
Componente: 1303056 - Tópicos em ECE - Estudos Culturais nas Pesquisas Pós-Críticas em Educação

Professor: Dr. Marlécio Maknamara (maknamaravilhas@gmail.com)

Vagas: 30

Horário: 5T3456, em 2023/1

Nível: Mestrado e Doutorado

Ementa: Teorias pós-críticas em educação. Estudos Culturais e conceitos centrais às problematizações pós-críticas em educação. Estudos Culturais e metodologias de pesquisas pós-críticas em educação.

Conteúdos: Pressupostos das teorizações pós-críticas em educação. Estudos Culturais em articulações com conceitos de poder, linguagem, discurso, sujeito, identidade e diferença. Operações analíticas pós-críticas no campo dos Estudos Culturais.

Avaliação: Assiduidade e questionamentos nas aulas. Apresentação de seminário. Monografia final.

CRONOGRAMA

Aula 1 — **13/abr**: Introdução ao componente curricular

- LARROSA, Jorge. Sobre a lição. In: LARROSA, Jorge. **Pedagogia profana**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. p.139-146.
-

Aula 2 — **20/abr**: Endereçamentos pós-críticos I

- COSTA, Marisa V. Uma agenda para jovens pesquisadores. In: COSTA, Marisa V. (Org.). **Caminhos investigativos II - outros modos de pensar e fazer pesquisa em educação**. Rio: Lamparina, 2007, p. 143-156.
-

Aula 3 — **27/abr**: Endereçamentos pós-críticos II

- PARAÍSO, Marlucy A. Metodologias de pesquisas pós-críticas em educação e currículo: trajetórias, pressupostos, procedimentos e estratégias analíticas. In: PARAÍSO, Marlucy e MEYER, Dagmar E. E. (Orgs.). **Metodologias de pesquisas pós-críticas em educação**. 3. ed. Belo Horizonte: Mazza, 2021, p. 25-47.
 - SILVA, Tomaz T. da. **Identidades Terminais**: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política. 273 p. [Cap. 14].
-

Aula 4 — **04/mai**: Estudos culturais e poder

- SIBILIA, Paula. **O Homem Pós-orgânico**: Corpo, subjetividade e tecnologias digitais. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002. [Cap. 1].

- YÚDICE, George. **A conveniência da cultura**: usos da cultura na era global. Belo. Horizonte: Editora UFMG, 2006. 615 p. <http://omicult.org/wp-content/uploads/2015/01/A-conveni%C3%AAncia-da-cultura.-Y%C3%BAdice.pdf>
-

Aula 5 — **11/mai**: Estudos culturais e poder (II)

- VEIGA-NETO, Alfredo. Michel Foucault e os estudos culturais. In: **Estudos culturais em educação**: mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema. 2. ed. Porto Alegre: Ed. da Universidade, 2004, p. 37-69. <https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/246946>.
 - SILVA, Tomaz T. da. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. 154 p. [Cap. 3].
-

Aula 6 — **18/mai**: Estudos culturais e linguagem

- HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 22, n. 2, p. 15-46, jul/dez. 1997. <https://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/71361>.
 - SILVA, Tomaz T. Os novos mapas culturais e o lugar do currículo numa paisagem pós-moderna. In: SILVA, Tomaz T. e MOREIRA, Antonio F. (Orgs.). **Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 2001, p. 184-202. [Cap. 8]
 - VINCI, Christian F. R. Guimarães. O pensamento pós-estruturalista na pesquisa educacional brasileira: um possível itinerário. **Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação**, n. 27, p. 42-58, nov. 2016/abr. 2017.
-

Aula 7 — **25/mai**: Estudos culturais e discurso

- BUJES, Maria Isabel Edelweiss. A invenção do eu infantil: dispositivos pedagógicos em ação. **Rev. Bras. Educ.**, Rio de Janeiro, n. 21, p. 17-39, dez. 2002.
 - SILVEIRA, Rosa Maria Hessel; BONIN, Iara Tatiana; RIPOLL, Daniela. Ensinando sobre a diferença na literatura para crianças: paratextos, discurso científico e discurso multicultural. **Rev. Bras. Educ.**, Rio de Janeiro, v. 15, n. 43, p. 98-108, abr. 2010.
 - DÍAZ, Mario. Foucault, docentes e discursos pedagógicos. In: SILVA, Tomaz T. da (Org.). **Liberdades reguladas**. Petrópolis: Vozes, 1998, p.14-29.
 -
-

Aula 8 — **01/jun**: Estudos culturais e sujeito

- MAKNAMARA, Marlécio. Quando artefatos culturais fazem-se currículo e produzem sujeitos. **Reflexão e Ação**, v. 27, p. 58-72, 2020.
 - COSTA, Marisa Vorraber. Sujeitos e Subjetividades nas Tramas da Linguagem e da Cultura. In: CANDAU, Vera Maria (Org.) **Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
-

Aulas 9 e 10 — **08 e 15/jun**: Estudos culturais, identidade e diferença

- RAGO, Margareth; Rir das Origens. In: **Cultura, Poder e Educação. Um debate sobre Estudos Culturais em Educação**, 2ª Ed. EdULBRA, pp. 13, pp.41-53, 2017.
- YÚDICE, George. Cultura e educação no novo entorno. In: SOMMER, Luís Henrique; BUJES, Maria Isabel (Orgs.). **Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens**. Canoas: Ed. ULBRA, 2006. p. 11-21.
- COSTA, M. V. O magistério e a política cultural de representação e identidade. In: COSTA, Marisa Vorraber (Org.). **O Magistério na Política Cultural**. Canoas: Ed. Ulbra, 2006, p. 69-92.
- PARAÍSO, Marlucy A. Lutas entre culturas no currículo em ação da formação docente. **Educação & Realidade**, v.21, n. 1, p. 137-157, 1996.
- WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu (Org.). **Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais**. 15 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014, p. 07-72.

Aulas 11 e 12 — **22 e 29/jun**: Operações analíticas I

- CARVALHO FILHO, Evanilson Gurgel. **O que faz um currículo que verte sangue?: nas entranhas de uma subjetividade zumbi**. 2022. 211 f. Tese (Doutorado) - UFBA, Salvador, 2022.

Aulas 13 e 14 — **06 e 13/jul**: Operações analíticas II

- MAKNAMARA, Marlécio. Currículo, gênero e nordestinidade: o que ensina o forró eletrônico? 2011. 152 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2011.

Aulas 15 — **data extra (devido ao feriado de 08/06)**: Operações analíticas III

- SANTOS, Luís Henrique Sacchi dos; KARNOPP, Lodenir Becker (Org.) ; WORTMANN, M. L. C. (Org.) . O que são estudos culturais hoje? Diferentes praticantes retomam a pergunta do International Journal of Cultural Studies. 1. ed. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022. v. 1. 159p. <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/253452/001159493.pdf?sequence=1>

CRONOGRAMA DOS SEMINÁRIOS
(a definir a partir do primeiro encontro em Abril/2023)

TEXTO	DATA	ALUNOS(AS)

BIBLIOGRAFIAS ADICIONAIS

- ADONIS BARBIERI, Rodrigo; COSTA, Marisa Vorraber. Pedagogias do urbanismo em intervenções urbanas. *InterSaberes Revista Científica*, v. 16, p. 1197-1218, 2021. Disponível em <https://www.revistasuninter.com/intersaberes/index.php/revista/article/view/2208>
- ANDRADE, Paula Deporte; COSTA, Marisa Vorraber. Nos rastros do conceito de pedagogias culturais – invenção, disseminação e usos. *Educação em Revista*, n. 33, e157950, jun. 2017. Disponível em <https://www.scielo.br/j/edur/a/FTppyqQTJpM7YVWxWvmTj8S/?format=pdf&lang=pt>
- BONIN, Iara., RIPOLL, Daniela., WORTMANN, Maria Lúcia C., SANTOS, Luis Henrique S. Por que estudos Culturais? *Educação e Realidade*. Porto Alegre, v.45, n.2, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/educacaoerealidade/article/view/100356>
- BONIN, Iara. Demarcar as universidades: povos indígenas e ações afirmativas na Pós-Graduação brasileira. *PRÁXIS EDUCATIVA (IMPRESSO)*, v. 17, p. 1-26, 2022. Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/19422>
- COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA; Rosa Maria Hessel; SOMMER; Luís Henrique. Estudos Culturais, Educação e Pedagogia. *Revista Brasileira de Educação*. v. 23, p.36-61, mai./ago., 2003. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FPTpjZfwdKbY7qWXgBpLNCN/?lang=pt&format=pdf>
- COSTA, Marisa Vorraber; WORTMANN, Maria Lúcia. Estudos Culturais e educação – expandindo possibilidades para compreender a dimensão educativa. In: LISBOA FILHO, Flavi; BAPTISTA, Maria Manuel (orgs.). *Estudos culturais e interfaces: objetos, metodologias e desenhos de investigação*. Aveiro, Braga (PT) e Santa Maria (BR): 2016. Disponível em <http://w3.ufsm.br/estudosculturais/arquivos/livros-completos/ESTUDOS%20CULTURAIS%20E%20INTERFACES%202016.pdf>
- COSTA, Marisa Vorraber; WORTMANN, Maria Lúcia; BONIN, Iara Tatiana. Sobre as contribuições dos Estudos Culturais às pesquisas sobre currículo – uma revisão. *Currículo sem fronteiras*, v. 16, n. 3, p.509-541, set./dez. 2016. Disponível em <https://www.curriculosemfronteiras.org/vol16iss3articles/costa-wortmann-bonin.pdf>
- COSTA, Marisa Vorraber. Estudos culturais – para além das fronteiras disciplinares. In: COSTA, Marisa Vorraber (Org.) *Estudos Culturais em Educação*. Mídia, arquitetura, brinquedo, biologia, literatura, cinema. 2 ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2004.
- CAMOZZATO, Viviane Castro. Entre a pedagogia legisladora e as pedagogias intérpretes. *Revista Brasileira de Educação*, v. 20, n. 61, p. 501-520, abr./jun. 2015. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/pNYCTynVjwXNBhXTyn7rmZz/?format=pdf&lang=pt>
- CANCLINI, Néstor García. *Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.
- CANCLINI, Néstor García. *Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade*. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2015, p. 35-54.
- CEVASCO, Maria Elisa Burgos. Estudos Culturais: fim de linha ou aposta na relevância? In: LISBOA Flavi Ferreira & BAPTISTA, Maria Manuel (org). *Estudos Culturais e interfaces: objetos, metodologias e desenhos de investigação*. Aveiro: Universidade de Aveiro, Programa Doutoral em Estudos Culturais.
- COSTA, Marisa Vorraber; MOMO, Mariangela. Sobre a "conveniência" da escola. *Revista Brasileira de Educação*, v. 14, n. 42, p. 521-604, set./dez. 2009. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/PY77hfMYckjZr8mgNLR6xfw/?format=pdf&lang=pt>
- COSTA, Marisa Vorraber. Sobre a contribuição das análises culturais para a formação de professores no início do século XXI. *Educar em Revista*, n. 37, p. 129-152, mai./ago. 2010. Disponível em <https://www.scielo.br/j/er/a/d89SjCz3VGHZchmNppvntQN/?format=pdf&lang=pt>

- FERRAZ, Maria Cristina Franco. Do imperativo da avaliação: espelhos distópicos da contemporaneidade. E-compós (Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação), v. 22, jan-dez, publicação contínua, 2019, p. 1– 15. <http://dx.doi.org/10.30962/ec.1551>
- FERRAZ, Maria Cristina Franco; SAINT CLAIR, Ericson. Para além de Black Mirror - estilhaços distópicos do presente. São Paulo: N-1 Edições, de 2020.
- FREITAS, Daniela Amaral Silva. Literatura infantil dos kits de literatura afro-brasileira da Prefeitura de Belo Horizonte (MG): um currículo para ressignificação das relações étnico-raciais?. 2014. 281 f. Tese (Doutorado) - UFMG, Belo Horizonte, 2014.
- GOMES, A. R.; SANTANA, J. S. Retratos do sertão: as representações do sertão nas telenovelas e suas implicações educacionais. Revista Temas em Educação, [S. l.], v. 22, n. 1, p. 130–145, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/rteo/article/view/17540>. Acesso em: 23 mar. 2023.
- GUIMARÃES, Leandro Belinaso; WORTMANN, Maria Lúcia Castagna. Educação Ambiental e Estudos Culturais: pesquisas desde o Sul do Brasil. Pesquisa em Educação Ambiental, v. 9, p. 24- 37, 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.18675/2177-580X.vol9.n1.p24-37>
- GUIMARÃES, L. B., & Pereira, J. C. (2015). Os ambientes da imagem: pedagogias em foco. Educação, 38(1), 70–76. <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2015.1.18464>
- GUIMARÃES, Leandro Belinaso; KRELLING, Aline. Os objetos das ciências: imaginações em uma experiência de ensino. Revista de Ensino de Biologia, v. 7, p. 4679-4687, 2014.
- GURGEL, Evanilson ; MAKNAMARA, Marlécio . Antologia de um currículo: notas esquizoanalíticas para cartografar narrativas seriadas. EDUCAÇÃO E PESQUISA, v. 48, p. 19-19, 2022.
- GURGEL, Evanilson ; MAKNAMARA, Marlécio . Currículo-slasher e dispositivo da catastrofização: nas entranhas de uma subjetividade zumbi. SÉRIE-ESTUDOS, v. 27, p. 61-83, 2022.
- GURGEL, Evanilson ; MAKNAMARA, Marlécio ; CHAVES, S. N. . Maquinações generificadas no currículo das narrativas seriadas. ESTUDOS FEMINISTAS, v. 30, p. 1-13, 2022.
- GROSSBERG, L. (2015). Lutando com anjos: os estudos culturais em tempos sombrios. MATRIZES, 9(2), 13-46. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v9i2p13-46>
- GROSSBERG, Lawrence. Será que os Estudos Culturais têm futuros? E deverão tê-los? Comunicação e Cultura, Porto, n. 6, p. 17-51, 2008.
- HALL, Stuart. Cultura e Representação. Rio de Janeiro: EdPuc-Rio/Apicuri, 2016.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. 102 p.
- JOHNSON, Richard; ESCOSTEGUY, Ana Carolina; SCHULMAN, Norman. O que é, afinal, estudos culturais. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004, p. 07-132.
- KELLNER, Douglas. A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno. Bauru: EDUSC, 2001. 454 p.
- KELLNER, Douglas. Lendo imagens criticamente: em direção a uma pedagogia pósmoderna. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 104-131.
- KNÖPKER, Mônica; COSTA, Marisa Vorraber. Fazendo o neoliberalismo funcionar “dentro de nós”: pedagogia das organizações da sociedade civil sem fins lucrativos e formação docente. Pro-Posições, Campinas, SP, v. 32, p. e20180137, 2021. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8666800>
- LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.
- LUCENA, Jorge Martínez; SOLA, Javier Cigüela. Pensamiento pop en Black Mirror. El monstruo y su linchamento. Doxa.comunicación, nº 19, pp. 85-107, 2014. Disponível em: <https://doi.org/10.31921/doxacom.n19a4>

- MACIEL, A. de M. A importância da imagem no cenário da contemporaneidade: uma necessidade da educação do olhar. *Revista Temas em Educação*, [S. l.], v. 22, n. 1, p. 95-109, 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/rteo/article/view/17537>. Acesso em: 23 mar. 2023.
- MAKNAMARA, Marlécio. *Natureza e desenhos animados: conexões com a formação docente em ciências*. ALEXANDRIA (UFSC), v. 8, p. 75-87, 2015.
- MAKNAMARA, M., & PARAÍSO, M. A. (2013). Pesquisas pós-críticas em educação: notas metodológicas para investigações com currículos de gosto duvidoso. *Revista da FAEEBA - Educação e Contemporaneidade*, 22(40), 41-53. <http://educa.fcc.org.br/pdf/faeeba/v22n40/v22n40a05.pdf>
- MALLMANN, Camila Luzia ; ROCHA, Cristianne Maria Famer ; SIQUEIRA, Carolina de Freitas Corrêa . Práticas integrativas e complementares em saúde: análise dos regimes de verdade e discursividades médico-hegêmicas. *Comunicação & Educação*, v. 26, p. 132-144, 2021.
- MARTÍNEZ, R.. (2005). Cultura viva: entrevista com Paul Willis. *Tempo Social*, 17(Tempo soc., 2005 17(2)), 301-321. <https://doi.org/10.1590/S0103-20702005000200013>
- MATTELART, Armand & NEVEU, Érik. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola, 2004.
- MENDES, Conrado Moreira. Modalizações do fazer no episódio “Hino Nacional”, do seriado *Black Mirror*. Significação – *Revista de Cultura Audiovisual*, vol. 44, núm. 48, 2017, Julho-Dezembro, pp. 32-52. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/137269/136932>
- RESTEPRO, E. (2015). Sobre os Estudos Culturais na América Latina. *Educação*, 38(1), 21-31. <https://doi.org/10.15448/1981-2582.2015.1.20325>
- SAMPAIO, Shaula Maira Vicentini de. *Uma floresta tocada apenas por homens puros...* ou do que aprendemos com os discursos contemporâneos sobre a Amazônia. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Programa de Pós-graduação em Educação, Porto Alegre, 2012.
- SARLO, Beatriz. *Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e videocultura na Argentina*. Tradução de Sérgio Alcides. 5a edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2013.
- SILVA, Eloenes Lima da. Pedagogias da noite: experiências e sensações coletivas em um parque público. *Educação em Foco*, Belo Horizonte, v. 24, p. 318-339, jan./abr. 2021. Disponível em <https://revista.uemg.br/index.php/educacaoemfoco/article/view/4832/3353>
- SILVA JUNIOR, Alcidesio Oliveira da; FÉLIX, Jeane. Publicidade como pedagogia cultural: representações de gênero nas campanhas de Jean-Paul Gaultier. *Reflexão e Ação*, Santa Cruz do sul, v. 28, n. 2, p. 44-57, maio./ago. 2020.
- WILLIAM, Rodney. *Apropriação cultural*. São Paulo: Pólen, 2019. 208 p. (Feminismos Plurais / coordenação de Djamila Ribeiro)
- WORTMANN, Maria Lúcia; COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA, Rosa Hessel. Sobre a emergência e a expansão dos Estudos Culturais em Educação no Brasil. *Educação*, PUCRS, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 32-48, jan./abr. 2015. Disponível em <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/18441/12751>
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna; VEIGA-NETO, Alfredo. *Estudos Culturais da Ciência & Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- WORTMANN, Maria Lúcia Castagna; SANTOS, Luis Henrique Sacchi dos. A ciência e os Estudos Culturais da Ciência – um outro modo de pensar a ciência e a pesquisa em educação. In: SANTOS, Luis Henrique Sacchi dos; KARNOPP, Lodenir Becker (org.). *Ética e pesquisa em educação: questões e proposições às ciências humanas e sociais*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017.