



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET – FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: Allessya Lara Dantas Formiga

Peru: tesouro escondido

“Peru: tesouro escondido” é um documentário, lançado em 2017, com duração de 1 hora e 16 minutos de exibição, sob direção de Luis Ara. Este diretor é reconhecido em sua carreira como produtor das obras documentais que abordam histórias de vida, cultura, geografia e perspectivas humanas ligada a diferentes temáticas. Essa expertise é vista em outros filmes como “Para sempre Chape” (2018) e “Guatemala: coração do mundo Maia” (2019), pelos quais nunca foi indicado a premiações.

A obra descreve os aspectos culturais, econômicos e sociais de uma viagem ao Peru, fazendo referência a culinária, as civilizações que habitaram o país, a fauna e flora local, arquitetura, clima, aspectos de preservação e os lugares que tornam o local um dos maiores pontos turísticos do mundo. Nesse sentido, dois pontos se destacam no decorrer no longa, sendo eles: o impacto ambiental do local e os mistérios envolvendo as civilizações antigas.

Com relação ao impacto ambiental é retratado na obra a importância do mar para a subsistência da população, porém, essas águas se encontram sempre ameaçadas devido a poluição e extinção de animais da biodiversidade marinha como as tarugas-verdes. Por isso, os pescadores locais protegem essas águas no intuito de manter sua fonte de renda, e programas governamentais impediram a caça dos animais em extinção e a manteve apenas a pescaria artesanal e sustentável. Já sobre os mistérios das civilizações antigas é explanado sobre a Runas de Machui Picchu que consiste em uma herança história de uma civilização com centros educativos, políticos e religiosos que eram considerados avançados para época, mas que representa uma tradição para a comunidade.

A partir desse filme, pode-se analisar que a população há um elo forte entre os peruanos e sua cultura, demonstrado pelas preservações dos valores e tradições das civilizações antigas, garantindo assim um legado para a história. Além disso, ressalta-se a importância dos representantes governamentais na preservação tanto do meio ambiente quanto desses centros históricos, por meio da aplicação de leis que protejam esses patrimônios. Fato esse não visto no Brasil, uma vez que os governantes incentivam o desmatamento ilegal da floresta Amazônica para a criação de gado e os centros históricos muitas vezes nem são restaurados ou se encontram abandonados, fazendo com que a memória do local não seja passada entre as gerações.

Em relação aos aspectos técnicos, o documentário prende a atenção do espectador tanto pelas cenas do território peruano em sua totalidade, como pela biodiversidade local e pontos turísticos, que permite o telespectador sentir a experiência de viajar ao Peru, fazendo com que esse seja um possível destino no itinerário de um turista.