



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA | UFPB
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES | CCTA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA | PPGM



A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal da Paraíba torna público o **Resultado final das Provas de Ingresso no Mestrado e Doutorado**, para o Processo Seletivo de Alunos Regulares do Programa (Edital n.º01/2023PPGM/CCTA/UFPB), conforme tabelas abaixo:

CANDIDATOS INSCRITOS AO MESTRADO

| Educação Musical (Linha de Pesquisa: Processos e Práticas Educativo-Musicais) | | | | |
|---|--|---|-------------------|------------------|
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | PROVA EXCECUÇÃO INSTRUMENTAL | ENTREVISTA | Resultado |
| 93170 | CAIO BRUNO MEDEIROS DE PAIVA | 9,0 | 9 | APROVADO |
| 93235 | HERMANO HENRIQUE CABRAL DE PAULA | 8,0 | 9,6 | APROVADO |
| 93166 | LÍVIA FIGUEIREDO DE ALENCAR E SILVA | 9,0 | 9,6 | APROVADO |
| 93184 | MARCELLUS DE ALEXANDRIA RIQUE FILHO | 9,0 | 7,7 | APROVADO |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Composição (Linha de pesquisa: Processos Criativos em Música) | | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------------|
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | PROVA PRÁTICA DE COMPOSIÇÃO | ENTREVISTA | Resultado |
| 93054 | JÉSSICA BRENDAH FREITAS DA SILVA | 8,0 | 7,5 | APROVADO |
| Musicologia (Linha de Pesquisa: História, Estética e Fenomenologia da Música) | | | | |
| - | - | | | |
| Etnomusicologia (Linha de Pesquisa: Música, Cultura e Performance) | | | | |
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | PROVA EXCECUÇÃO INSTRUMENTAL | ENTREVISTA | Resultado |
| 93238 | ELEN FIRMINO DE SANTANA | 9,00 | 9,13 | APROVADO |
| 93017 | MANUELA AZEVEDO CORREIA DE LIMA | 10,00 | 9,63 | APROVADO |
| 93221 | VINICIUS FRIAS BUENO | 8,00 | 8,00 | APROVADO |
| | | | | |
| | | | | |
| Interpretação Musical (Linha de Pesquisa: Dimensões Teóricas e práticas da interpretação musical) | | | | |
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | PROVA EXCECUÇÃO INSTRUMENTAL | ENTREVISTA | Resultado |
| 93205 | ANA CAROLINA PEREIRA GUIMARÃES | 9,0 | 10,0 | APROVADO |
| 93231 | EDUARDO HENRIQUE LINZMAYER | 9,0 | 9,0 | APROVADO |
| 93162 | LEONARDO GOMES DE | 8,5 | 8,0 | APROVADO |

| | | | | |
|-------|---------------------|-----|-----|-----------------|
| | MESQUITA | | | |
| 93202 | LÍDIA DIAS DA SILVA | 7,5 | 7,0 | APROVADO |

CANDIDATOS INSCRITOS AO DOUTORADO

| Educação Musical (Linha de Pesquisa: Processos e Práticas Educativo-Musicais) | | | | |
|---|---|------------|---------------------|-----------|
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | ENTREVISTA | Resultado | |
| 93183 | EDUARDO FIORUSSI | 9,30 | APROVADO | |
| 93196 | IRIS ANGELA VIEIRA DO NASCIMENTO CAVALCANTI | 9,13 | APROVADO | |
| 93233 | LAÍDIA DA SILVA EVANGELISTA | 6,00 | NÃO APROVADO | |
| 93160 | MICAEL CARVALHO DOS SANTOS | 8,80 | APROVADO | |
| 92981 | RODRIGO LISBOA DA SILVA | 9,50 | APROVADO | |
| Composição (Linha de pesquisa: Processos Criativos em Música) | | | | |
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | | | Resultado |
| - | - | | | - |
| Musicologia (Linha de Pesquisa: História, Estética e Fenomenologia da Música) | | | | |
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | ENTREVISTA | Resultado | |
| 93217 | GUILHERME DE SOUZA ALVES | 9,0 | APROVADO | |
| 93232 | JOSÉ MATHEUS FERNANDES SILVA | 8,0 | APROVADO | |
| 92995 | VICTOR MESQUITA VIEIRA | 9,0 | APROVADO | |

| ETNOMUSICOLOGIA | | | | |
|---|--|---|-------------------|------------------|
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | ENTREVISTA | | Resultado |
| 93225 | AYNARA DILMA VIEIRA DA SILVA MONTENEGRO | 8,67 | | APROVADO |
| 93165 | CAIO FIORI BERTAZZOLI | 8,50 | | APROVADO |
| 93241 | DENEIL JOSÉ LARANJEIRA | 8,17 | | APROVADO |
| | | | | |
| Interpretação Musical (Linha de Pesquisa: Dimensões Teóricas e práticas da interpretação musical) | | | | |
| N.º Inscrição | Nome do Candidato | PROVA EXCECUÇÃO INSTRUMENTAL | ENTREVISTA | Resultado |
| 93194 | CRISTIAN DE PAULA BRANDÃO | 9,0 | 8,0 | APROVADO |
| | | | | |