

# CARMINA BURANA - CARL ORFF

CONCERTO EM HOMENAGEM AOS 15 ANOS DO FIMUS

REGENTE: VLADIMIR SILVA

ALZENY NELO (SOPRANO) | WILLIAN PEREIRA (BAIXO - BARÍTONO) | CORO DO  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMPINA GRANDE

SALA JOSÉ SIQUEIRA | 04.07.2024 | 20H | ENTRADA GRATUITA



GOVERNO  
DA PARAÍBA



# **PROGRAMA**

**CARMINA BURANA - CARL ORFF**

**@OSUFPB.OFICIAL**

**@FIMUSCG**

# MÚSICOS DA OSUFPB

## **Violinos I:**

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Matheus Mosinho\*

Katilly Joyce\*

## **Violinos II:**

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Izabella Santos

## **Violas:**

Anne Katarinne Leite

Luiz Carlos Junior

Sóstenes Lopes

Andreza Oliveira\*

Danilo Pires\*

## **Violoncelos:**

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Rômulo Freire\*

## **Baixo:**

Victor Mesquita

Danilo Cardoso\*

Luana Marques\*

## **Percussão:**

Ben-Hur Souto

Thierry Trindade

Emanuel Diniz

Sofia Maletta

Lemuel Oliveira

Carlos dos Santos

**\*MÚSICO CONVIDADO**

# CORO DO FIMUS

## **Soprano:**

Alice Maria  
Andreza Cavalcanti  
Fernanda Farias Wanderley  
Ilka Cynara  
Karla Rafaela  
Kelly Almeida  
Laís Lorrany Andrade  
Luísa Maria  
Maria Luiza Guimarães  
Miriam Oliveira  
Samara Andrade  
Sílvia Raposo  
Thayná Tavares

## **Contralto:**

Aluska Guimarães  
Ana Maria Queiroz  
Ana Paula Pereira  
Edvani Alves  
Emanuella Lins  
Ionara Monique  
Jacqueline Medeiros  
Jane Cely Pereira  
Lívia Pontes  
Luiza Pereira  
Maria Betânia Nunes  
Sabrina Cipriano  
Samira Servilha  
Sofia Silva

## **Tenor:**

Alessandro Dutra  
Alexandre Negreiros  
Daniel Berg Cirilo Alves  
Daniel Pereira dos Santos  
Einstein Felinto  
Gabriel Willy Farias  
Gustavo Júnior  
Jefferson Campos  
Marcos Nascimento  
Samuel de Limia  
Thúlio Arruda  
Jackson Batista

## **Baixo:**

David Guedes  
Eduardo Silva Medeiros Raposo  
Elvis Guimarães  
Gustavo Araujo Serrano  
Halley Chaves  
Ian Junqueira Ayres Barbosa  
Joaquim Andrade  
José Adriano de Sousa Lima  
Júnior  
José Hilton Silva Dantas  
Lucas Barreto de Moura  
Luiz Henrique Ramalho  
Renato Fragoso  
Roberto Farias

# VLADIMIR SILVA (REGÊNCIA)



Vladimir A. P. Silva, idealizador, produtor e Diretor Artístico do FIMUS, é doutor em Música pela Louisiana State University com atuação nas Américas, Europa e África. Tem artigos e peças publicadas pela FUNARTE, UFPE, Gentry Publications/Hal Leonard e vários periódicos. Estreou obras de Beethoven, Cunha, Liduino Pitombeira, Eli-Eri Moura, Reginaldo Carvalho e Danilo Guanais. Deste último, regeu a world première da Missa de Alcaçus, no Carnegie Hall (EUA, 2017). Atualmente, é professor nos cursos de graduação e pós-graduação (UFCG-UFPB) e presidente da Nova Associação Brasileira de Regentes de Coros.

# **WILLIAN PEREIRA (BAIXO-BARÍTONO)**



O baixo-barítono Willian Pereira é aluno da Mississippi State University, nos Estados Unidos. Em 2020, conquistou bolsa de estudos após participar de uma masterclass oferecida pelo FIMUS. É aluno da classe de canto do professor Peter Infanger, com quem aprimora seus estudos no canto lírico e na música de câmara, além de fazer parte do State Singers, coro de honra da universidade americana, como também é professor de canto na Mississippi State University Community Music School.

Willian Pereira iniciou seus estudos musicais na Escola Estadual de Música Anthenor Navarro - EEMAN, em João Pessoa/PB, sua terra natal, sob orientação da Professora Sara Martins. Graduou-se em Música, com habilitação em Canto, na UFPB, sob orientação do Professor Dr. Vianey Santos. Desde então, apresentou-se em diversas ocasiões como solista, cantando em grandes performances e interpretando papéis importantes do repertório operístico e de música de concerto. Willian Pereira aspira sempre poder fazer arte com paixão e dedicação, e através da sua voz, ser instrumento transformador na vida das pessoas.

## **ALZENY NELO (SOPRANO)**



Mestre em Música pela Universidade Federal do RN, aperfeiçoou-se em canto lírico pela Ecole Normale de Musique de Paris/ Alfred Cortot. Estreou na cena lírica francesa em 2003, e foi premiada em vários Concursos de Canto lírico em Paris e posteriormente no Brasil. Foi solista em operas no Rio de Janeiro e São Paulo e interpretou as Bachianas Brasileiras N5 de Villa Lobos com a Orquestra de Violoncelos do RN em vários concertos pelo Brasil, e recentemente em Tallinn (Estônia) sob a direção do violoncelista Fábio Presgrave. Atualmente é coordenadora e preparadora vocal da Camerata de Vozes do RN e professora das classes de canto lírico na Escola de Música da Universidade Federal do Rio Grande do Norte nos cursos de graduação e técnico em Música.

# REGIANE YAMAGUCHI (PIANO)



Regiane Yamaguchi acumula prêmios e performances nacionais e internacionais, além de atuar intensamente como pianista camerista.. É doutora pelo Cleveland Institute of Music em Piano Colaborativo e mestre em Performance e Pedagogia do Piano pela Penn State University, ambas nos EUA. Na Europa, especializou-se em piano na Hochschule für Musik Karlsruhe (Alemanha) e é bacharel em piano pela Unicamp.

Foi solista no Carnegie Hall junto ao maestro Dr. Vladimir Silva e o Coro de Câmara de Campina Grande. Foi solista com a Orquestra Sinfônica de Campinas, CIM New Music Ensemble, Penn State Graduate Quartet e CIM Percussion Ensemble. Atuou com a Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte e com a Orquestra Sinfônica da UFRN. Foi professora por quatro anos do festival Summer Music on the Shannon (Irlanda) e participou de inúmeros importantes festivais.

Regiane já atuou como professora na Penn State University e na Case Western Reserve University (EUA), e na UFRN. Foi pianista colaboradora no Cleveland Institute of Music, trabalhou no Festival de Música de Londrina. Já foi aprovada como pianista de ballett do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, funcionária pianista da UFPB e da UFRN, e atualmente é pesquisadora de pós-doutorado em Portugal, na Universidade Nova de Lisboa, e professora de Piano e Co-repetição na Universidade Federal de Campina Grande.

# EUDES ROCHA (PIANO)



Natural do Rio de Janeiro, Eudes Rocha desde cedo teve contato com a música vocal e instrumental. Quando se mudou para a Paraíba, seus estudos de piano foram motivados e dirigidos por Robson Rodrigues Ribeiro, diretor de música graduado pelo STBNB-PE, que o conduziu até seu ingresso, no ano de 2002, no Curso de Graduação em Música na UFPB, com especialização em piano, no campus de João Pessoa. Foi aluno nas turmas de Eli-Eri Moura, Didier Guigue, José Henrique Martins e Marília Cahino Bezerra, que foi sua tutora até a conclusão do curso, em 2006.

Durante 20 anos, atuou como pianista correpetidor para alunos de extensão e graduação de instrumentos de corda, sopro e canto, em especial do professor e trombonista Jean Márcio, com quem realizou vários concertos. Foi pianista do Coro Sinfônico da Paraíba e do Coro em Canto. Antes de retornar à Paraíba em 2021, foi diretor de música em duas Igrejas em Minas Gerais, regente e diretor da Escola Municipal de Música em Barreiras-BA.

# A OSUFPB

A Orquestra Sinfônica da UFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, que é um grupo de arte e cultura vinculado às ações estratégicas da PROEX, conta eventualmente com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.



# O CORO DO FIMUS

O Coro do FIMUS é formado por integrantes de vários corais da cidade de Campina Grande, incluindo o Coro de Câmara, Coro em Canto e Coro Municipal. Tem ensaiado regularmente, desde o mês de abril, tendo em vista a realização dos concertos do XV FIMUS - 8º FIMUS Jazz, no qual irá interpretar Carmina Burana (Carl Orff) e Fantasia Coral (Ludwig van Beethoven). O grupo tem como pianistas Regiane Yamaguchi e Eudes Rocha e como diretor artístico e preparador vocal o maestro Vladimir Silva.

# DÚVIDAS FREQUENTES

## **O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?**

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## **Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?**

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## **Mas afinal, é para aplaudir ou não?**

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## **Eu posso filmar ou fotografar o concerto?**

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitor  
VALDINEY VELOSO GOUVEIA

Vice-reitora  
LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor  
ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora  
FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS  
CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM  
FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo  
EDUARDO FILIPPE DE LIMA

Diretor da OSUFPB  
CARLOS DOS SANTOS

Secretaria  
MAÍSA PINHEIRO

Arquivista musical  
MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDÓ VIEIRA

Assessoria de Imprensa  
AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico  
ISAÍAS LUCAS  
JOSÉ BERNARDO DA SILVA  
VICENTE BERNARDO

Bolsistas PROEX:  
JULIANA MARINHO DE LIMA  
JULIA RODRIGUES ALVES DA SILVA  
KANANDA VITÓRIA ARÃO DE SOUZA

Estagiários voluntários:  
GABRIEL VICTOR GOMES COSTA  
RAFAEL GONÇALVES CABRAL LAMOUR  
SARAH TASSI BRICKS

**Realização:**

