



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 17/08/2023 11:15



PLANO DE CURSO

Dados Gerais da Turma	
Turma:	1303056 - TÓPICOS EM ESTUDOS CULTURAIS DA EDUCAÇÃO - Turma: 01 (2023.2)
Docente(s):	1024809 - ERENILDO JOAO CARLOS
Carga Horária:	60h
Créditos:	4
Horário:	5T3645
Programa do Componente Curricular	
Ementa:	Abordagens clássicas ou atuais no campo dos Estudos Culturais da Educação.
Objetivos:	<p>Justificativa: Tornou-se lugar comum dizer que o discurso integra a paisagem cultural da sociedade contemporânea. Nesse sentido, é necessário erigi-lo como objetos de nossa investigação científica e epistemológica, seja no que tange ao conhecimento da especificidade dos modos de existência e funcionamento desses artefatos, seja no que diz respeito a seus possíveis efeitos e implicações no jogo das relações sociais vigentes. Sabe-se que a área da educação é um dos lugares implicados, onde discursos dos mais diferentes gêneros tecem seus enlaçamentos com as questões estritamente pedagógicas e educativas. Certamente, razões como essas apontam a emergência de problematizações e investigações específicas sobre o aparecimento, usos e implicações do discurso no campo da educação em geral e dos Estudos Culturais em Educação, em particular, a exemplo de pesquisas foucaultianas de cunho analítico-arqueológicas. Objetivos gera: ? Estudar e problematizar a AAD como possibilidade de analisar o discurso como objeto de pesquisa, para a área da educação e dos Estudos Culturais da Educação. Objetivos específicos: ? Problematizar o lugar do discurso como objeto de pesquisa; ? Discutir algumas noções arqueológicas do discurso; ? Dialogar sobre procedimentos metodológicos da AAD; ? Problematizar a questão das fontes e das instâncias na AAD; ? Conhecer algumas contribuições de pesquisas arqueológicas foucaultianas, realizadas pelo Grupo de Estudos e Pesquisas Discurso e Imagem Visual em Educação ? Discutir a dimensão teórico metodológica das pesquisas em andamentos dos/as pós-graduandos/as.</p>
Conteúdo:	<p>UNIDADE 1 – Conversa preliminar Referência básica Veiga-Neto, A. Teoria e método em Michel Foucault (im)possibilidades. Cadernos De Educação, (34). https://doi.org/10.15210/caduc.v0i34.1635 Referência complementar VEIGA-NETO, Alfredo; RECH, Tatiana Luiza. Esquecer Foucault?. Pro-posições, v. 25, p. 67-82, 2014. Disponível em: https://doi.org/10.1590/S0103-73072014000200004 VEIGA-NETO, Alfredo. Foucault, um diálogo. Entrevista. In: VEIGA-NETO, Alfredo; FISCHER, Rosa Maria Bueno. Foucault, um diálogo. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 29, n. 1, p. 7-25, jan./jun. 2004. Disponível em: https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/231021/000467943.pdf?sequence=1. Acesso em: 15 Ago. 2023. Veiga-Neto, A. (2016). Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. Educação Em Foco, 20(1), 113-140. https://doi.org/10.22195/2447-524620152019627 UNIDADE 2 – Questões teóricas sobre a Análise Arqueológica do Discurso - AAD Referência básica ALCANTARA, M. A. Miranda.; CARLOS, Erenildo João. Análise arqueológica do discurso: uma alternativa de investigação na educação de jovens e adultos (EJA). Intersecções (Jundiaí), v. 6, p. 59-73, 2013. Disponível em: . Acesso em: 05. Ago. 2023. Referência complementar CARLOS, Erenildo João. Achados sobre a noção arqueológica do discurso em Foucault. Revista Dialectus, v. 11, p. 176-191, 2017. Disponível em: . Acesso em: 05. Fev. 2020. FAHEINA, Evelyn Fernandes Azevedo. O pensamento arqueológico de Michel Foucault sobre materialidade e referencial. CONJECTURA: filosofia e educação, n. 25, p. 1, 2020. DOI: 10.18226/21784612.v25.e020001. UNIDADE 3 – A linguagem como pressuposto arqueológico da existência do discurso Referência básica FOUCAULT, Michael. Linguagem e literatura. In: MACHADO, Roberto. Foucault, a filosofia e a literatura. 2. Ed., Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. P. 139-1174. Referência complementar PALOMO, Sandra Maria Silva. Linguagem e linguagens. Eccos Rev. Cient. UNINOVE, São Paulo (n 2, v.3), p. 9-15, dez. 2001. Disponível em: https://periodicos.uninove.br/index.php?journal=eccos&page=article&op=view&path%5B%5D=272. Acesso em: 05. Ago. 2023. CARLOS, Erenildo João. Especificidades e usos da noção de signo em A Arqueologia do Saber. 2021. DOI: https://doi.org/10.14393/REVEDFIL.v35n74a2021-54824. UNIDADE 4 – Procedimentos, fontes e instâncias de pesquisa na AAD Referência básica FOUCAULT, Michael. A arqueologia do Saber. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. Referência complementar FOUCAULT, Michael. A incitação aos discursos. In: História da sexualidade 1: a vontade de saber. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque; J. A. Guilhan abquerque. 13. ed., Rio de Janeiro: Graal, 1998. p. 21-36. Unidade 5 - Contribuições da Teoria da Análise do Discurso para as pesquisas sobre o discurso como objeto de pesquisa em educação do GEPDIVE Referência básica CARLOS, Erenildo João. O enunciado da educação de adultos no Brasil: da proclamação da república à década de 1940. In: Maria da Salete Barbosa de Farias; Silke Weber. (Org.). Pesquisas</p>

Dados Gerais da Turma		
Habilidades e Competências:	<p>qualitativas nas ciências sociais e na educação: proposta de análise do discurso. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2008, v., p. 17-36. Disponível em: . Acesso em: 05. Ago. 2023. Referência complementar FAHEINA, E. F. A. ; CARLOS, Erenildo João . Análise arqueológica do discurso sobre o nexo pedagógico entre cinema e educação no Brasil no período de 1910 a 1930. PRÓ-POSIÇÕES (UNICAMP. ONLINE), v. 30, p. 1-20, 2019. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-3072019000100518&script=sci_arttext&lng=pt. Acesso em: 05. Ago. 2023. DE ALCANTARA, Marcos Angelus Miranda; CARLOS, Erenildo João. Prolegômenos de uma teoria enunciativa da educação popular. Educação, p. e101/1-24, 2021. ISSN: 1984-6444 http://dx.doi.org/10.5902/1984644443454 "</p> <p>A disciplina trabalhará com a perspectiva de um conjunto de habilidades e competências necessárias ao acompanhamento e participação efetiva do conteúdo programático e da dinâmica pedagógica específica que norteará o processo de ensinar-aprender, de pensar-dizer-dialogar e de ler-estudar-escrever, que ocorrerão ao longo do semestre. Refiro-me, portanto, as habilidades e competências, de escuta atenciosa, de argumentação fundamentada, de sistematização da leitura, de estudo responsável e comprometido, de reflexão crítica e dialógica, de cuidado consigo e com o outro, de consciência dos próprios limites e obstáculos epistemológicos a serem superados. Evidencia-se, assim, o horizonte de uma competência pautada no rigor metódico de cunho analítico-descritivo, próprio dos estudos e pesquisas arqueológicas.</p>	
Metodologia de Ensino e Avaliação		
Metodologia:	<p>A estratégia didático-pedagógica adotada na disciplina será baseada na reflexão e discussão fundamentada dos assuntos elencados no plano de curso. Para tanto, exigirá a leitura prévia dos textos referências, indicada para cada unidade programática. Recorrerá a exposição dialogado do assunto, seja feita pelo docente ou discente. No curso do semestre recorrerá a aulas síncronas e assíncronas destinadas aos estudantes da disciplina e público interessado.</p>	
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<p>O assunto estudado será avaliado mediante a produção individual de um texto acadêmico dissertativo e reflexivo sobre um ponto específico escolhido no rol do conteúdo programático estudado e tratado no conjunto das aulas do semestre. O discente deverá demonstrar a apropriação crítica, articuladas e fundamentada dos saberes estudados ao longo do semestre ao escrever sobre o ponto de seu interesse. O texto escrito deverá ser constituído com no mínimo 12 e no máximo 20 páginas, letra Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, contemplando as referências estudadas na disciplina e utilizadas no texto. A escrita deverá seguir as normas da língua portuguesa e as Normas da ABNT. O texto deverá ser entregue, por e-mail, até 15 dias após o término do semestre letivo.</p>	
Horário de atendimento:		
Cronograma de Aulas		
Início	Fim	Descrição
17/08/2023	31/08/2023	UNIDADE 1 – Conversa preliminar
07/09/2023	21/09/2023	UNIDADE 2 – Questões teóricas sobre a Análise Arqueológica do Discurso - AAD
28/09/2023	19/10/2023	UNIDADE 3 – A linguagem como pressuposto arqueológico da existência do discurso
26/10/2023	09/11/2023	UNIDADE 4 – Procedimentos, fontes e instâncias de pesquisa na AAD
09/11/2023	23/11/2023	Unidade 5 - Contribuições da Teoria da Análise do Discurso para as pesquisas sobre o discurso como objeto de pesquisa em educação do GEPDIVE
Avaliações		
Data	Hora	Descrição
28/12/2023	14h	Produção textual
07/12/2023	14:00	Reposição
14/12/2023	14:00	Exame Final
07/12/2023		Reposição
14/12/2023		Exame Final
Referências Básicas		
Tipo de material	Descrição	
Livro	FOUCAULT, Michel. A incitação aos discursos. In: História da sexualidade: a vontade de saber, n. 1. 13. ed.,. Rio de Janeiro: Graal,. 1999a. p. 21-36.	
Livro	FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. 15. ed.,. São Paulo: Edições Loyola,. 2007.	
Livro	FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas. Trad. Salma Tannus Muchail. 8. ed.. São Paulo: Martins Fontes,. 1999b.	
Livro	Linguagem e literatura. In: MACHADO, Roberto.. Foucault: a Filosofia e a Literatura. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor,. 2. ed.. 2001. p. 137-174.	
Livro	FOUCAULT, Michel.. Resumo dos Cursos do College de France (1970-1982). Trad. Andrea Daher. . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor,. 1997.	

Dados Gerais da Turma**Referências Complementares**

Tipo de material	Descrição
------------------	-----------

SIGAA | STI - Superintendência de Tecnologia da Informação da UFPB / Cooperação UFRN - Copyright © 2006-2023 | producao_sigaa-1.sigaa-1 | 23.8.6