



Apresenta



Maestro convidado
André Muniz



Solista
Paulo França



Participação
**Coro de Câmara
de Campina Grande**

Obras

MARCÍLIO ONOFRE
P. HINDEMITH
G. FAURÉ

04 de Novembro
20 horas - Entrada gratuita
Sala de Concertos Radegundis Feitosa



PROGRAMA

- **P. Hindemith:** Trauermusik

Solista: Paulo Eduardo (viola)

- **M. Onofre:** Lacrimosa para cordas e coro (*)

- **G. Fauré:** Réquiem em Ré menor, op. 48 (*)

1. Introit e Kyrie

2. Ofertório

3. Sanctus

4. Pie Jesu

5. Agnus Dei

6. Libera-me

7. In Paradisum

SOLISTAS:

Samara Andrade (soprano)

Ângelo Fernandes (barítono)

() Coro de Câmara de Campina Grande*

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos 1:

Rodrigo Eloy (spalla)
Renata Simões
Caio Freire
Raquel Avellar
Marx Rodrigues

Violinos 2:

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de Carvalho
Fernanda Acioly

Violas 1:

Anne Katarinne Leite
Joyce Kelly Santana*
Carlos Eduardo*

Violas 2:

Sóstenes Lopes
Luiz Carlos Junior
Melk Nascimento *

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá
Lucas Almeida
Isadora Câmara
Tom Drummond
Rômulo Pessoa *
Yuri Farias *

Baixos:

Victor Mesquita
Daniel Pina

Clarinete:

Eduardo Lima

Percussão

Thierry Lima *

Trompa:

André Rodrigues
Eliaquim Farias *

Teclado:

Hammurabi Ferreira *

Harpa:

Mônica Cury *
Karen Arielle *

**Músicos convidados*



ANDRÉ MUNIZ (REGENTE)

Em 2015, à frente da Filarmônica UFRN, esteve na Alemanha, sendo a primeira orquestra acadêmica Brasileira a se apresentar na Europa. Como regente dessa orquestra, recebeu o Prêmio de Melhor Show na temporada 2019-2020 na XVI Edição do Trófeu Cultura Potiguar. Em 2018, apresenta-se com o mesmo grupo na Urdieza Generale, no Vaticano na Presença do Sumo Pontífice Francisco.

Tem colaborações com solistas como Martin Ostertag, Fani Solter, Alvaro Siviero, Miguelangelo Cavalcanti, Gabriela Pace, Fabio Presgrave, Durval Cesetti e Charles Schulluter, entre outros.

Pelo conjunto de suas atividades educacionais e artísticas foi agraciado com o Título Honorífico de Cidadão Natalense em 2021.



PAULO FRANÇA (O SOLISTA)

Mestre pela Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha), na classe do professor Johannes Lüthy, o violista Paulo França participou de vários projetos com as orquestras desta universidade, como gravação de CDs e turnês no Brasil e Alemanha. Participou também das classes de professores como Hartmut Höll, Michael Uhde, Martin Ostertag, Fany Solter, Nachum Erlich, Andreas Weiss, entre outros, como Fauré Quartett.

Foi integrante da Orquestra de Câmara da cidade de João Pessoa, da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba e da Orquestra Sinfônica da Paraíba, nas quais atuou como solista. Participou de diversos festivais de música e masterclasses com professores como Emerson de Biaggi, Jairo Chaves, Yerko Tabilo, Renato Bandel, Rainer Moog, Ori Kam. Atuou como músico e professor em festivais pelo Brasil e em países como Buenos Aires e Uruguai. Desde 2009, é professor de Viola da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.



CORO DE CÂMARA DE CAMPINA GRANDE

Criado pelo professor Vladimir Silva, da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), o coro tem por objetivo servir como um laboratório para os alunos do curso de Música da instituição, permitindo uma interação entre teoria e prática em vários campos do saber e fazer música.

O grupo tem se dedicado à interpretação de obras variadas, incluindo peças da renascença ao período contemporâneo, destacando-se, nesse cenário, a música brasileira. Já estreou peças de Danilo Guanais, Eli-Eri Moura, Beetholven Cunha e Luís Passos. Já foi regido por maestros, como os norte-americanos Kenneth Fulton, Gary Packwood, Karl Nelson, Randall Hooper, Mark Hayes e Sara Lynn Baird; o alemão Matthias Heep; e os brasileiros José Maurício Brandão, André Muniz Oliveira, Samuel Fagundes e Thiago Santos. Além de várias cidades brasileiras, o Coro já se apresentou nos Estados Unidos (2012 e 2017), França (2015 e 2018) e Portugal (2019).

A OSUFPB

A orquestra sinfônica OSUFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a orquestra OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

PRÓXIMOS CONCERTOS:

Dia 11 de novembro:

Concerto dos 10 anos do CCTA

Local: Praça do Povo do Espaço Cultural

Maestro: Carlos Anísio

Dia 18 de novembro:

Concerto de abertura VI Encontro de Tubas e Eufônios Valmir Vieira

Local: Sala de Concertos Radegundis Feitosa

Maestro: Marcílio Onofre

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
VALDINEY VELOSO GOUVEIA
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE
Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
ULISSES CARVALHO DA SILVA
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI
Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI
EDUARDO FILIPPE DE LIMA
Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES
Diretor da OSUFPB

LORENA BORGES
MAISA PINHEIRO
Secretaria

ADEILDO VIEIRA
Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)
Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS
Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA
Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA
Estagiário voluntário

SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA
Estagiário voluntário

Realização:

