

**Bolsista: Wênia Lopes Feitosa**

**Resenha Crítica: Em busca dos corais**

O documentário “Em busca dos corais” é uma produção norte americana, lançada em 2017, com duração de 93 minutos e sob a direção de Jeff Orlowski. Este é mundialmente conhecido por produzir e dirigir documentários voltados para questões ambientais, sendo o de maior relevância o longa-metragem “Chasing Ice”, o qual rendeu o Prêmio Emmy 2014 de Melhor Programação da Natureza, além de uma indicação ao Oscar. Em relação a obra em análise, sua aceitabilidade pelos críticos foi considerável o que foi refletido na conquista do prêmio Peabody Award 2018.

A obra aborda como as mudanças no comportamento humano implicam sobre a natureza. Evidenciando a ação das mudanças climáticas, principalmente do aquecimento global, no ambiente aquático, mais especificamente sobre os recifes de corais. Em todo o percurso do filme é revelado de maneira impactante como tem se tornado recorrente o esbranqueamento dos corais em várias partes do mundo, e as consequências geradas nesse habitat.

Nessa perspectiva, a produção tem um tom bastante crítico e reflexivo, uma vez que retrata os oceanos com imagens submarinas comparativas para verificar as mudanças ocorridas em determinado local, o que é preocupante e gera um sentimento de inquietação. Ademais, este documentário alerta sobre a atual corrida contra o tempo que estamos vivenciando para tentar conter as catástrofes ambientais, o que desperta o senso de mudança, para que futuramente possamos desfrutar de um planeta em equilíbrio ou então iremos viver à mercê das repercussões geradas pelas mudanças climáticas.

Em relação aos aspectos técnicos, o tema aquecimento global é abordado um pouco diferente das demais produções desse gênero, visto que é apresentado impressionantes imagens submarinas que contrastam com hábitos da vida humana, levando a uma reflexão sobre a importância do equilíbrio dos ecossistemas. Outro ponto, é o fato de que as imagens foram capturadas manualmente, porém não interferiu de modo algum na mensagem do filme, por outro lado as mesmas encantam e atraem o telespectador.