40 anos pelo Brasil inteiro. “Carlota Joaquina”, de R. Magalhães Júnior, será a peça encenada na noite de hoje, pelo elenco

da Cia., que há anos não nos visita. A cenarização da peça citada acima, é uma das mais custosas que a Companhia realizou.

22–BARRETO JÚNIOR BEM RECEBIDO PELO PÚBLICO.n. 40, p. 05. (Foto)

Barreto Júnior estreou ontem. O Santa Rosa estava bem frequentado, notando-se a presença do Governador do Estado, Sr. Pedro Gondim.

A peça “Carlota Joaquina” marcou o início das récitas que a Cia. Nacional de Comédias pretende realizar em João Pessoa.

25–BARRETO JÚNIOR, EXPERIÊNCIA PROLONGADA. n. 42, p. 05 (Foto).

“Carlota Joaquina”, levada pela Cia Nacional de Comédia nos dois primeiros dias de apresentação, aqui em João Pessoa, deixou-nos patente a tarimba que possui o veterano Barreto Júnior. O personagem que viveu, D. João VI, deixou visível sua atuação convincente.

26–SIMPLICIDADE PARA PROVOCAR O RISO. n. 43, p. 05.

A frequência que o Santa Rosa vem tendo com a Companhia Nacional de Comédias é uma prova que o público não desprezou o teatro. A crise do teatro pode ser

de teatrólogos, de literatura. O grande público não se adapta mais ao teatro de proporções intelectuais bem acentuadas, mas procura e exige mais o teatro leve, do fabricante de riso aberto, sem regras próprias para o entendimento.

28–BARRETO CONTINUA EM FUNÇÃO. n. 45, p. 05.

Continua Barreto Júnior deliciando a plateia pessoense com suas comédias. “A Raposa e as Uvas” foi vista ultimamente, e foi de agrado geral. Ontem, “Carlota Joaquina” foi levada nas primeiras apresentações.

28–TEATRO NATIVO EM CALMARIA.n.45 , p05

O teatro nativo anda sem vida. O Teatro do Estudante não se manifestou e seu pessoal está em “férias”. As iniciativas particulares continuam também paralisadas. Agora que o Santa Rosa reabriu suas portas, que temos o teatro desejado, não se fala em teatro em João Pessoa. Depois do prêmio obtido em Recife, pelo TEPB, parece que os rapazes se acomodaram. O incentivo que tiveram parece que serviu-lhes de inércia.

MÊS: Março

Dia:

01–ABATIMENTO NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS. n. 46, p 03.

Dirigentes da Associação dos Estudantes Secundários da Paraíba enviaram um ofício ao presidente da COAP, pedindo providências para que seja concedido abatimento à classe estudantil nos espetáculos teatrais.

Já como medida inicial, a COAP encaminhou comunicação oficial à Companhia Barreto Júnior, que ora se acha nesta cidade, determinando abatimento de 50% nos ingressos para estudantes, de acordo com normas estabelecidas em lei federal.

05–O GUARDA DA ALFÂNDEGA . n 49, p. 05.

A maliciosa peça do teatro francês “O Guarda da Alfândega”, anunciada pela Cia. de Barreto Júnior, superlotou o teatro nos dias de sua apresentação e continua sendo de grande atração para as massas.

07–TEMPORADA DE ÊXITO DE BARRETO JÚNIOR. n. 51, p. 05.

Continuando com sua temporada de êxito, Barreto Júnior apresentará, logo mais, às 20:30 horas, no Santa Rosa, a mais engraçada peça teatral relacionada com a política brasileira: “O Futuro Presidente”, que foi lançada ontem. Tem sido bem recebida pelos amantes do teatro na Paraíba.

08–BARRETO DE VENTO EM PÔPA COM O TEATRO LIGEIRO.
n. 52, p. 05 (Foto).

A Companhia Nacional de Comédias, de Barreto Júnior, continua, dia-a-dia, com sucesso, nas peças que vem levando no Santa Rosa. “O Guarda da Alfândega” passou três dias em cartaz. Agora chegou a vez de “O Futuro Presidente”, a comentada sátira política.

09–FIM DE JORNADA. n. 52, p. 05 (Foto).

O Teatro do Estudante da Paraíba, no próximo dia 22 do corrente, encenará o original do escritor R. C. Sheriff, intitulado “Fim de Jornada”, escrita em três atos e seis quadros.

A peça subirá à cena, nesta cidade com seis substituições no elenco que a lançou no Nordeste. Genildon Gomes viverá Hibert, desempenhado anteriormente por Rui Eloy; Evaldo Brito estará substituindo o Sóstenes Kerbriê, no Coronel Pereira Nascimento, no cozinheiro, no papel que deu a Celso Almir o prêmio de “melhor ator coadjuvante” do Festival, e finalmente, o estreante Ernani Moura, no papel do Trotter. O restante do elenco será o seguinte: Stanhope, Valdez Silva; Herdy, Martinho Alencar; Raeleigh, Hugo Caldas; Sargento, Elpídio Navarro e Soldado, Ednaldo Navarro. Cenários de Ivan Freitas, contra regra de Marcus Alencar e Elpídio Navarro e direção geral de Valdez Silva.

A seguir, o elenco do Teatro do Estudante da Paraíba estará montando a peça infantil de Maria Clara Machado, “Pluft, o Fantasminha”, sob a direção de Lindaura Pedrosa e com a seguinte distribuição: Pluft, Marcelo Borges; mãe de Pluft, Lindaura Pedrosa; Tio Gerúndio, Raimundo Nonato; Perna de Pau, Gilson Medeiros; marinheiros: Elpídio Navarro, Hugo Caldas e Pereira Nascimento; e Mirabel, Gil Santos. Cenários de Elcir Dias e contra regra de Genildon Gomes.

12–APOIO DO PÚBLICO AO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 55, p. 05.

No próximo dia 22, será encenada “Fim de Jornada”, tendo a frente Valdez Silva, pelo Teatro do Estudante da Paraíba, peça levada em Recife, o ano passado, por ocasião do certame de teatro nordestino ali verificado.

13–ESTREIA DO TEATRO DO ESTUDANTE. n. 56, p 03.

O Teatro do Estudante da Paraíba, estreando nas temporadas artísticas do corrente ano, apresentará no próximo dia 23, conhecida peça teatral, no Teatro Santa Rosa.

A renda do espetáculo será revertida totalmente em benefício das obras de construção do novo Seminário Arquidiocesano da Paraíba.

13–PRIMEIRO FESTIVAL DE TEATROS DE ESTUDANTES.
n.56, p. 05.

Com o apoio da Universidade de Recife, já assegurado pelo Reitor, o Professor Joaquim Amazonas, os estudantes de todo o Brasil realizarão o I Festival de Teatros de Estudantes, juntamente com o III Congresso Brasileiro de Teatro, no próximo mês de julho. O patrocínio da iniciativa deverá ficar a cargo do Presidente da República, do Ministro Clóvis Salgado e do órgão especializado para o assunto do Ministério da Educação, que é a Divisão Extra-Escolar.

Barreto e suas récitas. Continua Barreto com sua temporada no Santa Rosa, agora reprisando algumas peças de seu repertório. O público, como sempre, comparece à casa de espetáculos.

Teatro do Estudante Prepara-se com esforço o Teatro do Estudante da Paraíba para a apresentação no próximo dia 27, da peça de Sheriff, “Fim de Jornada”.

15–MARCADA A VOLTA DO TEATRO DO ESTUDANTE COM “FIM DE JORNADA”. n. 57, p. 05.

“Fim de Jornada”, conhecida peça em três atos de Sheriff, será apresentada no próximo dia 22 do corrente, pelo TEPB, sob a direção do teatrólogo paraibano Valdez Silva, que, juntamente com Raimundo Nonato, desempenharão os papéis da mais difícil interpretação.

A partir do dia 26, o TEPB encenará no Teatro Santa Rosa, a peça infantil “Pluft, o Fantasminha”, de Maria Clara Machado. Essa peça terá a direção artística de Orley Mesquita e direção geral de Lindaura Pedrosa. O pequeno artista Marcelo Borges fará o papel de “Pluft”.

19–PROMOVE O GOVERNO TEATRO PARA O POVO. n. 60, p. 05.

O Governo do Estado, através da Secretaria do Interior e Segurança Pública, promoveu, na noite de ontem, uma sessão de teatro para o povo. A Companhia Barreto Júnior encenou a peça “O Futuro Presidente”, no Cassino da Lagoa, para uma compacta massa popular.

20- INTERROMPIDO, ONTEM, O ESPETÁCULO DA CIA BARRETO JR. n.61, p.8

22–NO SANTA ROSA (HOJE) “FIM DE JORNADA”. n. 63, p. 03.

O TEPB trará a cena a conhecida peça “Fim de Jornada”, direção de Valdez Silva. A temporada da peça se inicia hoje e se prolongará até o dia 25.

A partir do dia 26, o TEPB encenará, no Teatro Santa Rosa, a peça infantil “Pluft, o Fantasminha”, de Maria Clara Machado.

28–NOTÍCIAS DO RIO E DA PARAÍBA. n. 68, p. 05.

Em seguida a peça “Fim de Jornada” que está sendo apresentada no Santa Rosa pelo TEPB, será apresentada “Pluft, o Fantasminha” cuja supervisão de montagem está a cargo de Orley Mesquita.

Em sua temporada de apresentações, o TEPB tem como certa a inclusão de “O Santo e a Porca”, do teatrólogo paraibano Ariano Suassuna.

29–PLUFT, O FANTASMINHA, NO TEATRO SANTA ROSA.n. 69, p. 05.

O conjunto do Teatro do Estudante da Paraíba está apresentando no Teatro Santa Rosa a peça “Pluft, o Fantasminha”, comédia infantil de Maria Clara Machado. No papel principal está o jovem Marlo Borges. Lindaura Pedrosa e Orley Mesquita respondem pela direção artística, sendo o cenário de Elcir Dias.

30–NOVAMENTE EM ATIVIDADE O TEATRO DO ESTUDANTE. n. 70, p. 03 e 05 .

Depois de ter permanecido em inatividade durante dois anos, o Teatro do Estudante da Paraíba inicia novamente as suas atividades.

MÊS: Abril

Dia:

02-É TEMPO DO PROFISSIONALISMO TEATRAL NESTA CIDADE. n. 72, p. 05.

O TEPB, como grupo amadorístico é excelente, mas o semi-profissionalismo deveria existir em um grupo organizado.

06- SUASSUNA NOME EM EVIDÊNCIA NO TEATRO NACIONAL. n. 73, p.5

MÊS: Maio :

11- SUASSUNA FAZ SUCESSO COM OS PECADOS CAPITAIS n.101, p.1

MÊS: Junho

Dia:

07-“O AUTO DA COMPADECIDA” E UMA SÁTIRA DE SABOR REGIONAL. n. 122, p. 01.

Será lançada hoje, em pré-estréia, a peça de Ariano Suassuna “O Auto da Compadecida”, através do Teatro de Adolescente do Recife, no Teatro Santa Rosa À frente disso, se encontra o escritor José Rafael de Menezes.

Haverá também a apresentação da “Via Sacra” de Gheon, encenada pelo Teatro de Adolescente do Recife.

07–TEATRO MODERNO NA CASA DO CALVÁRIO. n. 122, p. 01 e 03

Alunos do Colégio Nóbrega, do Recife que se encontram nesta cidade e adeptos do teatro moderno, farão hoje, às 20:00 horas, no palco auditório da Casa do Calvário, a encenação de um espetáculo constante de peças de Chancerelle. As peças a serem levadas serão “O Farol”, “A Fraternidade no Poço”, “A Canção das Estrelas” e “A Gota de Mel”.

12–O “TEATRO DE ADOLESCENTE” E EXPEDITO PINTO. n. 126, p. 05.

Entrevista atrás da ribalta do Santa Rosa com o grupo recifense, mais especificamente com Expedito Pinto, dinâmico e empreendedor fundador do Teatro de Estudantes do Recife. Esse conjunto foi o que levou pela primeira vez a peça de Ariano Suassuna, “Auto da Compadecida”, atualmente encenada no Santa Rosa.

13–PLAQUETE SOBRE O NOVO TEATRO DA BAHIA. n.127, p.05

Encontra-se nesta capital, a Sra. Nair da Costa e Silva, em missão cultural do Governo da Bahia, de quem recebeu a incumbência de oferecer às autoridades administrativas do Nordeste a plaquete editada naquele Estado sobre o Teatro “Castro Alves”, feito construir pelo Governo do Sr. Antônio Balbino. A visitante é membro da Sociedade de Cultura Artística e Teatral da Bahia, com destacada atuação no Teatro daquele Estado.

MÊS: Julho

Dia:

05–TENTATIVA AMADORÍSTICA COM O TEATRO DE CULTURA DA PARAÍBA . n. 140, p. 08.

Estreia amanhã às 20:00 horas no Teatro Santa Rosa, com a peça “Apenas uma Cadeira Vazia”, de Hermila Borba Filho. É formado por várias categorias profissionais e liberais. Citamos alguns nomes do elenco: Professor Eugênio Carvalho Júnior e sua esposa, Sra. Ofélia Pessoa de Carvalho, além de algumas pessoas do Teatro de Estudantes da Paraíba, como: Valdez Silva (Diretor), Elza Franca, Genildon Gomes, Carlos Cordeiro, Orlando Gomes, Marcelo Ferreira, Soares Gieyd Chianca, Sóstenes Kerbrie, Peixoto Guimarães, Antônio Gouveia Henriques, entre outros.

06–SANTA ROSA: ESTRÉIA, HOJE, DO TEATRO DE CULTURA.
n. 141, p. 03.

Coquetel às 17:00 horas, oferecido à imprensa e autoridades. O nome da peça é “Apenas uma Cadeira Vazia” e será dirigida por Valdez Silva.

06–O TEPB LEVARÁ A PEÇA DE ARIANO SUASSUNA, . n
141, p. 03.

O Teatro do Estudante da Paraíba levará em cena a peça “O Auto de João Cruz” de autoria de Ariano Suassuna, e dirigida por Clênio Wanderley, no elenco: Sóstenes Kerbrie, Genildon Gomes, Hugo Caldas, Carmem Costa, Gil Santos, Vanilton Souza, Martinho Alencar, Ernani Moura, Rui Eloy e Raimundo Nonato. No próximo dia 15, o TEPB terá lugar no “I Festival de Teatro do Estudante”.

08–A ESTRÉIA DO TEATRO DE CULTURA COM COQUETEL E ENCENAÇÃO . n. 142, p. 03 e 06.

Serão feitas as homenagens ao Governador e à Miss Paraíba. Palestra do Professor Eugênio Carvalho, e será oferecido um coquetel à imprensa e sociedade local. Entre as presenças importantes, citamos: Sr. Antôn Cabral (Secretário da Educação) e Otacílio Queiroz (Diretor de “A UNIÃO”).

9- TEATRO E CULTURA. n.. 143, p.03

O Teatro de Cultura da Paraíba deve representar o ponto de apoio para a alavanca do progresso cultural da Paraíba.

10- COMISSÃO DO TEP EM PALÁCIO. n..144, p.08

O TEP obteve a ajuda material do Governo do Estado para a montagem da peça que será levada ao Congresso Nacional de Teatro no Recife.

12-ESTRÉIA HOJE, O TEATRO DO ESTUDANTE. n. 146, p. 01 e 06.

Hoje, às 20:00 horas, no teatro Santa Rosa, com a peça “Auto de João da Cruz” de Ariano Suassuna em 3 atos. O TEPB representará a Paraíba no “I Festival do Teatro do Estudante do Brasil” de 17 a 27 do corrente, na Universidade do Recife. Elenco: Guia (Hugo Caldas), Cego (Genildon Gomes), João da Cruz (Sóstenes Kerbrie), Regina (Gil Santos), Mãe (Carmem), Peregrino (Raimundo Nonato), Silvério (Vanilton Souza), Erenita (Ruy Eloi), Anjo da Guarda (Marinho Alencar), Anjo Cantador (Ernani Moura), Retirante (Ruy Eloi), direção geral de Clênio Wanderley, contra regra de Marcos Alencar, cenário de Elcir Dias.

22-“SEMANA DE ARTE E CULTURA EM PATOS”. N° 154, pág. 03.

Ballet, Pintura, Poesia e outras artes. Inicia-se hoje, sob o patrocínio do Centro Lítero-Plástico.

MÊS: Agosto

Dia:

28–GRUPO DRAMÁTICO HOJE, NO SANTA ROSA. n. 182, p. 03.

O grupo dramático “Lourival Ribeiro” levará hoje, a peça dramática “Anjo Protetor”. Será um benefício do grupo social Frei Afonso, e será interpretado pelos amadores: Luiz Ribeiro, Maria Madalena Navarro, Maria Dulce Ribeiro, Cíades Alves, José Maria Cabral, Fernando Ribeiro, Salete Gondim e Antonieta Vital, os cenários de Walfredo Rodrigues, e será exibida hoje e amanhã.

31–I FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA DA PARAÍBA. n. 185, p. 03.

De 18 a 25 de outubro deste ano, será promovida pela sociedade dos amigos do teatro o I Festival de Arte Dramática da Paraíba, com apoio do Governo do Estado. A peça “O Rapto das Bolinhas” dirigida por Célio Peregrino, e elenco formado por alunos do Educandário Lins de Vasconcelos será um dos primeiros grupos a se apresentarem. O Teatro de Amadores por sua vez levará a

peça “Os Transviados” dirigido por Cilaio Ribeiro. Já o Teatro Popular de Arte montará a peça de Millôr Fernandes “Do Tamanho de um Defunto”. O grupo “57” da escola Martins Pena trará “Espectros” de Ibsen. Outros grupos estão inscritos, como o da Usina São João de Santa Rita, que levará a peça “Morre um Gato na China” com a participação do Teatro do Estudante, e direção de Martinho Alencar.

MÊS: Setembro

Dia:

02–SENSACIONAL ESTRÉIA DE VALENÇA FILHO. n. 186, p. 05.

Dia 05 “O Inimigo Íntimo” 3 atos com Elpídio Câmara e Lourdes Monteiro. Dia 7 “Esta Noite Choveu Prata” com Lúcio Mauro no monólogo. Dia 9, “O Buraco de Otilia”.

03–SENSACIONAL ESTRÉIA DE VALENÇA FILHO. n. 187, p. 05.

Dia 05 “O Inimigo Íntimo” 3 atos com Elpídio Câmara e Lourdes Monteiro. Dia 7 “Esta Noite Choveu Prata” com Lúcio Mauro no monólogo. Dia 9, “O Buraco de Otilia”.

04–SÁBADO, A ESTREIA DA CIA. DE COMÉDIAS E REVISTAS . n. 188, p. 04.

Foi transferido para sábado, dia 6, a primeira apresentação da Cia. de Valença Filho, que se realizará no Teatro Santa Rosa. Dia 6 “Inimigo Íntimo”, no domingo dia 7, “Esta Noite Choveu Prata” e “O Buraco de Otília”, dia 9.

04–SENSACIONAL ESTREIA DE VALENÇA FILHO n. 188, p. 05.

Estréia, dia 6 às 20:30 horas, “O Inimigo Íntimo” com os atores Elpídio Câmara e Lourdes Monteiro. Dia 7 “Esta Noite Chove Prata” com Lúcio Mauro no monólogo. Dia 9 “O Buraco de Otília”.

07–VALENÇA FILHO E SUA COMPANHIA NO SANTA ROSA n 191, p. 05.

Com Lúcio Mauro no monólogo “Esta Noite Choveu Prata”, peça em 3 atos de Pedro Bloch que volta a cartaz, dia 11. “O Inimigo Íntimo” retorna depois de vários pedidos . Quinta, dia 13, “O Buraco de Otília”.

09–VALENÇA FILHO E SUA CIA. DE COMÉDIAS n.. 192, p. 04.

Hoje, às 20:30 horas, “O Inimigo Íntimo” e quinta dia 11, “O Buraco de Otília”.

11–HOJE, A ESTRÉIA DE BURACO DE OTÍLIA. n. 194, p. 02.

Quase esgotada a lotação do teatro Santa Rosa para a estréia de “O Buraco de Otília”. Na tarde de ontem, Valença Filho esteve em visita ao Governador Pedro Gondim, e prometeu fazer um espetáculo dedicado às crianças de orfanatos.

13–VALENÇA FILHO E SUA CIA. DE REVISTAS. n. 196, p. 04.

Últimos dias nesta cidade. Hoje e amanhã às 20:30 horas, “O Buraco de Otília”.

14–ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES DE, O BURACO DE OTÍLIA. n 197, p. 04.

Hoje, as despedidas com duas sessões, uma infantil às 15:30 horas, dedicado aos orfanatos e outro às 20:30 horas, em homenagem ao Governador Pedro Gondim.

14–VALENÇA FILHO E SUA CIA. DE REVISTAS. n. 197, p. 04.

Hoje, últimas apresentações da revista “O Buraco de Otília” nesta capital, ás 15:30 horas, e às 20:30 horas, no Teatro Santa Rosa.

16–ESPETÁCULO DE VALENÇA FILHO. n. 196, p. 04.

Hoje, às 20:30 horas, um espetáculo gratuito sob patrocínio do Governador Pedro Gondim, com a revista “O Buraco de Otília”.

27 – TEATRO DE AMADORES HOJE, NO SANTA ROSA. n. 198, p. 05.

Hoje, às 20:30 horas o Teatro de Amadores apresenta a peça “Os Transviados”, em benefício do Hospital Maçônico. A direção é de Cilaio Ribeiro. No elenco, a organização é esta: Promotor–Dione Feitosa; Juiz–Severino Marinho; Noberto–Francisco Holanda; Carolina–Catarina Cavalcanti; Júlio–Cilaio Ribeiro; Antônio–Carlos Alberto; Lídia–Marlene Cavalcanti; Dr. Paulo–Adalberto Peixoto;

Os espetáculos estão marcados para hoje e amanhã.

MÊS: Outubro

Dia:

16–1° FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA TERÁ INÍCIO NO DIA 23. n. 12, p.. 02.

Participarão do “1° Festival de Arte Dramática da Paraíba”, oito grupos teatrais dos 13 inscritos, que será solenemente instalado no dia 23 próximo, no “Santa Rosa”. O certame reúne grupos de Guarabira e de Cabedelo.

A parte artística consta do seguinte: Dia 23–“O Muro” de Jean Paul Sartre e “O Protocolo” de Machado de Assis, direção de Geraldo Carvalho, pelo “Teatro de Cultura da Paraíba”. Dia 24–“A Grande Estiagem”, de Isaac Gondim Filho, em três atos, direção de Pedro Teles de Araújo, pelo

“Teatro de Amadores de Guarabira”. Dia 25–“Anúncio Feito a Maria”, de Paul Claudel, em três atos, direção de Gilson Medeiros, pelo “Teatro de Estudante de Cabedelo”. Dia 26–“Do Tamanho de um Defunto” (1º ato), de Millôr Fernandes e “Prima Donna”, de José Maria Monteiro (1º ato), direção de José Domingues Porto, pelo “Teatro Popular de Arte”. Dia 27–“A Beata Maria do Egito”, de Rachel de Queiroz, direção de Raimundo Nonato Batista, pelo “Teatro do Estudante da Paraíba”. Dia 28–às 16:00 horas, “O Farol” de Parente (1 ato), direção de Elzo França, pelo “Teatro da Juventude Cristã”. No mesmo dia, à noite, será encenado na Igreja de São Francisco “Crime na Catedral de T. S. Eliot”, direção de Valdez Silva, pelo “Teatro do Seminário Arquidiocesano da Paraíba”. Dia 29–“A Vida Não é Nossa” de Accioly Netto, direção de Ruy Eloy, pelo “Teatro Experimental de João Pessoa”.

Todos os espetáculos, com exceção do “Crime da Catedral” serão encenados no palco do “Santa Rosa”, às 20:30 horas.

O programa consta de uma parte social: almoço, coquetéis, baile e os prêmios, que serão distribuídos no encerramento (dia 30).

21- O TEATRO POPULAR DE ARTE APRESENTARÁ NO I FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA AS PEÇAS “ DO TAMANHO DE UM DEFUNTO” E “ PRIMA DONA”

23–INSTALA-SE O 1º FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA. n. 217, p. 03.

Inaugura-se hoje no Teatro Santa Rosa, com a peça “O Muro” de Jean Paul Sartre, o 1º Festival de Arte Dramática da Paraíba, promovida pela Sociedade dos Amigos do Teatro com o patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura.

A apresentação da célebre peça de Sartre (1º ato) está a cargo do conjunto do Teatro de Cultura da Paraíba, que apresentará ainda o primeiro ato de “Protocolo”, de Machado de Assis, ambas sob a direção do crítico Geraldo de Carvalho. O espetáculo terá início às 20:30 horas, e será franquiado ao público.

Foi constituída uma comissão julgadora para proceder o julgamento artístico dos conjuntos que se apresentarão no decorrer do Festival. Arlindo Delgado, diretor da Divisão de Documentação e Cultura, Adalberto Barreto, José Souto, José Rafael de Menezes e Raimundo Nonato são alguns nomes que comporão a mesa julgadora. As peças vencedoras farão jus a prêmios que serão entregues no dia 30 do corrente.

24–RECEPÇÃO AOS PARTICIPANTES DO FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA. n. 217, p. 03.

Amanhã, sábado, às 22:30 horas, os participantes do Festival de Arte Dramática da Paraíba, o primeiro que se realiza entre nós, serão recepcionados pelo casal Maurice Dumas, na Associação de Cultura Franco Brasileira.

_CRIME NA CATEDRAL. Hoje na Igreja de S. Francisco. Teatro do Seminário Arquidiocesano, segundo conjunto a se apresentar. p.2

25–TEMPORADA DE TEATRO AMADORES DE PERNAMBUCO EM JOÃO PESSOA. n. 219, p. 02.

A Sociedade de Assistência aos Lázaros da Paraíba formulou solicitação ao Teatro de Amadores de Pernambuco para realizar uma temporada no Teatro Santa Rosa em benefício da instituição. O Governador Pedro Gondim, após ter feito idêntica solicitação ao Teatro de Amadores de Pernambuco, recebeu do Sr. Waldemar de Oliveira, Presidente do referido conjunto teatral, o comunicado de que só em meados do próximo ano poderá vir a João Pessoa.

25–HOJE, NO SANTA ROSA: “O ANÚNCIO FEITO A MARIA” n. 219, p. 03.

O Teatro do Estudante de Cabedelo encenará no Teatro Santa Rosa às 20:30 horas, a peça de Paul Claudel, “O Anúncio de Maria”, sob a direção de Gilson Medeiros.

Hoje, os participantes do Festival serão recepcionados, na Associação de Cultura Franco-Brasileira, pelo casal Maurice Dumas. Renato Ribeiro Coutinho oferecerá um almoço na Usina São João.

26–PROSSEGUEM APRESENTAÇÕES DO FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA. n.220 , p.03

Sob a direção de José Domingues Porto, será apresentada hoje o 1º ato das peças “Do Tamanho de um Defunto”, de Millôr Fernandes e “Prima Dona”, de José Maria Monteiro, hoje, às 20:30 horas, no Teatro Santa Rosa, dando prosseguimento ao 1º Festival de Arte Dramática da Paraíba, promovido pela Sociedade dos Amigos do Teatro com o patrocínio do Governo do Estado, através da Secretaria da Cultura.

“O Anúncio Feito a Maria”, de Paul Claudel, foi a peça apresentada ontem, pelo conjunto de Teatro do Estudante de Cabedelo, sob a direção de Gilson Medeiros.

Amanhã, a peça de Rachel de Queiroz “A Beata Maria do Egito” será encenada pelo Teatro de Estudantes da Paraíba, sendo o único espetáculo sem direção. Paralelamente, a parte social continua com o almoço,

oferecido pelo industrial Renato Ribeiro Coutinho na Usina São João, na próxima quarta-feira, aos participantes do Festival.

28–TEATRO DA JUVENTUDE APRESENTA HOJE NO SANTA ROSA. n. 221, p. 03.

A peça “Beata Maria do Egito” foi apresentada ontem, no Santa Rosa pelo Teatro do Estudante da Paraíba. Dando prosseguimento ao 1º Festival de Arte Dramática da Paraíba, será apresentada hoje duas peças: “O Farol” de Regina Moreira e “A Gaivota” de Millôr Fernandes, ambas sob a responsabilidade de conjuntos do Teatro da Juventude Cristã, com direção de Elso Franca.

O Teatro Experimental de João Pessoa apresentará “A Vida Não é Nossa”, peça de Accioly Neto, sob a direção de Ruy Eloy.

Continuando a parte social, na Usina São João será oferecido amanhã, um almoço aos participantes, pelo industrial Ribeiro Coutinho.

30–ESPETÁCULO FINAL DO 1º FESTIVAL DE ARTE DRAMÁTICA. n. 222, p. 04.

Apresentou-se, ontem, no Santa Rosa, encerrando a programação do 1º Festival de Arte Dramática da Paraíba, o Conjunto do Teatro Experimental de João Pessoa, com a

peça “A Vida Não é Nossa” de Accioly Neto, com a direção de Ruy Eloy, e os seguintes intérpretes: Silvio Silva, Luís Vilar, Ruy Eloy, Nícia Neide, Sandra Mara, Carmélia Lemoine, e Carlos Maia.

Haverá ainda hoje, uma apresentação especial, extra-programa do Teatro de Cultura da Paraíba com a peça “Apenas uma Cadeira Vazia”, sob a direção de Eugênio de Carvalho.

Às primeiras horas da manhã de hoje, estará reunida a comissão do julgamento do Festival a fim de proceder a indicação dos diversos prêmios que serão conferidos a espetáculo, interpretação, direção e cenário, além de outros aspectos artísticos ou técnicos que tenham se destacado entre as apresentações cênicas do programa.

Integram a comissão, além de seu presidente, Arlindo Delgado na qualidade de representante da Secretaria de Educação e Cultura que patrocina o Festival, Ronald de Queiroz, Adalberto Barreto, Carlos Romero e José Souto. Os prêmios serão distribuídos antes da apresentação do Teatro de Cultura, no Santa Rosa.

Logo após o espetáculo de hoje, terá início na sede do AABB Clube, o baile das personagens com a participação caracterizada do conjunto dos intérpretes, encerrando-se festivamente o 1° Festival de Arte Dramática da Paraíba.

MÊS: Novembro

Dia:

08–“A SERPENTE ALADA”, NO TEATRO POPULAR DE ARTE.

“a Serpente Alada” será levada ao palco no próximo ano, entre os meses de março e abril, no Teatro Santa Rosa, devendo assinalar um dos maiores acontecimentos no terreno da produção e representação na Paraíba. A peça, de Vanildo Brito, será interpretada pelo Teatro Popular de Arte, com José Porto (o melhor diretor, no recente festival de arte dramática na Paraíba atuando em sua direção).

MÊS: Dezembro

Dia:

16- TEATRO NO ADRO DA CATEDRAL NO PRÓXIMO DIA 24, COMEMORANDO O NATAL. n.252, p.03

30–COMPANHIA DE MARIONETES VEM NOVAMENTE A JOÃO PESSOA. n. 263, p. 03.

A Companhia Internacional de Marionetes “Rosana Picchi” voltará a Paraíba, para apresentação no Santa Rosa.

ANO: 1959

MÊS: Janeiro

Dia:

04- TEATRO SANTA ROSA- CIA INTERNACIONAL DE MARIONETES ROSANA PICCHI. n.03, p.05

06- DOP FEZ AMPLIAÇÃO DO SANTA ROSA. n.04 p.03

O Departamento de Obras Públicas fez obras de ampliação do Teatro.

08-ESTREIA DAS MARIONETES (AMANHÃ) NO SANTA ROSA. n. 05, p. 03.

Estreia amanhã, no Teatro Santa Rosa, a Companhia Internacional de Marionetes Rosana Picchi. Como número de estreia, apresentará a Companhia às 20:30 horas, o programa "No Mundo das Marionetes", envolvendo aspectos circenses, comédias, burleta, revista, opereta, music-hall, etc.

Durante sua estada em João Pessoa, a Companhia de Marionetes dará vesperais às quintas e sábados (16:00 horas), e aos domingos, matinal (10:00 Horas), vespéral (16:00 horas), "soirée" às 20:30 horas.

10–TEATRO DE AMADORES (RIO GRANDE DO NORTE) VIRÁ,
DIA 18, A JOÃO PESSOA. n.3,p.3

Chegará a João Pessoa, dia 18, o Teatro de Amadores de Natal dirigido pelo jornalista e teatrólogo Sandoval Wanderley, sob o patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura. O grupo de amadores se apresentará no Teatro Santa Rosa, em três espetáculos, (dias 18, 19 e 20) em homenagem ao Sr. Governador do Estado e ao Secretário da Educação e Cultura, Pedro Nicodemos, autor da escolha do grupo de Natal para essas apresentações.

10–ROSANA PICCHI ESTREOU COM ÊXITO. N° 06, pág. 03.

Fez sua estreia, ontem, no Teatro Santa Rosa, a Companhia Internacional de Marionetes Rosana Picchi. Com número inicial, apresentou a companhia “No Mundo das Marionetes”. O espetáculo é patrocinado pela Secretaria de Educação e Cultura.

16–MARIONETES EM ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES. n. 11, p. 07.

Continuam as apresentações, no Teatro Santa Rosa, dos Fantoches da Companhia Internacional Rosana Picchi, em espetáculos cada vez mais interessantes, e agora com novo programa.

As marionetes vieram a esta cidade graças a interferência particular do Governador do Estado.

17–AMADORES DE NATAL (TEATRO) NO SANTA ROSA NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA. n 12, p. 03.

Sob a direção do jornalista e teatrólogo Sandoval Wanderley, o Teatro de Amadores de Natal deverá se apresentar no palco do Teatro Santa Rosa, na próxima segunda-feira, com a peça “A Grande Estiagem” de Isaac Gondim Filho.

O Teatro de Amadores de Natal traz no seu repertório “Treze à Mesa” do escritor francês Marc Gilberto Sauvaion e “Luz de Gás” do teatrólogo inglês Patrick Hamilton, e que já é conhecida do nosso público através do cinema.

O elenco se compõe dos seguintes amadores: Zete Wanderley, Luiz Messias, Eliete Regina, Gutemberg Marinho, Ailton de Souza, Amariles Furtado, Edvan Wanderley, Austreclesia de Oliveira, Nice Fernandes, Itamar Vale, Albimar Furtado.

O espetáculo de estreia (dia 19) será em homenagem ao governador Pedro Gondim, que hospedará os amadores natalenses. A presença do grupo teatral nesta cidade deve-se ao patrocínio da Secretaria da Educação e Cultura.

17–PARA FUNCIONÁRIOS O ESPETÁCULO DE HOJE DAS MARIONETES. n. 12, p. 03.

Os espetáculos de matinée que serão levados hoje pela Companhia de Marionetes “Rosana Picchi”, são dedicados, especialmente, aos funcionários públicos do Estado e às instituições de caridade com ingresso gratuito.

Deve-se ao governador Pedro Gondim a promoção dos espetáculos de hoje, que terão início às 16:00 horas, no Teatro Santa Rosa, como homenagem à classe de servidores públicos do Estado e àquelas instituições.

18–AMADORES DE NATAL (TEATRO) NO SANTA ROSA AMANHÃ. n. 13, p. 02.

Sob a direção do jornalista e teatrólogo Sandoval Wanderley, o Teatro de Amadores de Natal deverá se apresentar no palco do Teatro Santa Rosa, amanhã, com a peça “A Grande Estiagem”, de Isaac Gondim Filho.

31–III FESTIVAL DE TEATRO: REGRESSA CONJUNTO PARAIBANO. n. 24, p. 03.

Estão de regresso a esta Capital os integrantes do conjunto do Teatro Popular de Arte, que participaram do III Festival Nortista de Teatro Amador, realizado entre 15 e 26 do corrente em Maceió, Alagoas e promovido ali por iniciativa do Teatro de Amadores local com o patrocínio da Secretaria da Educação do Governo alagoano.

O conjunto do Teatro Popular de Arte representou a Paraíba no Festival com a peça de José Maria Monteiro, “A Prima Dona”, que foi uma das peças que também participou no I Festival de Teatro aqui realizado em outubro último.

Sob a direção de José Domingues Porto, o elenco da peça foi constituído pelos atores paraibanos, todos pertencentes ao Teatro Popular de Arte: Breno Mattos, Valdemar Paiva, Carlos Maia, Zezita de Sousa, Antônio Lucena, Neide Silva, Socorro Nóbrega e Vladimir Carvalho.

Contaram com o apoio do Governo do Estado, através das Secretarias de Educação e do Governo, promovendo facilidades quanto a ida.

Foram os seguintes os conjuntos participantes do III Festival Nortista de Teatro Amador, além de paraibano: Teatro

Universitário de Pernambuco, Teatro da Criança de Pernambuco, Teatro de Cultura do Rio Grande do Norte, Teatro Escola do Ceará, Teatro de Amadores e Dionísios de Alagoas, Grupo Teatral de Princesa da Mata (Alagoas) e Teatro Amador de Pernambuco, este último extra-festival.

MÊS: Fevereiro

Dia:

12–TERÁ INÍCIO ESTE MÊS A FESTA DA MOCIDADE.

(Teatro de Revista). n. 32, p. 03 e 04.

Mais uma Festa da Mocidade será promovida este ano nesta capital, conta com o patrocínio da Casa do Estudante, devendo prolongar-se pelo tempo mínimo de trinta dias.

A parte de teatro- revista terá a presença de artistas consagrados nos meios rediofônicos do sul do país, além de Companhia de revista que fará toda a temporada.

12–A PARAÍBA NO FESTIVAL DE TEATRO DE ALAGOAS. n. 32, p. 08.

Comentário do crítico teatral alagoano Otelo, transcrito do “Jornal de Alagoas”, rebatendo outro crítico.

22–GRUPO CÊNICO DA PARAÍBA. n. 42, p. 03.

Fundado há poucos dias (13/02/59), o Grupo Cênico da Paraíba pretende incrementar o desenvolvimento do Teatro Infantil em nosso meio amadorista. Sua diretoria tem como presidente de honra D. Nair da Costa e Silva, e como presidente efetivo a Srta. Lindaura Pedrosa. Lenira Bezerra e Jandira Mesquita são, respectivamente, secretária e tesoureira. A maestrina Luzia Simões Bartolini é responsável pela direção artística, enquanto os demais setores de serviço tem a seguinte distribuição:

Conselho Fiscal–Presidente: Prof. Manoel Neri,
1° Suplente: Sr. Cláudio Lemos, 2° Suplente: Sr. Walfredo
Rodrigues, 3° Suplente: Sr. Geraldo Parente.

Conselho Consultivo: Médico Reitor João Medeiros,
Ariosvaldo Espínola, Sra. Alzira Espínola, Sr. José Bonifácio
Fonseca Lima, Sra. Jane Fonseca Lima, Sr. Meira Pires,
Professor Antônio Dias, Sra. Domenica Lianza Dias, Cel.
Ivo Borges, Sra. Terezinha Menezes Borges, Sr. Manuelito
Gomes, Sra. Jandira Gomes, Des. João Santa Cruz, Sr.
Carlos Ulisses de Carvalho, Sra. Maria de Lourdes Coutinho
de Carvalho, Cel. Celso de Paiva Leite, Srta. Auri Mesquita,
Sra. Creuza Neri, Srta. Selda Cantalice Falcone, Médicos
Júlio Maurício e Carlos Eugênio Soares, Sra. Jane Figueira
Soares. Intercâmbio Cultural: Vanildo Brito.

Imprensa e Propaganda: Elcir Dias e Mairael de
Oliveira.

Consultor Jurídico: Prof. Walter Rabelo.

O Governador Pedro Gondim foi homenageado com
a indicação para compor o quadro de sócios beneméritos
ao lado de Jandira Pinto.

25–DISSOLVIDO O TEATRO DO ESTUDANTE DA PARAÍBA.
n. 44, p. 05.

Em reunião de Assembleia Geral, realizada no dia
19 deste, o Teatro de Estudante da Paraíba, depois de

agitados debates, resolveu decretar dissolvido os seus quadros sociais, estatutos e indicar comissão para estudar a elaboração de um projeto de reestruturação do grupo.

Com a extinção dos quadros sociais, a agremiação passará a ser dirigida, em caráter transitório, por uma junta composta dos amadores Raimundo Batista, Elpídio Navarro, Gilson Medeiros, Hugo Caldas e Ruy Eloy, tendo como suplentes Martinho Alencar, Carlos Fernandes e Arael Costa.

25–TEATRO POPULAR DE ARTE VOLTA À ATIVIDADE. n. 44, p. 05.

Depois de representar a Paraíba no III Festival Nortista de Teatro Amador, o Teatro Popular de Arte está voltando as atividades com as peças “O Neto de Deus” e “O Menino Momy Não Chora”, de Juracy Camargo e Tennessee Williams, respectivamente.

Em “O Menino Momy Não Chora” aparecerão Valderedo Paiva e Neide Silva. Para o papel principal de “Neto de Deus”, o diretor José Domingues Porto, lançará um estreante: Eudes Limeira.

27–GRUPO CÊNICO DA PARAÍBA. n. 46, p. 07.

Fundado no dia 13 do corrente, o “Grupo Cênico da Paraíba”, volta-se para a difusão do Teatro Infantil, quase

totalmente esquecido em nosso meio teatral amadorista. É bem verdade que tem havido algumas tentativas isoladas, como “Pluft, o Fantasminha”, aliás, dirigido por Lindaura Pedrosa, fundadora e atual presidente do conjunto cênico recentemente criado.

MÊS: Março

Dia:

DOMINGUES, José- O QUE É TEATRO ? n.54, p 0.5

O autor busca definir o que será a atividade teatral.

12–TOTÓ ESTREIA SÁBADO NO TEATRO SANTA ROSA. n. 56, p. 03.

Depois de apresentar-se com grande êxito, na Bahia, onde foi encenada a peça de Arnold Coimbra, em três atos, “Coração do meu Coração”, “Totó”, estreará depois de amanhã, sábado, 20:30 horas, e domingo no mesmo horário, no palco do Teatro Santa Rosa, com o mesmo espetáculo apresentado em Salvador. Em sua companhia viaja o ator brasileiro Raul Levy, que deixou a ribalta, dedicando-se agora a trabalhos de empresário e de secretaria de companhias teatrais brasileiras.

Além dos espetáculos no Santa Rosa, Totó aparecerá no palco da Festa da Mocidade. A sua atividade como artista

alcançou o cinema onde já trabalhou em filmes como “Prá lá de Boa”, “Agüenta firme Izidoro”, “Eu Quero é Movimento”, entre outros.

19–TEPB PARTICIPARÁ DO 2º FESTIVAL DE TEATRO DE ESTUDANTE. n. 61, p. 06.

O 2º Festival Brasileiro de Teatros de Estudante, reunirá conjuntos estudantis de todos os recantos do Brasil, desta vez em Santos. As apresentações de peças obedecerão a um roteiro pré-estabelecido. Os originais serão apresentados de maneira que o espectador veja uma retrospectiva da história do teatro, através dos tempos. Da tragédia grega à comédia de Shaw e Martins Pena, serão mostradas as bases que serviram de fundamento ao Teatro Moderno, declarou-nos inicialmente Raimundo Nonato Batista, presidente do TEPB. O TEPB–prosseguiu–recebeu carta do Ministro Paschoal Carlos Magno, idealizador e realizador do festival, comunicando que nos coube a apresentação de Ibsen.

Raimundo Nonato e Elpídio Navarro, deslocaram-se para Recife, a fim de contratar um diretor artístico, que será o Dr. Walter de Oliveira, que virá ainda este mês, para começar os ensaios da peça. Três peças foram selecionadas: “Solkness, o Construtor”, “Romerahlm” e

“Quando Despertamos de entre os Mortos”, dependendo a escolha definitiva do diretor artístico.

Sobre a dissolução do TEPB, o entrevistado diz o seguinte: O que está acontecendo no TEPB é uma reestruturação dos seus quadros sociais, e uma tentativa de reforma dos estatutos, providências perfeitamente naturais, e que são impostas pelo próprio desenvolvimento de um conjunto que marcha para o seu décimo ano de existência.

22–NESTA CAPITAL O TEATRÓLOGO WALTER DE OLIVEIRA.
n. 65, p. 03.

Encontra-se nesta capital o teatrólogo Walter de Oliveira, um dos diretores do Teatro do Estudante de Pernambuco. Vem com o intuito de dirigir o TEPB no II Festival de Estudantes do Brasil.

Ficou designado ao TEPB a apresentação de Ibsen. Das peças do grande teatrólogo, foram escolhidas para estudo “Casa dos Rosmer”, “Solness, o Construtor”, “Quando Despertamos dentre os Mortos” e “Juan Borkman”, sendo que a preferencial é a última, pelo fato de ser inédita no Brasil.

MÊS: Abril

Dia:

23–TEATRO SANTA ROSA, DOMINGO: RODOLFO MAYER.
n. 88, p. 03.

Domingo próximo, o público de João Pessoa estará assistindo a um dos melhores atores brasileiros, Rodolfo Mayer, que trará, no palco do Santa Rosa, seu desempenho de “As Mãos de Eurídice”, a comentada peça de Pedro Bloch.

A Secretaria de Educação e Cultura e a Rádio Tabajara proporcionarão o espetáculo com grande interesse.

29–TEATRO PERNAMBUCANO FARÁ TEMPORADA NESTA CAPITAL. n. 93, p. 08.

Em curta temporada, o Teatro Pernambucano apresentará a peça de Juracy Camargo. “O Neto de Deus”, dividida em 3 atos e 7 quadros sob a direção de Alfredo de Oliveira.

O elenco é constituído de quinze elementos: O ator Elpídio Câmara, com papel de “Lázaro”, Lúcio Mauro, o “melhor ator do ano” interpretará o difícil papel de “O Neto de Deus”, Arlete Sales, “Madalena”, Lourdes Monteiro, “Maria Cachucha”, Wanda Leite, Paulo Ribeiro, Plácido Faria, Juarez Diniz, Zezé Rocha, João Torres, Nobre de Almeida e Álvaro Câmara completam o elenco no desempenho de diversos papéis. O cenário é da autoria de Luciano Trigo e Alceu Domingos Esteves e foi construído no Rio de Janeiro, no palco do Teatro Dulcina.

Serão realizados quatro espetáculos, estando o da estréia marcado para o próximo dia primeiro, às 20:30 horas. Sábado será repetido o mesmo espetáculo que continuará até o domingo, em apresentações à tarde e à noite. A temporada do Teatro Pernambucano, no palco do Santa Rosa conta com o patrocínio do Governador do Estado.

30-TEATRO PERNAMBUCANO ESTREIA AMANHÃ NO TEATRO SANTA ROSA. n. 40, p. 03 (Foto).

A partir de amanhã, o Teatro Pernambucano apresentará, no Santa Rosa, a peça de Juracy Camargo, “O Neto de Deus”, com o patrocínio do Governo do Estado.

A peça é dirigida por Alfredo de Oliveira, diretor do Teatro Santa Isabel de Recife e o cenário é de Luciano Trigo e Alceu Domingos Esteves.

MÊS: Maio

Dia:

12-VÃO GOGO SERÁ ENCENADO PELO TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 102, p. 03.

O Teatro Popular de Arte, apresentará, no dia 22, “Do Tamanho de um Defunto” e “O Menino de Moony Não Chora”. A primeira é de Millôr Fernandes, o popular Vão Gogo de “O Cruzeiro” e a segunda de Tennessee Williams.

Funcionário em “Do Tamanho de um Defunto” os mesmos atores da apresentação passada, ou sejam: Ednaldo do Egito (Médico), Maria Helena (Laura), Breno Mattos (Ladrão), e Firmo Justino (Policial) sob a direção de José Porto, com cenários da equipe. Já “O Menino de Moony Não Chora, com Walderedo Paiva (Moony) e Sandra Mara (Jane) com seus dois intérpretes receberá esmerada direção de Maria José Campos, oriunda da Escola de Arte Dramática de São Paulo.

12–TEATRO DE EQUIPE ENCENARÁ PEDRO BLOCH. n. 102, p. 03.

“Morre um Gato na China” é a peça de Pedro Bloch com que o Teatro de Equipe se apresentará mais uma vez no Santa Rosa, com estreia marcada para o próximo dia 28. Essa peça do autor de “As Mãos de Eurídice” foi lançada pela primeira vez em 1952, no Rio de Janeiro, pelos atores Rodolfo e Lourdes Mayer.

O Teatro de Equipe, cujo aparecimento foi assinalado com a peça “Os Inimigos não Mandam Flores”, do mesmo autor, encenará “Morre um Gato na China” com o seguinte elenco: Genildon Gomes (Sérgio), Gilson Medeiros (Gastão) e Sandra Mara (Liana). O cenário é uma concepção de Genildon Gomes e executado pelo ator Elpídio Navarro.

13–SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO AGUARDA A VINDA DE TÉCNICOS PARA MINISTRAR CURSO DE TEATRO EM JOÃO PESSOA. n. 103, p. 03.

O professor José Pedro Nicodemos, Secretário de Educação e Cultura da Paraíba, acaba de endereçar mensagem telegráfica ao professor Salvador Julianelli, Diretor da Divisão Extra Escolar, do Ministério da Educação, renovando apelo que anteriormente fizera no sentido de que um técnico em assuntos teatrais venha a esta Capital para ministrar cursos aos componentes dos grêmios dramáticos locais.

13–TEATRO DE EQUIPE ENCENARÁ PEDRO BLOCH. n. 103, p. 08.

O Teatro de Equipe se apresentará no Teatro Santa Rosa, no próximo dia 28, com a peça de Pedro Bloch, “Morre um Gato na China”.

15–NOITE DOS BANCÁRIOS NO TEATRO SANTA ROSA. n. 105, p. 06.

O Teatro de Equipe, que deverá estrear 28 do corrente “Um Gato Morre na China” de Pedro Bloch, fará uma apresentação dessa peça exclusivamente para os bancários para a criação do Teatro do Bancário, cuja ideia vem sendo

estudada por Luíz Hugo Guimarães, presidente do Sindicato daquela classe nesta Capital.

16 – VÃO GOGO SERÁ ENCENADO PELO TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 106, p. 03.

“Do Tamanho de um Defunto” e “O Menino de Moony não Chora”, serão as peças encenadas, no próximo dia 22 pelo Teatro Popular de Arte.

20–EM JOÃO PESSOA TEATRÓLOGA BAIANA. n.109, p. 05.

Encontra-se mais uma vez na Paraíba, desde o dia de anteontem a Srta. Nair Costa e Silva, teatróloga e jornalista baiana, cuja ação em prol do teatro amadorista do Norte do país já é conhecida entre nós. Sua vinda prende-se a atividades artísticas, como presidente de honra que é de um de nossos conjuntos teatrais, o Grupo Cênico da Paraíba. Dentro de alguns dias retornará à Bahia, depois de entrar em contato com os dirigentes teatrais pessoenses.

21–NO DIA VINTE E OITO, NO SANTA ROSA: “MORRE UM GATO NA CHINA”. N° 110, pág. 03.

“Morre um Gato na China”, comédia de Pedro Bloch em 3 atos, será encenada pelo Teatro de Equipe a partir do dia 28 do corrente, no Teatro Santa Rosa, em benefício do

Centro Social Santa Júlia e Clube do Menor Ferreiro. Conta a peça com a direção de Elpídio Navarro.

Com o objetivo de despertar o interesse da classe bancária, pela arte cênica, o Teatro de Equipe dará uma récita da “Morre um Gato na China”, na terça-feira, dia 3 de junho, dedicada exclusivamente aos bancários de João Pessoa.

28–GOVERNO VAI RESTAURAR TEATRO DE AREIA. n. 116, p. 03.

O Governador Pedro Gondim toma as primeiras providências relacionadas com o propósito do governo em restaurar o Teatro Recreio da cidade de Areia, um dos mais antigos de toda a região e que completará centenário no decorrer deste ano. Estiveram na cidade de Areia, técnicos para o projeto de restauração do Teatro. O arquiteto Abelardo Rodrigues, Sr. Airton Costa Carvalho, diretor do Patrimônio Histórico em Pernambuco, e Alfredo de Oliveira, diretor do Teatro Santa Isabel, formaram a comissão encarregada dos levantamentos necessários, e após a visita ao teatro, estiveram com o Governador Pedro Gondim na tarde de ontem, a fim de participar ao chefe do governo o resultado de suas observações.

A obra de reconstrução será feita de acordo com o modelo arquitetônico original.

30–FOI ÊXITO ESTREIA DE “UM GATO MORRE NA CHINA”.
N. 116, p. 06.

No Santa Rosa anteontem, foi estreia de “Um Gato Morre na China”, peça de Pedro Bloch encenada pelo Teatro de Equipe, com fundos arrecadados para instituições de caridade. Grande público compareceu ao espetáculo, valorizado pelo excelente desempenho dos atores Genildon Gomes e Sandra Mara.

MÊS: Junho

Dia:

02–TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 120, p. 06 (Foto)

Mais uma prova de vitalidade amadorista foi dada na recente apresentação do Teatro Popular de Arte, no Santa Rosa. Destacou-se nessa apresentação a peça do teatrólogo norte-americano Tennessee Williams, “O Menino Moony Não Chora”, interpretada por Valderedo Paiva e Sandra Mara. Está de parabéns a arte cênica na Paraíba. As sementes lançadas por Valdez Silva, José Domingues Porto, Rui Eloy e outros pioneiros do nosso amadorismo já começam a dar os seus frutos.

02–GOVERNO VAI RESTAURAR TEATRO DE AREIA. n. 120,
p. 08.

Fará centenário este ano, o Teatro de Areia, um dos mais antigos de toda a região e uma das preciosidades arquitetônicas da Paraíba. O teatro centenário que já possui ricas tradições artísticas, foi construído seis anos depois do Santa Isabel de Recife, cujo modelo arquitetônico o influenciou de forma acentuada.

O governo determinou o estudo de um projeto de restauração do teatro que será precedida rigorosamente de acordo com a planta original. Dificuldades se apresentavam no tocante a reconstrução exata da planta, visto que os danos no edifício são de ordem a prejudicar consideravelmente a sua configuração interna. Os trabalhos serão executados pela Secretaria da Educação.

05 – TEATRO DE AREIA. n.123, p.03

Comenta a importância do teatro para a história de Areia e da Paraíba.

ESTREIA AUSPICIOSA DO TEP. n. 131, p.03

Anteontem peça de Ibsen com direção de Walter de Oliveira.

16–TEATRO DO ESTUDANTE EM FORMA COM IBSEN. n. 132, p. 06.

O TEPB marcará sua presença no próximo Festival do Teatro, que será realizado em Santos, como forte concorrente ao certame.

“João Gabriel Borkman”, de Ibsen, conta com excelente cenário criado por Walter de Oliveira e executado por Aloísio Santana integrando os elementos do TEPB. Pertence também ao elenco Valdez Silva, excelente na figura de João Gabriel Borkman e Raimundo Nonato na figura do velho amigo, Guilherme Foldal. Risoleta e Iolanda com a Sra. Borkman e Ella, respectivamente, e ainda, a participação de Genildon, Nazareth, e Leda. A direção é de Walter de Oliveira.

17-“A UNIÃO” PRESENTE NO FESTIVAL DO TEATRO, EM SANTOS. n.133, p. 05.

A fim de fazer completa cobertura fotográfica e escrita do Festival do Teatro do Estudante, a realizar-se em Santos, no próximo mês de julho, a direção do TEPB escolheu o redator da “A União” para integrar, como jornalista, o grupo paraibano, que encenará a peça de Ibsen “João Gabriel Borkman”. O redator conta também com o patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura. A viagem dos representantes paraibanos está prevista para o próximo dia 9 de julho.

20–FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO: PRESIDENTE DA UEEP CONVIDADO. n. 136, p. 05.

O Ministro Paschoal Carlos Magno endereçou, esta semana, uma mensagem telegráfica ao acadêmico Lindenberg Farias, presidente da União Estadual dos Estudantes, convidando-o a tomar parte na instalação do Festival de Teatro, que se realiza em Santos, tendo início à 12 de julho próximo. Na impossibilidade de ausentar-se de João Pessoa, aquele universitário mandará um colega para representá-lo.

_ O TEP E SUA VIAGEM. n. 136, p.05

23–TRÊS GRUPOS CÊNICOS NO DIA 5 NO SANTA ROSA. n. 138, p. 03.

No próximo dia 5 de julho três grupos cênicos estarão reunidos no palco do Santa Rosa. Abrindo o programa, o Teatro de Equipe encenará o original de Eugene O'Neill (1 ato), intitulado "Dreamy Kid" sob a direção de Raimundo Nonato. O elenco será o seguinte: Breamy, Genildon; Irene, Edna Freire e Mamy, Sandra Mara.

A seguir, o Teatro do Estudante da Paraíba, conjunto que representará o nosso Estado no II Festival Nacional de Teatro de Estudantes, montará a peça de Ariano Suassuna,

“Cantam as Harpas do Sião” em um ato. Com a direção de Raimundo Nonato.

24- TEATRO. n.139, p.03

Comenta os cinco grupos teatrais na Paraíba e a repercussão do TEPB na imprensa carioca.

27-TEATRO ESCOLAR COMEÇARÁ EM JULHO. n. 141, p. 06.

A Secretaria de Educação e Cultura está avisando aos interessados que, no próximo dia 30, sob a orientação da professora Beatriz da Silva Ferreira, renomada técnica do Departamento de Extensão Cultural e Artística do Estado de Pernambuco, estarão abertas as inscrições para o Curso de Teatro Escolar, que será realizado por aquela Secretaria, no decorrer do mês de julho. Podem participar as professoras que tenham curso normal ou pedagógico.

O Festival Relâmpago terá uma modificação em uma das peças. O Teatro de Equipe, apresentará o original de Artur Azevedo “A Consulta”.

MÊS: Julho

Dia:

01-TEOTÔNIO NETO E O TEPB. (Comentários de Henry) n. 143, p. 02.

O Sr. Teotônio Neto, industrial, contribuiu com grande auxílio ao TEPB, que representará a Paraíba no II Festival Nacional de Teatros de Estudantes a se realizado na cidade de Santos, a partir do próximo dia 12 do corrente.

01–INÍCIO AMANHÃ DO CURSO DE TEATRO ESCOLAR. n. 143, p. 03.

Terá início amanhã o curso de Teatro Escolar que será ministrado pela professora Beatriz Ferreira.

O curso funcionará no Instituto de Educação, onde serão ministradas aulas práticas e teóricas sobre os temas do teatro infantil, que são o teatro-fantoches, de sombras, de máscaras e teatro humano, que abrangerá mímica e recreação infantil.

Conta o curso com patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura do nosso Estado.

03–TEATRO DE ESTUDANTES AJUDARÃO ESTUDANTES. (Comentários de Henry). n. 145, p. 02.

O jornal carioca “Correio da Manhã”, em colaboração com o Lóide Aéreo e a Companhia de Assistência ao Estudante, promoverão uma viagem ao longo do país, para os cinco primeiros colocados no II Festival Nacional de Teatros de Estudantes, com o fim de auxiliar a construção de

restaurantes estudantis em todas as capitais dos Estados da Federação.

03–INÍCIO HOJE DO CURSO DE TEATRO ESCOLAR. n. 145, p. 08.

A professora Bratriz Ferreira inicia hoje o curso de teatro escolar.

04–CURSO DE TEATRO ESCOLAR FOI INICIADO ONTEM. n. 146, p. 08.

O Curso de Teatro Escolar, ministrado pela professora Bratriz Ferreira, iniciou-se ontem. O referido curso conta com o patrocínio da Secretaria da Educação e Cultura da Paraíba.

04–AMANHÃ O FESTIVAL RELÂMPAGO. n. 146, p. 06.

Será realizado no Santa Rosa, o Festival Relâmpago, com a apresentação de duas peças. Primeiramente teremos o elenco do TEPB com o original de Ariano Suassuna “Cantam as Harpas do Sião”, com Genildon Gomes vivendo o pai, Sandra Mara (Maria), Martinho Alencar (Antônio) e Gilson Medeiros (Capitão), com a direção de Raimundo Nonato. Os cenários e a contra regra estarão sob as responsabilidades de Sósthenes Kerbrier e Elpídio Navarro.

A “Prima Donna” de José Maria Monteiro, defendido pelo Teatro Popular de Arte, sob as ordens de José

Domingues Porto, será o segundo espetáculo, com os seguintes figurantes: Valfredo Paiva, Breno Mattos, Vladimir Carvalho, Zezita Carvalho e Neide Silva.

07- TEATRO ESCOLAR. n. 148, p.03

Fala sobre o curso de teatro na educação ocorrido em João Pessoa.

11- TEATRO DE ESTUDANTES n. 152, p.05

Critica a fraude de alguns integrantes do Grupo Teatral que seguiram para Santos representar a Paraíba sem serem atores.

23- HOJE O INÍCIO DOS TRABALHOS DE RESTAURAÇÃO DO TEATRO DE AREIA. n.162, p.01

Arquitetos viajam para Areia.

24-TEPB APRESENTA-SE HOJE EM SANTOS. Nº 163, pág. 03.

Encerrando o II Congresso Nacional de Teatro do Estudante, em Santos, deverá apresentar-se hoje, a delegação da Paraíba, com “João Gabriel Borkman”, de Ibsen.

Fazem parte da equipe: Valdez Silva, Risoleta Córdula, Raimundo Nonato (presidente do teatro) e outros valores.

26- TEATRO SANTA ROSA. COMPANHIA BARRETO JR.
n..165, p 04

Hoje, “ Feitiço”.

30- TEATRO SANTA ROSA. BARRETO JR. n.169, p04

Hoje, “O Guarda da Alfândega”.

_ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA PATROCINA
CURSO DE TEATRO ESCOLAR p.8

Profa. Beatriz Ferreira.

Vários aluno de muitas cidades do interior vieram.

MÊS: Agosto

Dia:

12- TEP HONRA A PARAIBA. n. 177, p 02

Elogio ao TEP pelo prêmio conquistado em Santos e a perseverança do grupo.

13–ENCERRADO CURSO DE TEATRO ESCOLAR. n. 178, p. 06.

No dia 10 do corrente, realizou-se, no salão nobre do Instituto de Educação, a solenidade de entrega dos certificados do curso de teatro escolar, promovido pela Secretaria da Educação e Cultura, sob a orientação da

professora Beatriz Ferreira, do Departamento de Extensão Cultural e Artística de Pernambuco.

Presidiu a sessão de encerramento o professor José Pedro Nicodemos, Secretário da Educação, estando presentes o professor Walter Rabelo, Diretor do Colégio Estadual desta capital; professora Daura Santiago Rangel, Diretora do Instituto de Educação; Professora Beatriz Ferreira, alunos do curso de teatro escolar e pessoas convidadas.

Após a entrega dos certificados, usou da palavra a professora Maria Onaldina Yones, do Instituto de Educação, em nome das companheiras de curso.

TEATRO SANTA ROSA . n.179

Raul Levy e seus artistas

NORONHA, Linduarte. O QUE FOI O II FESTIVAL DE TEATRO DO ESTUDANTE, EM SANTOS, n.180, p 03

Crônica da viagem até Santos

18- SEGUNDO FESTIVAL DO TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL .n. 181, p3

27- TEATRO POPULAR DE ARTE. n. 189, p5

Assembleia Geral . Convocação

30–O TEPB IMPRESSIONOU NO TÉRMINO DO II FESTIVAL.
n. 192, p.. 03.

O Teatro de Estudante da Paraíba, apresentou no II Festival do Teatro do Estudante do Brasil, a peça de Ibsen, dentro de suas possibilidades amadorísticas e impressionou os julgadores, conseguindo três prêmios. Assim, a Paraíba classificou-se com Valdez Silva, entre “os melhores atores”, Risoleta Córdula, entre “as melhores atrizes” e a peça de Ibsen “entre os melhores espetáculos”.

30–FESTIVAL DE ARTE INFANTIL NO SANTA ROSA. n. 192,
p. 06.

Será realizado pelo Instituto de Nossa Senhora Stella Maris, dia 11 de outubro, no Teatro Santa Rosa, um festival de arte infantil, do qual participarão alunos desse educandário.

Do programa constará além de números variados, a apresentação da peça “Cinderela”, de Charles Perrault, também conhecida por “Gata Borralheira” e “Sapatinho de Cristal”. No final do programa, será encenada a peça, em quadro único, “Marcelino e os doze Frades”, baseada na história de J. M. Sanches Silva, levada a tela sob a denominação “Marcelino, Pão e Vinho”.

MÊS: Setembro

Dia:

02–HOJE E AMANHÃ NO “SANTA ROSA”, “A SERPENTE ALADA”. n. 194, p. 03.

Com duas apresentações, hoje e amanhã, será encenada no palco do Santa Rosa, pelo Teatro Universitário da Paraíba a peça inédita “A Serpente Alada”, de autoria do acadêmico de Direito Vanildo de Brito, atualmente na direção de “A União nas Letras e nas Artes”.

Participarão os universitários Ruy Eloy (direção), o autor Vanildo Brito, José Bezerra Cavalcanti e Neyde Silva (Filosofia) e Jomar Souto (Direito). Sonoplastia de Linduarte Noronha.

03–ESTRÉIA DA PEÇA DE VANILDO BRITO.

(Peça: “A Serpente Alada”–Foto) n. 195, p. 03

Foto em um momento da peça “A Serpente Alada”, que veio revelar mais uma vocação de teatrólogo nos meios culturais da cidade. A peça de Vanildo Brito, teve a sua primeira apresentação ontem, no Teatro Santa Rosa.

04–UMA PEÇA TEATRAL. n. 196, p. 03.

Comentários a respeito da peça de Vanildo Brito, “A Serpente Alada”, que conta com a direção de Ruy Eloy, e o dinâmico de ambos.

22–LUIZ MARANHÃO E SUA COMPANHIA NO SANTA ROSA n. 210, p. 03.

A partir de sexta-feira, dia 26, a direção do Teatro Santa Rosa estará apresentando a “Companhia de Luiz Maranhão” composta por conhecidos atores pernambucanos, como Lúcio Mauro.

A Cia. estará se apresentando ao público pessoense em rápida temporada com as peças “Amor & Reumatismo” de Luiz Maranhão Filho, “Esta Noite Choveu Prata” de Pedro Bloch e “Um Dia de Felicidade” de Aldemar Paiva. Apresentando, ainda, no domingo, em matinal e vespéral, a peça infantil de Bianor Batista “A Princesa e o Feiticeiro”.

A apresentação de “Esta Noite Choveu Prata”, no sábado, será em homenagem ao governador Pedro Gondim.

22–EM OUTUBRO, NO SANTA ROSA, FESTIVAL DE ARTE INFANTIL. n. 210, p. 05.

Será realizado no dia 11 de outubro, pelo Instituto de Nossa Senhora Stella Maris, no Teatro Santa Rosa, um festival de arte infantil, do qual participarão alunos desse educandário.

23–ATOR LÚCIO MAURO VISITA CIDADE. n. 211, p. 08.

O ator Lúcio Mauro, acompanhado do diretor do Teatro Santa Rosa, Sr. Walfredo Rodrigues, esteve no Palácio da Redenção, a fim de convidar o Governador para assistir o espetáculo que será encenado, sábado próximo, em sua homenagem. Será a peça de Pedro Bloch, “Esta Noite Choveu Prata”.

25–CIA. DE TEATRO ESTREIA HOJE NO SANTA ROSA. n. 213, p. 03.

Hoje à noite, no Teatro Santa Rosa, fará a sua estréia nesta capital a Cia. Luiz Maranhão, apresentando a peça “Amor & Reumatismo”, da autoria de Luiz Maranhão Filho.

25–EM OUTUBRO, NO SANTA ROSA, FESTIVAL DE ARTE INFANTIL. n. 213, p. 05.

Foi programado para o dia 10 de outubro vindouro, um festival de arte infantil, no Teatro Santa Rosa, promovido pelo Instituto de Nossa Senhora Stella Maris, em que tomarão parte alunos daquele estabelecimento educacional.

Constará no programa organizado, além de números variados, a peça “Conderella” (Numa adaptação infantil) de Perraut, e “Marcelino e os Doze Frades” de J. M. Sanches Silva.

Personagens de “Cinderella” (ato único)–4 quadros. Cinderella–Rosa Virgínia Saeger Galvão; Príncipe–Sérgio Ramos de Queiroz; Rei–Adroaldo Gomes da Silva Júnior; Rainha–Daila Ribeiro Coutinho; Fada–Fernanda Jener Rosas; Bondosa–Sra. Ignez Pinto Navarro; as duas Irmãs–Vânia Maria Matos Jurema e Ana Elisabeth de ^a Lima; Cocheiro–Ivan Machado Júnior; Pagens–José Clóvis Novais Gondim, Marcelo B. Almeida, Ricardo C. Antunes e Alexandre José Gerra Yorres; Arautos–Aldenor Valente Quinderé Filho, Fernando Antônio de B. G. Marinho, Glauco Cavalcanti Montenegro e Adriano de Carvalho Guerra; Coelhoinhos–Edgar Ernesto Saeger Marinho, Vera Maria de B. Guimarães Marinho e Ignês de Pinto Guimarães.

26–TEMPORADA RELÂMPAGO DOS “ARTISTAS UNIDOS” n. 214, p. 08.

No elenco dos “Artistas Unidos”, conjunto teatral que reúne atores dos diversos grupos locais, figura o ator Walderedo Paiva, Ednaldo do Egito e Neide Silva, do Teatro Popular de Arte.

Os originais a serem defendidos pelos “Artistas Unidos” serão: “O Triângulo Escaleno” e “Entrada Proibida”, o primeiro de Silveira Sampaio e o segundo de Francisco Martins. A direção de “Triângulo Escaleno” será de Ruy Eloy, enquanto que, “Entrada Proibida” é de M. J. Campos,

da Escola de Arte Dramática de Recife, com assistência de Vladimir Carvalho.

_ TEATRO SANTA ROSA. Esta noite choveu prata com Lúcio Mauro, hoje.

MÊS: Outubro

Dia:

06–CRIADO CURSO DE TEATRO ESCOLAR NA PARAÍBA. n. 222, p. 03.

Acaba de ser criado, nesta capital pela Secretaria de Educação e Cultura, o curso de Teatro Escolar, subordinado aquela pasta do Governo. Terá como dirigente a professora Maria Célia Rodrigues Machado.

Será apresentado o 1º trabalho de serviço, com a participação de crianças da Escola Modelo do Estado e das professoras do teatrinho escolar.

08–FESTIVAL DE ARTE INFANTIL, NO DIA 10, NO SANTA ROSA. n. 224, p. 03.

O Instituto de Nossa Senhora Stella Maris, realizará no dia 10 de outubro, um festival de arte infantil, com seus próprios alunos.

09–AMANHÃ, NO SANTA ROSA, FESTIVAL DE ARTE INFANTIL. n. 225, p. 03.

Inicia-se amanhã, o festival de arte infantil, no qual, alunos do Instituto de Nossa Senhora Stella Maris, vão representar peças infantis, como “Cinderella”.

09–GRUPO CÊNICO DA PARAÍBA OFERECE VIAGEM À BAHIA. n. 225, p. 03.

Com o fito de fazer face às despesas de montagem de sua peça de estreia, o Grupo Cênico da Paraíba, recentemente fundado, vai sortear no bingo, a ser realizado no jantar dançante no Clube Botafogo (próximo sábado, dia 10) uma passagem de ida e volta a cidade de Salvador, que foi cedida pela direção da Varig.

10–“CINDERELLA” NO SANTA ROSA HOJE: TEATRO INFANTIL. n. 226, p. 03.

A peça infantil “Cinderella” será apresentada hoje no Santa Rosa, iniciando o festival de arte infantil.

17–“CHAPEUZINHO VERMELHO” NO SANTA ROSA. n. 232, p. 03 (Foto)

O Grupo Cênico da Paraíba apresentará, depois de amanhã, segunda-feira, no Teatro Santa Rosa, a peça “Chapeuzinho Vermelho”, de Maria Clara Machado.

As três mirins compõem o elenco da peça, cabendo o papel principal à garota Sandra Maria Morais, que será Chapeuzinho Vermelho.

_ EM SOCIEDADE. O Grupo Cênico da Paraíba fundado por Lindaura Pedrosa apresentará dia 19 Chapeuzinho Vermelho.

18–GRUPO CÊNICO COM UMA PEÇA INFANTIL. n.233, p. 03.

“Chapeuzinho Vermelho”, de Maria Clara Machado, será encenada amanhã no Teatro Santa Rosa, com a iniciativa de Lindaura Pedrosa, pelo Grupo Cênico da Paraíba. A direção é de Maria José Campos Lima, da Escola de Arte Dramática de São Paulo, onde se especializou em Teatro Infantil.

No elenco constarão Sandra Maria Morais, Valderedo e Valdir Paiva, Lindaura Pedrosa e Mercês Morais.

24–NOVA APRESENTAÇÃO DE “CHAPEUZINHO VERMELHO”. n. 238, p. 08. (Foto)

O Grupo Cênico da Paraíba fará, amanhã, às 16:00 horas, no Teatro Santa Rosa, mais uma apresentação da peça “Chapeuzinho Vermelho”, de Maria Clara Machado. Na foto aparece a Coelho (Cleide Bezerra) e a Mão (Mercês Morais).

28–ESTREIA DO TEATRO ESTUDANTE FILANTRÓPICO. n. 241, p. 08.

Para uma temporada “relâmpago” de três dias, , nesta capital, estreará, na próxima sexta-feira, no Santa Rosa, o Teatro Estudantil Filantrópico de Pernambuco, Recife, fundado em janeiro deste ano.

O programa é o seguinte: Dia 30–às 10:00 horas, matinal com a “Fantasia Infantil”, em 2 atos e 7 quadros; “O Violino Encantado”, de Vanildo B. Cavalcanti. Patrocínio do Botafogo Futebol Clube. Dia 30–às 20:30 horas–Sarau elegante com a comédia romântica em três atos, “Melodia do Coração” original de Heronildes Silva, patrocínio da Sociedade dos Professores Primários.

Dia 31–às 20:30 horas–Sarau com a comédia “Das Cinco às Sete”, tradução e adaptação de Juracy Camargo. Patrocínio do Hospital São João.

Dia 1° de novembro–às 10:00 horas–“O Violino Encantado”. Patrocínio de merenda escolar.

Dia 1°–às 15:30 horas–“Melodia do Coração”, espetáculo em homenagem aos professores da Paraíba.

Dia 1°–às 20:30 horas–“Das Cinco às Sete”.

O Teatro Estudantil Filantrópico se apresentará em João Pessoa com 16 personagens.

29- CENTENÁRIO DO TEATRO MINERVA. Conferência de Horácio de Almeida. N. 240, P.8

_ QUEIROZ, O. AREIA E SEU TEATRO . n. 241 p. 8 e 9.

30-TEATRO ESTUDANTIL FILANTRÓPICO PERNAMBUCANO ESTREIA HOJE, ÀS 10:00 HORAS, NO SANTA ROSA. n. 242, p. 08.

Será apresentado no Teatro Santa Rosa, hoje, às 10:00 horas da manhã, o Teatro Filantrópico Pernambucano, constituído de amadores que se propõem a oferecer seis récitas com fins filantrópicos, a partir de hoje, nesta capital.

Às 10:00 horas, de hoje será apresentado “O Violino Encantado”, da autoria de Vanilde Bezerra Cavalcanti.

MÊS: Novembro

Dia:

06-“CINDERELLA” DE NOVO NO SANTA ROSA. n. 246, p. 03.

O Instituto de Nossa Senhora Stella Maris apresentará novamente o Festival de Arte Infantil, em virtude do grande êxito alcançado, no próximo dia 15, às 17:00 horas, no Teatro Santa Rosa.

As peças são as mesmas: “Cinderella” e “Marcelino e os Doze Frades” e de números variados, todos a cargo de alunos do citado educandário.

07–COMÉDIA FRANCESA, AMANHÃ, NO SANTA ROSA. n. 247, p. 08.

A Companhia Lúcio Mauro e Artele Sales, vai levar ao palco, amanhã, às 16:00 horas, no Teatro Santa Rosa, a comédia francesa “Ciúme”, imprópria até 18 anos, de Louis Vernauil, tradução de Jeisa de Boscoli, em três atos.

O espetáculo terá o patrocínio do Botafogo Esporte Clube.

12–DUAS PEÇAS (DIA 15) NO SANTA ROSA. n. 251, p. 03.

“Cinderella” e “Marcelino e os Doze Frades” serão reapresentadas no próximo dia 15, às 17:00 horas, no Teatro Santa Rosa, pelos alunos do Instituto Nossa Senhora de Stella Maris que realizou o Festival de Arte Infantil, em outubro último.

12–BROTOS EM REVISTA, HOJE, NO SANTA ROSA. N° 251, pág. 08.

O “Teatro de Variedades do SENAC”, apresentará, hoje, às 20:00 horas, no Teatro Santa Rosa, a revista intitulada “Brotos em Revista”, que marcará o início de suas atividades artísticas. Serão apresentados quadros típicos do Brasil e notadamente da Paraíba.

13–“AUTO DAS PASTORINHAS” NO COLÉGIO DAS NEVES.
N. 253, p. 03.

Amanhã, às 20:00 horas, no pátio interno do Colégio Nossa Senhora das Neves, haverá uma apresentação do “Auto das Pastorinhas” por alunas daquele estabelecimento de ensino.

A renda total do espetáculo será revertida em benefício das obras de ampliação do citado colégio.

14–“CINDERELA” E “MARCELINO” AMANHÃ NO SANTA ROSA. n. 253, p. 03.

Serão rerepresentadas amanhã, no Teatro Santa Rosa as peças “Cinderella” e “Marcelino e os Doze Frades”, pelo Festival de Arte Infantil.

24–APRESENTAÇÃO DE TEATRO EM ITAPORANGA. n. 261,
p. 03.

Na semana próxima passada, o Teatro de Amadores de Itaporanga apresentou no Teatro Padre Diniz, daquela cidade, a peça “A Mulher que Veio de Londres”, sob a direção de Fernão Dias de Sá, e nela trabalharam Vanilton Souza, Ivan Rodrigues, Antônio Pereira, Will Rodrigues, Ivonete Vieira, Sueleide Gomes, Nazareth Lima, Desterro Diniz, Francisca Batista e Aparecida Pinheiro.

MÊS: Dezembro

Dia:

05–TEATRO DE BOLSO DO RIO VAI ESTREAR EM JOÃO PESSOA, DIA 14. n 270, p. 06

Com o regional em três atos de Leila Diniz, “Um Morto Volta ao Mundo”, o Teatro de Bolso do Rio de Janeiro vai estreiar no próximo dia 14, no Teatro Santa Rosa. A direção da Companhia é de Leila Diniz.

10–“MINHA VIDA E O MORRO”, HOJE, NO SANTA ROSA. n. 273, p. 08.

“Minha Vida e o Morro”, peça de Danilo Aguiar, vai ser apresentada hoje, às 19:00 horas, no Teatro Santa Rosa, pelo Teatro Cultural Pernambucano, impróprio até 18 anos.

11–TEATRO INFANTIL NO “SANTA ROSA”. n. 274, p. 08.

No próximo dia 26, às 16:00 horas, será levada à cena, no Teatro Santa Rosa, uma peça de Teatro Infantil, cujo desempenho está a cargo dos meninos e meninas órfãos do Abrigo “Jesus de Nazareth”.

13–AMANHÃ, NO SANTA ROSA, “UM MORTO VOLTOU AO MUNDO”. n. 276, p. 03.

Estreará, amanhã, às 20:30 horas, no Teatro Santa Rosa, a Companhia Leila Diniz, Teatro de Equipe de Bolso do Rio de Janeiro, com a comédia “Um Morto Voltou ao Mundo”, com patrocínio da Secretaria de Educação e Cultura.

14-TEATRO MINERVA (AREIA) ESTÁ COMEMORANDO CENTENÁRIO. n. 286, p. 03.

A cidade de Areia está comemorando, no corrente ano, o primeiro centenário do seu tradicional teatro, o primeiro construído no Estado, antes mesmo da edificação do “Santa Rosa”.

Atualmente, o Teatro de Areia passa por um processo de reforma providenciada pelo Governador Pedro Gondim. O escritor Horácio de Almeida foi convidado para pronunciar, domingo naquela cidade uma palestra. Usará a palavra, além do escritor paraibano, o professor Francisco Xavier Sobrinho, sendo a sessão presidida pelo Governador do Estado.

29- ALBUQUERQUE, Aurélio. O TEATRO DE AREIA . n. 288 p.05

