



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
EDITAL Nº XX , 09 DE FEVEREIRO 2018
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CAMPUS I - JOÃO PESSOA
CCM - DEPARTAMENTO DE CIRURGIA
Área: Cirurgia de Cabeça e Pescoço
Conteúdo: <ol style="list-style-type: none">1. Anatomia de Cabeça e Pescoço2. Neoplasias da Tireoide3. Neoplasias das Glândulas Salivares4. Neoplasias de Faringe5. Neoplasias de Laringe6. Neoplasias de Pele7. Neoplasias Naso-Sinusais8. Neoplasias da Cavidade Oral9. Traqueostomias10. Reconstruções em Cirurgia de Cabeça e Pescoço
CCM - DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA
Área: MÓDULO MIV28 - DOENÇAS PREVALENTES DO SISTEMA ENDÓCRINO/INTERNATO
Conteúdo: <ol style="list-style-type: none">1. Hipopituitarismo2. Hiperprolactinemia3. Acromegalia e Gigantismo4. Síndrome de Cushing5. Adenomas Hipofisários Clinicamente não Funcionantes6. Diagnóstico Diferencial de Massas Selares7. Hipotireoidismo8. Hipertireoidismo9. Avaliação e Manuseio dos Nódulos Tireoidianos10. Cancer da Tireoide11. Patogênese, Classificação e Diagnóstico do Diabetes Mellitus12. Tratamento do Diabetes Mellitus: Mudança de Estilo de Vida e Hipoglicemiantes orais.13. Insulinoterapia no Diabetes Mellitus14. Complicações Crônicas do Diabetes: Neuropatia, Nefropatia e Retinopatia Diabética15. Abordagem Clínica e Terapêutica do pé Diabético16. Feocromocitoma

17. Hiperplasia Adrenal Congênita
18. Osteoporose
19. Tratamento Farmacológico da Obesidade
20. Síndrome Metabólica: Implicações Clínicas e Tratamento

Referências:

- LYRA, I; CAVALCANTI, N. Diabetes Mellitus. 3ª Edição. Rio de Janeiro: Guanabara, 2014, v.1;
- BANDEIRA et AL. Endocrinologia e Diabetes. 1ª Edição. Rio de Janeiro: Med Book Editora Científica LTDA, 2015, 1104p;
- VILAR, I. Endocrinologia Clínica – 5ª Edição. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013. v. 1;
- LARSEN, R.P. Willians. Tratado de Endocrinologia. 11ª Edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010, v.1;
- RONALD, C. K. et AL. Joslin`Diabetes Mellitus.14ª Edição. Lippincott Williams & Wilkins, 2004,v.1;
- LIBERMAN, B.; CUKIERT, A. Neuroendocrinologia Clínica e Cirúrgica. 1ª Edição. São Paulo: Lemos Editorial, 2002. 638p;

CT – DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Área: Expressão e Representação Gráfica

Conteúdo:

1. Fundamentação teórica do desenho técnico;
2. Desenho na formação e na prática do profissional dos Arquitetos e Urbanistas e Engenheiros;
3. O ensino do desenho na Geometria Descritiva.
4. Representação gráfica e pensamento visual: Normas Técnicas Brasileiras;
5. Desenhos na concepção de projetos em arquitetura, urbanismo e paisagismo;
6. Desenhos de projetos complementares na Construção Civil;
7. Tecnologias de Modelagem 3D na Arquitetura e Urbanismo e Engenharias;
8. Hibridismos entre as técnicas tradicionais e as tecnologias digitais para a representação gráfica na Arquitetura e Urbanismo e Engenharias;
9. A Tecnologia BIM (*Building Information Model*) e a representação para a Arquitetura e Urbanismo e Engenharias. Concepção de projetos, compatilização e aplicações práticas;
10. Novas possibilidades na representação gráfica para a Arquitetura e Urbanismo e Engenharias.

Referência:

A. SILVA; J. DIAS, Desenho Técnico Moderno. 5ª Ed. Editora Lidel 2006;

AZEVEDO, Eduardo et al. Computação gráfica - Teoria e Prática. Rio de Janeiro, Elsevier, 2003;

AUTODESK. Disponível em: <http://www.autodesk.com.br>. Acesso em 21/05/2016;

WING, Eric. Autodesk Revit Architecture. Publishing, Indianapólis, 2011;

BALDAM, Roquemar et al. – AutoCAD 2014: Utilizando Totalmente. São Paulo, Érica, 2015;

DEBATIN NETTO, Arnaldo et al. Desenhando com o Google Skechup. Florianópolis, Visual Books, 2010;

FERLINI, P. B., Normas para Desenho Técnico. ABNT / Editora Globo / MEC;

FRENCH, Thomas E. & VIERCK, Charles J. – Desenho Técnico e tecnologia gráfica. Rio de Janeiro. Editora Globo. 2002;

MACHADO, R. S. Elementos de Desenho Topográfico. McGraw-Hill, 1990;

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. 4ª ed. São Paulo: Edgar Blücher Ltda, 2001;

NETTO, Cláudia Campos. Autodesk Revit Architecture 2015- Conceitos e Aplicações. São Paulo, Érica, 2014;

Normas Técnicas Brasileiras de Representação Gráfica de Arquitetura e Urbanismo e projetos complementares;

OLIVEIRA, Adriano de – AutoCAD 2016: Modelagem 3D. São Paulo, Érica, 2015;

OMURA, George. Dominando o AutoCAD 2010. Editora Ciência Moderna. Rio de Janeiro, 2011;

PRINCÍPE, J. A. R. Noções de Geometria Descritiva, vol. 1 e 2. Nobel, 1983;

SKETCHUP. Disponível em: <https://www.sketchup.com/pt-BR>. Acesso em 21/05/2016;

CCS – DEPARTAMENTO DE FISIOTERAPIA

Área: Fisioterapia no Aparelho Locomotor

Conteúdo:

1. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Cintura Escapular.
2. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Antebraço e Mão.
3. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Cintura Pélvica.
4. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coxa e Joelho.
5. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna

Cervical.

6. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna Lombar.
7. Hidrocinesioterapia nas Disfunções Reumáticas Inflamatórias e Degenerativas.
8. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica no Manuseio da Dor De Origem Ostemioarticular e Neurogênica.
9. Recursos Terapêuticos Manuais nas Disfunções Ostemioarticulares da Coluna Vertebral.
10. Avaliação Fisioterapêutica de Pessoas com Disfunções Ostemioarticulares.
11. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Pessoa com Hemiplegia/Hemiparesia.
12. Intervenção Fisioterapêutica na Lesão Traumática da Medula Espinhal.
13. Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Pessoa com Doença de Parkinson.
14. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Marcha do Adulto.
15. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções da Marcha da Criança.
16. Intervenção Fisioterapêutica nas Doenças Neuromusculares (Síndrome Do Neurônio Motor Superior, Inferior E Placa Motora).
17. Intervenção Fisioterapêutica nas Lesões do Plexo Braquial do Adulto e da Criança.
18. Avaliação Fisioterapêutica de Pessoas com Disfunções Neurológicas.
19. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica nas Disfunções Osteomioarticulares Relacionadas ao Trabalho.
20. Avaliação e Intervenção Fisioterapêutica na Promoção da Saúde e Prevenção de Incapacidades Funcionais da Pessoa Idosa.

CCTA – DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

Área: História da Arte

Conteúdo:

- 1- O colecionismo de antiguidades, as academias e a construção do modelo clássico
- 2- O moderno e o outro: a arte do ocidente em diálogo com a alteridade
- 3- Arte pública e espaço urbano: os novos territórios da arte
- 4- A fotografia e o vídeo contemporâneo: o corpo, a cidade e a paisagem
- 5- O Salão da Bússola e a arte contemporânea brasileira hoje
- 6- A paisagem como identidade nacional na pintura das Américas: Canadá, Estados Unidos e México
- 7- O barroco híbrido na arte andina e mexicana
- 8- A exposição como linguagem e dispositivo
- 9- A pintura chinesa Song: pressupostos e legado
- 10- A escultura na cultura Yorubá
- 11- A arte de Palmira: a dissonância Síria na cultura romana
- 12- Arte e mercado na Holanda do século XVII

Referência:

- 1-A renovação da Antiguidade Pagã. Aby Warburg. Ed. Contraponto. Rio de Janeiro. 2016
- 2-Erwin Panofsky. O significado nas Artes Visuais. Editorial Presença. Lisboa. 1989
- 3-Nicolaus Pevsner. Academias de Arte: passado e presente. São Paulo. Cia das

Letras. 2005

4-Academia Imperial de Belas Artes e o Ensino Técnico. Revista 19&20. Rio de Janeiro. Vol.3. n.1 janeiro de 2008

5-Andre Chastel. Arte e Humanismo em Florença: a glória dos mestres e as academias. São Paulo. Ed. Cosak & Naify. 2012

6- Org. Glória Ferreira.Francisco Bittencourt. Dez anos de Experimentação. Arte Contemporânea Brasileira-documentos e críticas.Santiago de Compostela. Ed. Artedardo.2009.

7 – Org. Glória Ferreira.Frederico Morais. Contra a arte afluyente: o corpo é o motor da obra. Arte Contemporânea Brasileira-documentos e críticas. Santiago de Compostela. Ed. Artedardo.2009

8-Org. Glória Ferreira. Crítica de Arte no Brasil: temáticas contemporâneas. Rio de Janeiro. Ed. Funarte. 2006

7-Org Martin Grossman e Gilberto Mariotti. Museu Arte Hoje. São Paulo. Col Fórum Permanente. Ed. Hedra. 2011

8-Org. Cláudia SR.de Carvalho, Rafael Zamorano Bezerra e Sarah Fassa Benchetrit. Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material. Rio de Janeiro. Ed. Museu Histórico Nacional. 2008

9-Org.Cláudia SR.de Carvalho, Rafael Zamorano Bezerra e Sarah Fassa Benchetrit. Museus, Ciência e Tecnologia. Rio de Janeiro. Ed. Museu Histórico Nacional.2007

10-Org Reesa Greenberg, Sandy Nairne e Bruce Ferguson. Thinking about exhibitions. Ed. Routledge. 2012

11- Org. Diana Domingues. Arte no Século XXI- a humanização das tecnologias.São Paulo. Ed. Unesp.1997

12-Oliver Grau. Arte Virtual : da ilusão à imersão.São Paulo. Ed. Unesp/Senac.2005

13-Donald Crump Sobre as ruínas dos museus. São Paulo. Ed.Martins Fontes. 2005

14-Rosalind Krauss. O fotográfico. São Paulo. Ed. Gustavo Gili. 2013

15-Hans Belting. Antropologia da Imagem. Rio de Janeiro. Ed. Jorge Zahar. 2006

16-Nelson Brissac Peixoto.Intervenções Urbanas/Arte-Cidade. São Paulo. Ed. Senac.2002

17-Nelson Brissac Peixoto.Paisagens Urbanas.São Paulo. Ed. Senac.1996

18-KLUSER, Bernd et all. L'Art de l'exposition. Une documentation sur trente expositions exemplaires du XXe siècle. Paris: Editions du Regard, 1998.

19-GLICENSTEIN, Jérôme. L'art: une histoire d'expositions. Paris: PUF, 2009.

- 20-MERLEAU-PONTY, Claire e EZRATI, Jean-Jacques. L'exposition, y théorie et pratique. Paris: L'Harmattan, 2005.
- 21-REID, Dennis. A concise Historiy of Canadian Painting. Ontario: Oxford University Press, 2012.
- 22-GUTIERREZ, Ramon. Arquitectura y urbanismo en Iberoamerica.Madrid: Catedra, 1997.
- 23-_____, (Ed.)- Pintura, escultura y Artes útiles em Iberoamérica, 1500-1'825. Madrid: Cátedra, 1995.
- 24-_____(Ed.) L'art chrétien Du nouveau monde. Le baroque en Amérique Latine.Milan: Zodiaque, 1997.
- 25-BAILEY, Gauvin Alexander. The Andean Hybrid Baroque.Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame, 2010.
- 26-CAVALLARO, Anna. Collezioni di Antichità a Roma fra '400 e '500.Roma: De Luca Editori d'Arte, 2007.
- 27-FANE, Diana (Ed.)- Converging cultures. Art & Identity in Spanish America. New York: The Brooklyn Museum, 1996.
- 28-EZRA, Kate. Royal Art of Benin. The Perls Collection in The Metropolitan Museum of Art.New York: Yhe Metropolitan Museum of Art, 1992.
- 29-BAIGELL, Mattehew. A concise History of American Painting and Sculpture. New York: Icon Editions, 1996.
- 30-OLES, James. Art and Architecture in Mexico. New York: Thames & Hudson, 2013.
- 31-LEWIS, Michael J.- American Art and Architecture. New York: Thames & Hudson.
- 32-PENNY, Nicholas e SCHMIDT, Eike D. Collecting Sculpture in Early Modern Europe.Washington: National Gallery of Art, 2003.
- 33-JUNGE, Peter (org.)- Arte da Africa.Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil, 2004.
- 34-SLIVE, Seymour. Pintura holandesa 1600-1800. São Paulo: Cosac & Naify, 1998.
- 35-ALTSHULER, Bruce (Ed.)- Biennials and Beyond- Exhibitions That Made Art History. 1962-2002.New York: Phaidon, 2013.
- 36-DONAHUE-WALLACE, Kelly. Art and Architecture of Viceregal Latin America, 1521-1821.Albuquerque: University of New Mexico Press, 2008.
- 37-FUCHS, R.H. Dutch Painting. New York: Thames and Hudson, 1989.

38-NORTH, Michael. Art and commerce in the Dutch Golden Age. New Haven: Yale University Press, 1997.

39-STAHN, Johannes. Street Art. Colonia: Ullmann, 2009.

40-SULLIVAN, Michael. The arts of China. Los Angeles: University of California Press, 1999.

41-BARNHART, Richard. Three thousand years of Chinese Painting. New Haven: Yale University Press, 2002.

42-MURCK, Alfreda. Poetry and Painting in Song China: The subtle Art of Dissent. Boston: Harvard University Asia Center, 2002.

43-VEYNE, Paul. Palmyra: An irreplaceable treasure. Chicago: University of Chicago Press, 2017.

44-BUTCHER, Kevin. Roman Syria and the Near East. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 2004.

45-BAQUÉ, Dominique. Photographie plasticienne, L'extrême contemporain. Paris: Editions Du Regard, 2004.

46-TAMISDIER, Marc. Sur La photographie contemporaine. Paris: L'Harmattan, 2007.

CAMPUS II - AREIA

CCA - DEPARTAMENTO DE ZOOTECNIA

Área: Etologia e Animais Silvestres

Conteúdo:

1. Métodos de Estudo do Comportamento Animal;
2. Genética do Comportamento;
3. Aprendizagem/Motivação/Desenvolvimento do Comportamento;
4. Comportamento Social dos Animais;
5. Bioética no Uso de Animais;
6. Legislação Brasileira Referente à Produção de Animais Silvestres e Exóticos;
7. Bem Estar de Animais Silvestres;
8. Manejo de Animais Silvestres para Fins Econômicos;
9. Biotécnicas Reprodutivas Aplicadas aos Animais Silvestres;
10. Conservação de Recursos Genéticos da Fauna Silvestre.