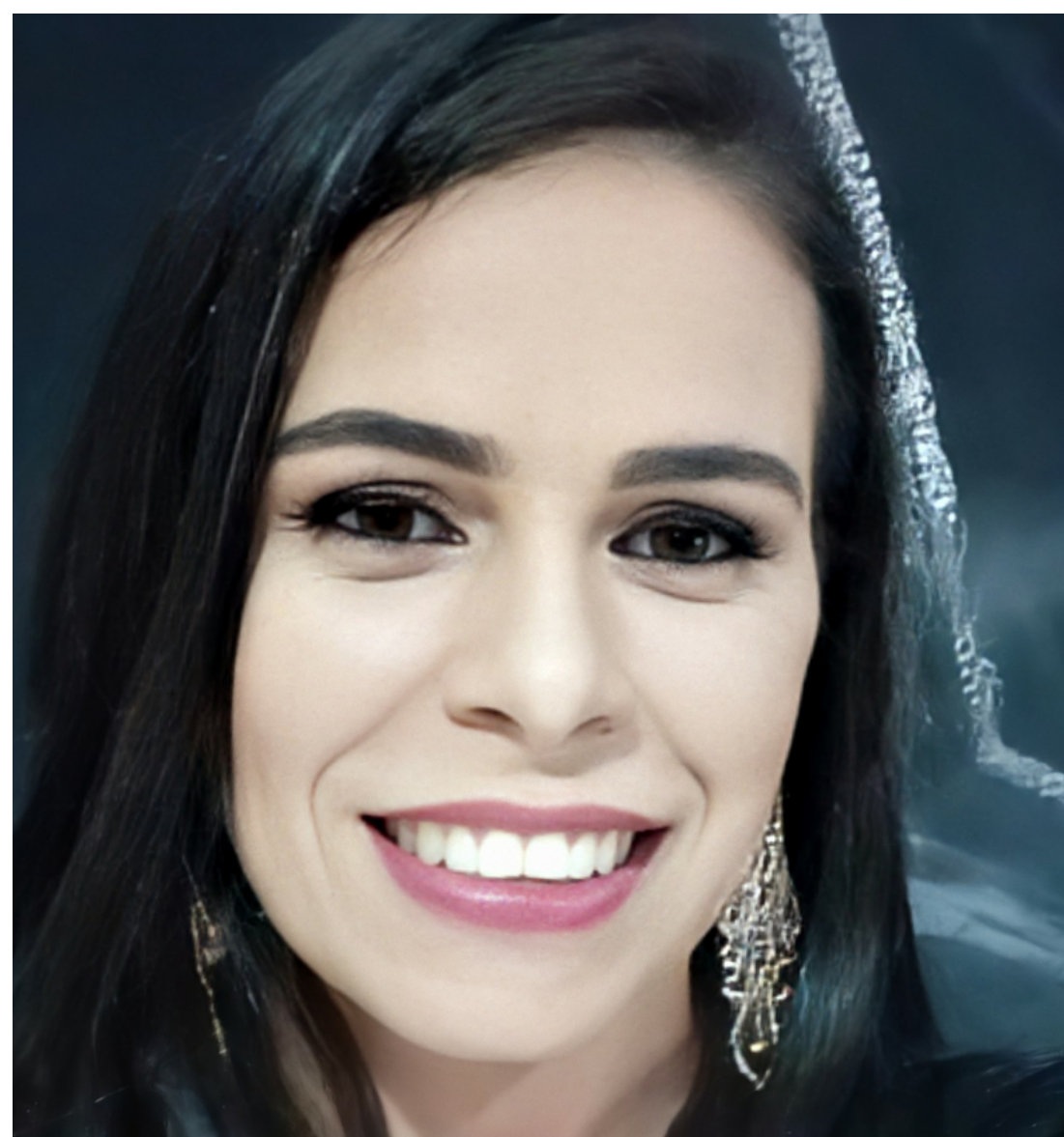


# GCET NEWS

*Atividades relacionadas ao mês de Maio de 2021.*

## PALESTRA



**Núcleo de Educação de Jovens e Adultos / UFPB**

"O turismo e sua relação com o espaço geográfico" Apresentado por: MELO, Priscila Fernandes Carvalho de.

## TRABALHOS APRESENTADOS

No mês de maio de 2021, os membros do GCET - Grupo de Cultura e Estudos em Turismo da UFPB (Universidade Federal da Paraíba) apresentaram trabalhos resultantes de pesquisas na 4th International Scientific Conference "TOURMAN 2021".

O evento foi organizado pela International Hellenic University, uma universidade pública tradicional da Grécia com mais de 55.000 estudantes.

"Creativity and Tourism in the Pandemic Period: The Case of the rural Community Chã de Jardim / Brazil"

Apresentado por: CAMPOS, Leylane Bertoldo de.

Autores: Leylane Bertoldo de Campos, Felipe Gomes do Nascimento e Adriana Brambilla



# GCET NEWS

*Atividades relacionadas ao mês de Maio de 2021.*



"The revitalisation of the pedestrian route for the resumption of post-pandemic tourism" Apresentado por: QUEIROZ, Alessandra Souza Melo.

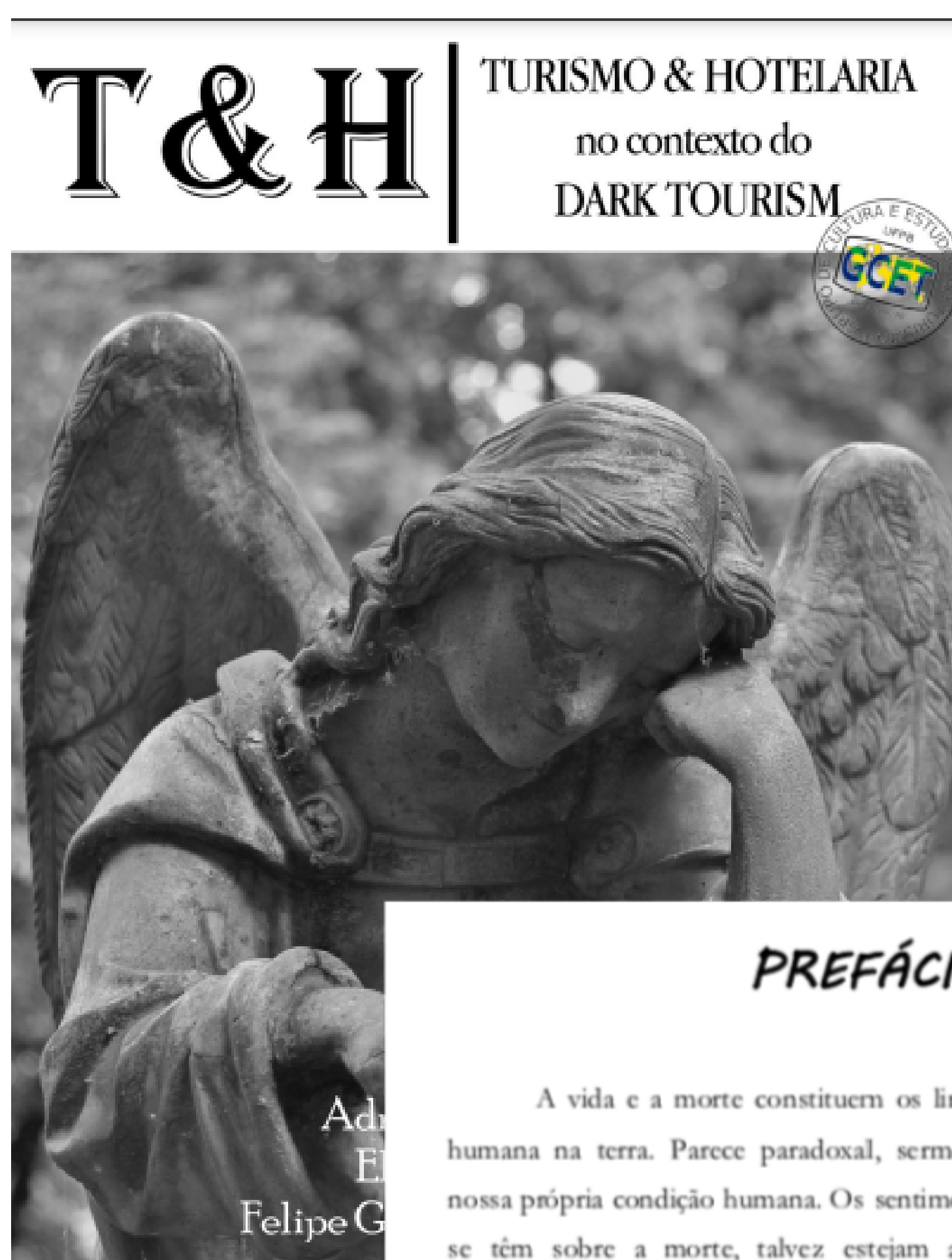
Autores: Alessandra Souza Queiroz Melo; Francinete da Silva Guilherme; Elídio Vanzella

**MEMBRO DO GCET CONCLUI MBA COM APRESENTAÇÃO DE TCC**

O membro do GCET, FRANCINETE DA SILVA GUILHERME, concluiu o MBA de Turismo, Hotelaria e Eventos pela UNICORP, apresentando TCC sobre "BARES E RESTAURANTES NO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA/PB: um estudo sobre suas contribuições para a preservação do patrimônio cultural" com a orientação de Elídio Vanzella.



## PREFÁCIO DE LIVRO



### PREFÁCIO

A vida e a morte constituem os limites extremos da existência humana na terra. Parece paradoxal, sermos finitos e não aceitarmos nossa própria condição humana. Os sentimentos de inconformidade que se têm sobre a morte, talvez estejam atrelados a outras questões humanas, porém, em estudos realizados, mostram que não é o medo propriamente da morte que se tem, mas dos sofrimentos físicos e emocionais decorrentes dela. A morte não é encarada da mesma forma por todas as pessoas, a forma como a humanidade lida com a morte depende do contexto social e cultural que ela se encontra.

Atualmente, devido aos avanços tecnológicos, nos conectamos rapidamente com os acontecimentos do mundo. Os acontecimentos podem ser transmitidos na hora do seu ocorrido e assim, a humanidade é bombardeada por informações o tempo todo. Muitas dessas informações estão associadas à morte, desastres naturais ou causados pelo homem, que com o tempo, se tornam algo natural do nosso dia a dia.

O *Dark Tourism* é um tipo de turismo que envolve visitas a locais reais ou recriados que estão associados à morte, sofrimento, tristeza e macabros. O tema tem sido alvo de muitas discussões, envolvendo sua nomenclatura, existência e motivação para praticá-lo. Há muitos exemplos práticos sobre o segmento *Dark Tourism*, mas, poucas discussões acadêmicas a respeito da temática, sendo justificado, por ser um tema ainda recente na literatura.

Agradecemos ao membro Alessandra Queiroz, pelo prefácio no nosso livro Turismo & Hotelaria no contexto do Dark Tourism, que pode ser acessado a partir do link:

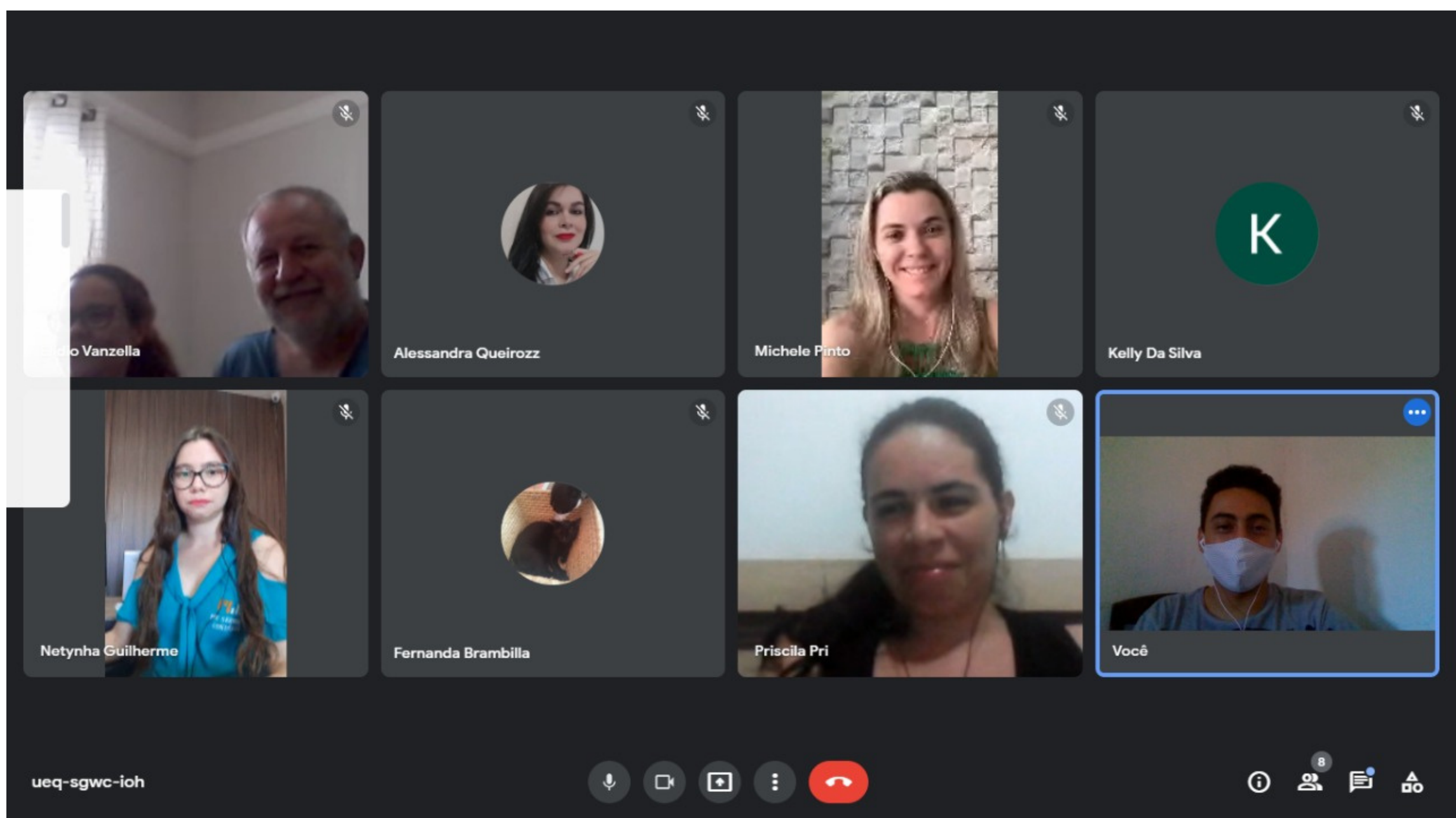
<https://www.ufpb.br/gcet/contents/publicacoes/livros/turismo-hotelaria-no-contexto-do-dark-tourism>



# GCET NEWS

*Atividades relacionadas ao mês de Maio de 2021.*

## PROJETOS



Na última sexta-feira, 04 de junho, os membros do GCET se reuniram mais uma vez para dar prosseguimento ao projeto Sustentabilidade e Turismo: benefícios da (re)estruturação do Parque Turístico Municipal da Praia do Jacaré no âmbito do PROBEX (Programa de Bolsas de Extensão). O projeto é coordenado pela professora Márcia Félix.