

| <b>Título</b>  | <b>Coordenador</b>                          | <b>Centro/Departamento</b>                              |
|--|---|---|
| 2017 - Coral Universitário Gazzii de Sá  | EDUARDO DE OLIVEIRA NOBREGA                 | CCTA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL                 |
| 2017 - MEMÓRIA, EDUCAÇÃO E CIÊNCIA: ANÁLISE DAS POTENCIALIDADES DO CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS -UFPB PARA IMPLANTAÇÃO DE UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL  | DAVID HOLANDA DE OLIVEIRA                   | CCA - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS               |
| 2017 - Laboratório Permanente de Figurino  | PAULA ALVES BARBOSA COELHO                  | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Movimento Popular em um corpo brasileiro: Teatro, Dança e Identidade  | ELTHON GOMES FERNANDES DA SILVA             | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Etnobiologia, etnoecologia, interdisciplinaridade, sustentabilidade e artesanato: o caso das fibras naturais na Paraíba.  | PEDRO ROBERTO PONTES SANTOS                 | CCEN - DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA MOLECULAR               |
| 2017 - Histórias de Quilombo: registros audiovisuais com comunidades quilombolas no Litoral Sul da Paraíba   | MARIA PATRICIA LOPES GOLDFARB               | CCHLA - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS                |
| 2017 - Rubacão Jazz PB/BRASIL  | ALEXANDRE MAGNO E SILVA FERREIRA            | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Laboratório Audiovisual de Produção_LAP   | CARLOS FEDERICO BUONFIGLIO DOWLING          | CCTA - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO                      |
| 2017 - DA PARAÍBA PARA O MUNDO Legendagem de curtas-metragens paraibanos   | ANA CRISTINA BEZERRIL CARDOSO               | CCHLA - DEPARTAMENTO DE MEDIAÇÕES INTERCULTURAIS        |
| 2017 - Memória. João Pessoa. br informatizando a história do nosso patrimônio  | MARIA BERTILDE DE BARROS LIMA E MOURA FILHA | CT - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA                        |
| 2017 - Acordes Eficientes  | JOSE DE ARIMATEIA FORMIGA VERISSIMO         | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Aruandando no Campus<br>Circuito Audiovisual através do Fest-Aruanda  | LUCIO SERGIO DE OLIVEIRA VILAR              | CCHLA - DEPARTAMENTO DE MÍDIAS DIGITAIS                 |
| 2017 - A informação e a comunidade: desafios de organização de documentos da cultura popular a serviço da sociedade  | EDIANE TOSCANO GALDINO DE CARVALHO          | CCSA - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO            |
| 2017 - PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E ORGANIZAÇÃO DOAÇÃO HERMANO JOSÉ E ROSSINI PEREZ  | MARISA PIRES RODRIGUES                      | PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS (PRAC) |
| 2017 - GRUPO TEATRAL BOIUNA LUNA - 2017  | OSVALDO ANTONIO ANZOLIN                     | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Caminhos da extensão II   | JOAO DE LIMA GOMES                          | CCTA - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO                      |
| 2017 - SEVERINO ARAÚJO E ORQUESTRA TABAJARA: RESGATANDO A MEMÓRIA E INCENTIVANDO A APRECIACÃO MUSICAL  | AYNARA DILMA VIEIRA DA SILVA                | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Sexteto Brassil   | AYRTON MUZEL BENCK FILHO                    | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Memórias e Acervos da UFPB: patrimônio institucional  | MAIRA DE OLIVEIRA DIAS                      | PRAC - NÚCLEO DE ARTE CONTEMPORÂNEA (NAC)               |
| 2017 - Laboratório de interações entre dança e vídeo   | GUILHERME BARBOSA SCHULZE                   | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Estética e Política: cinema na escola e realização de documentários   | ARTHUR FERNANDES ANDRADE LINS               | CCTA - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO                      |
| 2017 - EDUCAÇÃO, MEMÓRIA E NARRATIVAS DA HISTÓRIA DE LUTA CAMPONESA NO BREJO PARIABANO.  | LUCICLÉA TEIXEIRA LINS                      | CCHSA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO                        |
| 2017 - IAMAKÁ: RENASCIMENTO E CONTEMPORANEIDADE 2017   | ELI ERI LUIZ DE MOURA                       | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Gastronomia e Agroecologia na Feira da Ecovárzea em João Pessoa - Paraíba: análise, comparação e preparações diferenciadas com os ingredientes comercializados pelos agricultores familiares. | VITOR HUGO ROCHA DE VASCONCELOS             | CTDR - DEPARTAMENTO DE GASTRONOMIA                      |
| 2017 - Contação de Histórias e Teatro Comunitário  | MARCIA CHIAMULERA                           | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Musicalização Infantil da UFPB  | CAROLINE BRENDEL PACHECO                    | CCTA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL                 |
| 2017 - A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EM BANANEIRAS: TRABALHANDO COM A HISTÓRIA E COM A MEMÓRIA DA CIDADE  | VIVIAN GALDINO DE ANDRADE                   | CCHSA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO                        |
| 2017 - CÍRCULO MUSICAL JOAQUIM PEREIRA   | SANDOVAL MORENO DE OLIVEIRA                 | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - Cultura Oriental: práticas musicais, linguísticas e psicossomáticas   | ALICE LUMI SATOMI                           | CCTA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL                 |
| 2017 - Cineclube de cordel: um olhar inclusivo a partir do debate de filmes  | PABLO DANIEL ANDRADA                        | CCAE - DEPARTAMENTO DE LETRAS                           |
| 2017 - Vamos circular com danças nas escolas?: uma proposta de educação com arte na cidade de João Pessoa  | VICTOR HUGO NEVES DE OLIVEIRA               | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Orquestra de violões e oficinas de violão coletivo  | CARLA PEREIRA DOS SANTOS                    | CCTA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL                 |
| 2017 - AÇÕES EMERGENCIAIS NOS ACERVOS ARQUIVÍSTICOS DA UFPB: INTERVENÇÕES PARA SALVAGUARDAR E PRESERVAR A MEMÓRIA INSTITUCIONAL  | JULIANNE TEIXEIRA E SILVA                   | CCSA - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO            |
| 2017 - GRUPO MUSICAL PARAIBONES  | CARLOS ANISIO DE OLIVEIRA E SILVA           | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - PRESTO-ÓPERA UFPB   | AMARILIS REBUA DE MATTOS                    | CCTA - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL                 |
| 2017 - Memória e Patrimônio no Centro Histórico de João Pessoa Comunidade do Porto do Capim  | REGINA CELIA GONCALVES                      | CCHLA - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA                        |
| 2017 - Iniciação à Flauta Transversal  | MARIA DA CONCEICAO GICO CASADO BENCK        | CCTA - DEPARTAMENTO DE MÚSICA                           |
| 2017 - TRADUÇÃO DE OBRAS MEDIEVAIS E MODERNAS DE AUTORIA FEMININA  | LUCIANA ELEONORA DE FREITAS CALADO DEPLAGNE | CCHLA - DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS   |
| 2017 - Fomento Cultural - Artes em Cena 2017   | CANDICE DIDONET                             | CCTA - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS                    |
| 2017 - Colmeia Criativa: Design & Cultura Material - Ano III   | WASHINGTON FERREIRA SILVA                   | CCAE - DEPARTAMENTO DE DESIGN                           |
| 2017 - Grupo Imburana: Ações da cultura popular afro-brasileira no desenvolvimento da cidadania  | MARCELLO FERNANDO BULHOES MARTINS           | CCS - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA                   |
| 2017 - Turismo Comunitário em comunidades tradicionais do litoral sul da Paraíba   | ANA VALERIA ENDRES                          | CCTA - DEPARTAMENTO DE TURISMO E HOTELARIA              |
| 2017 - CORAL DO CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE  | JAMILTON ALVES FARIAS                       | CCS - DEPARTAMENTO DE ENFERMAGEM CLÍNICA                |
| 2017 - Lá Li Gibi  | JUDY MAURIA GUEIROS ROSAS                   | CE - DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO          |
| 2017 - Paraíba Criativa: a cultura paraibana no mundo da economia criativa   | ANDRE LUIZ PIVA DE CARVALHO                 | CCTA - DEPARTAMENTO DE TURISMO E HOTELARIA              |
| 2017 - REDE EDUCATIVA, EMPREENDEDORA E COLABORATIVA NO SECRETARIADO (RECOSEC): COMPARTILHAMENTO DE SABERES E PRÁTICA METODOLÓGICA NA PERSPECTIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL                    | MARIA LUZITANA CONCEICAO DOS SANTOS         | CCAE - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS       |
| 2017 - O FOLHETO DE CORDEL : pluralidade de linguagens   | BELIZA AUREA DE ARRUDA MELLO                | CCHLA - DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS   |