



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB

**ANEXO III - DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA A PROVA PRÁTICA  
EXCLUSIVAMENTE DOS CARGOS DE 415 - MÚSICO ÁREA FLAUTA  
TRANSVERSAL E 416 – MÚSICO ÁREA TROMPA  
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 122/2018**

**CARGO 415: MÚSICO - ÁREA FLAUTA TRANSVERSAL**

Repertório do instrumento específico: (1) W. A. Mozart: Concerto em Sol K313 ou Concerto em Ré maior K314 (1º e 2º movimentos com cadência). (2) Jacques Ibert: Concerto em Ré maior (1934) (2º e 3º movimentos). Trechos orquestrais: a) C. Debussy: L'après midi d'un faune (solo); b) M. Ravel: Daphnes e Chloe - Suite 2 (solo), a partir do número 176 ao número 191; c) L. V. Beethoven: Abertura Leonora III; d) J. Brahms: Sinfonia nº 4 - 4º movimento; e) S. Prokofiev: Pedro e o Lobo; f) S. Prokofiev: Sinfonia Clássica nº 1 - 1º e 4º movimentos; g) R. Schumann: Sinfonia nº 1 - 4º movimento Cadenza depois do Andante; h) I. Stravinsky: Petruska – do início até o número 7 e solo do número 31; i) P. Tchaikowsky: Sinfonia nº 4 - 3º movimento – Trio (marcha); j) G. Bizet: Ópera Carmen - Prelúdio do 3º atto; k) G. Faure: Pelleas e Melisande - III movimento - Sicilienne. l) H. Villa-Lobos: Choro nº 6 - 1ª Página; L) F. Mendelssohn: Sonho de uma noite de verão – Scherzo; M) R. Strauss: Till Eulenspiegel. Instrumento: Flautim. (1)P. Tchaikowsky: Sinfonia nº 4 - 3º movimento – Trio (marcha); (2). Stravinsky: O Pássaro de Fogo (1919) - Variação do Pássaro de Fogo – número 9 até o 5º compasso do número 18; (3) B. Bartok: Concerto para Orquestra - 3º movimento – Elegia.

**CARGO 416: MÚSICO - ÁREA TROMPA**

Repertório do instrumento específico: (1) W. A. Mozart: concertos nº 2 KV417 ou nº 4 KV495 (completo). (2) R. Strauss: concertos nº1 op.11 ou nº 2 Op. 132 (completo); (3) Trechos orquestrais: L. V. Beethoven: Sinfonia nº 9 - 3º movimento - 4ª trompa (solo); (1)R. Strauss: Till Eulenspiegel (solo); (2) R. Strauss: Vida de Herói; (3) J. Brahms: Sinfonia nº 2 - 1º movimento (solo); (4) G. Mahler: Sinfonia nº 5 – 3º movimento - Scherzo (solo) Trompa Obligato; (5) P. Tchaikowsky: Sinfonia nº 5 - 2º movimento (solo); (6) Ney Rosauero: 3 Episódios para Orquestra – 3º movimento (solo) do compasso 17 ao compasso 31. (7) G. Puccini – Ópera Tosca – Abertura do 3º Ato; (8) G. Mahler – Sinfonia nº 3 – 1º movimento. (9) Stravinsky – A Sagração da Primavera – do 3º compasso de número 38 até o número 46.